من قادة الدول العربية والاسلامية عمان - يترا: تلقى جلالة الملك الحسين فيضا من برقيات التهنئة مناسية شهير رمضان المبارك من لصحاب الجلالة والسمي والفخامة

ملوك ورؤساء وامسراء النول العربية والاسسلامية الشقيقة اعريس فيها عن تهانيهم وتمنياتهم وامنياتهم لجلالة الماك الحسين بموقور الصحة والعلقية وللشعب الاردنى بمواصلة مسيرته الخيرة والمباركة على طريق التقدم والرفعة والازدهار داعين الله أن يعيد هذه المناسبة العزيزة على الامتين العربيسة والاسلامية وقد تسوحنت كلمتها وحققت ما تصبس اليه

عنف جبرا

البقية ص ١٩

الجمعة ١ رمضان ١٤١٤هـ للوافق ١١ شياط ١٩٩٤م/ رقم العند ١٥٥١/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

ُحيث ان هذا التنسيق هو الذي يمكن الجانب العربي والقلسط بشكل خاص من استرداد حقوقهم

واشار جلالته الى موقف الاردن

الثابت القائم على توقير كل دعم

ممكن للاشقاء الفلسطينيين

وصولا الى احقاق حقوقهم على

ترابهم الوطني وسعيا لتخفيف

معاتاة الاهل تحت وطأة الاحتلال

الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس

الوزراء وسيادة الشريف ريد بن

شاكر رئيس الديوان الملكي

الهاشمي والمبيد مروان القاسم

المستشآر السياس لجلالة الملك

والدكتور خالد الكركي مستشار

جلالته والدكتور جوآد العناني

المعليطة السكرتير الاول أي

السفارة الاردنية في لبنان.. وأكد

لجلالته بانه ستجري محاكمة

المتهمين أمام القضاء اللبناني..

وإن العدالة ستلفذ مجراهاً..

وسيلقى من تثبت ادانته العقاب

هذا وتبادل جلالة الملك الحس

اللازم الذي يستحقه.

البقية من ١٩

وحضر اللقاء بمعنة جلالته

وتعزيز موقفهم التفاوشي.

- DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 11, FEBRUARY - 1994, NO. 9511 - VOL 27 - AMMAN

فى الحستور الثقافي

• وكان المطر يختلق القصص . محمد الاس قصائد من جورج شحادة ـ حسونة الصباحى

● ملحمة جلجامش . ترجمة رشيد ابو غيدا

● احصنة بترفيلا المعننية . منيرة مصباح

● فضاءات . فخري صالح

● عربة أخر الليل • جميل حتمل

● هند تسافر وحدها . مي الصابغ

● غالا ملهمة ايلوار وارنست ودالي ● ملائكة خضر . عبدالناصر صالح



شون اعتراتفاق القاهر

 القاهرة ـ وكالات الإنباء: قال الرئيس القلسطيني ياسر عرفات مساء الاربعاء بأن اتفاق للقاهرة يسجل عودة وفلسطين اليخريطة الشرق

وقال عرفات في الكلمة التي القاما بعد توقيعه على الاتفاق: «بوسعى القول الآن أن فلسطين وأسم فلسطين عادا الى تَعريطة الشرق الاوسطه. اما وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز فقال من جهته منحن (الاسرائيليون) لا نريد ان نكون القوة المسيطرة على الفلسطينيين تأريخيا

بداعت وغراه

ار معلمه تدو

تمه عو فدافته

لدر بيلته ۾

- A -

ا سندس 🐣

ال المدالية في

مه و مرتاب

ق الربيد ته

می چې 🚓

 $\mathcal{P}_{\mathcal{F}}(X) = \mathbb{Z}$

لعوار شفاعة

معناه عرسة

100

Police in the

ر د در الله الله

ر معنی د الله

ر و العمران كار

*

س عصر شار

والمعددة

543 C

~ , , _{~~} .

بالمنتسا و

يرق الله

14

No we

Mar.

, su

4 3mi (m.

Q . Jk

~~~

4 Li shina

-. . .

٠...

ولضاف مجثنا ونحن نشعر باننا كأبى الهول (سفينكس) وتغادر القاهرة وتحن نشعر باننا

شامير: اتفاق القاهرة يسجل

## بداية الدولة الفلسطينية

القنس للمنتة . أ ف ب . رأى رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق شامير أن الاتفاق الذي تم التوصل اليه في القاهرة بيان . ضرائيل ومطلعة التحرير الفلسطينية حول للسائل الامنية في غزة واريحا يسجل دبداية الدولة الفلسطينية ،. وُقَالُ شَامِيرٌ فَي تُصرِّيعاتٌ للاناعة الْأسْرائيلية ،هذا الاتفاق يعتبر سُسُلامًا. لُقُد تَمُلِينًا بِثلِكِ عِمَا حَقَقِنَاهُ مِنْ نَجِاهَاتُ عَامَ ١٩٦٧. الاتفاق يسجل بناية النولة الفلسطينية وعاصمتها القبس، ورأى شامير أن أمرائيل تخلت عنّ أمكأنية ممارسة سيانتها على

البقية ص ١٩

# كأي النستور

الضَّفَّةُ القريبةُ وقطامٌ غُزةً.

#### لقاء الحسن ـ عرفات جاحت زيارة العمل السريعة التي اطلع فيها الرئيس

الفلسطيني يلسر عرفات، اخام جلالة الحسين على نتائج المقاوضات بين الجانبين: الفلسطيني والاسرائيل التي جرت في القاهرة، نقول جاعت هذه الزيارة، بمثلبة تأكيد جديد على حيوية العلاقات التاريخية القائمة بين القيادتين السياسيتين: الأردنية والطلسطينية، وعلى عمق ومتانة عرى التقاهم والتنسيق القائم بينهما. ولقد كان موضوع التنسيق. خاصة مع الجانب القلسطيني، محل الآهتمام الدائم من جانب القيادة الإربنية. وكانت الدعوة الاربنية للارتقاء بمستوى التنسيق تتواصل بلا انقطاع، وفي كل المناسبات، يما في ذلك مناسبة زيارة الرئيس الفلسطيني يوم أمس، حيث أكد جلالة الحسين، مرة اخرى، على اهمية استمرار التنسيق والتشاور يين الأطراف العربية كاقة، سَيما وان مثل هذا التنسيق هو الذي يمكن الجانب الطسطيني، بشكل خاص، من تعزيز موقفه التفاوضي

واسترداد حقوقه. والاربن الذي سبق له ان رحب بلتفلق اعلان المبادىء الفلسطيني \_ الاسرائيلي الموقع قبل نحو اربعة اشهر لا يسعه، وهو يواصل تعسكه بحيار السلام العادل والشامل، سوى ان يعرب عن تابيده لاتفاق القاهرة الاخير، كون هذا الاتفاق يشكل آلية عمل قوية لتنفيذ الثقاق اعلان المبادىء، ويأتح الطريق امام مدء الانسحاب العسكري الاسرائيل من قطاع غزة ويعض مناطق الصَّفة الغربية

كالإهرام، مشيرا إلى الاثار الممرية الشهيرة ليرمز الى الشكوك والربية التي كانت تعدود قبل الاتفاق وعظمة العمل الذي تم انجازه الان. وقد اشاد عرفات وبيريز بشكل مؤثر بدور

الرئيس المصري حمنني مبارك، واكد عرفات ولا يمكن إن انسى العمل الذي قام با (مبارك) ونحن لن ننساء في الستقبل،. كما شكر وُزْيِر الْخَارِجِيةِ المصري عمرو موسى.

من جهة اخرى ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أن مبارك أتصل هاتفيا برئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين. وقال بيريز أن ألجانبين أتفقأ على ترتييات الامن

البقية ص ١٩

## مساحة منطقة اربحا

ستكون ٥٥،٥ كم القاهرة - الحب اعان سعيد كمأل ممثل منظمة التحرير الفاسطينية في القاهرة امس أن اسرائيل ومنظمة التصرير الفلسطينية اتفقتا على أن تكون مسلحة منطقة اريجا ٥٥،٥ كلم مريعا وائه وستتم مناقشة السلمة للنهائية في رقت الحق عند التوقيع النهائي على وثيقة

اتقلق غزة ـ اريحاً،.

نص داتفاق

القاهرة، ص٢١

تعرض المنطقة لهزات زلزالية في الستقبل.

وهو ملجرى تعميمه على السادة المكام الاداريين كلجراء عادي ولا يحمل بطياته معنى العلم اليقين وانه ليس لدى ورارة الداخلية اي مطومات تركك ما دهبت اليه

مسؤول في وزارة الداخلية حول ما نشرته صحيفة اخبار الاسبوع في عددها الصادريوم امس القميس الموافق ١٩٩١/٢/١٠ والمتعلق بموضوع الزلازل والذي جاء فيه بان منطقة الطفيلة والاغوار ومادبا ويعض مناطق معافظة العاصمة

واكد جلالة الملك المس

عمان - بترا: تلقى جلالة اللك

الحسين مساء امس اتصالا هاتقيا

من سيادة الرئيس اللبنائي اليأس.

الهراوي هناه فيه يملول شهر

رمضان المبارك.. وتم خلال

الاتصال بحث العلاقات بين

الهراوي جلالة الملك المسين بان

البلدين الشقيقين.

معرضة لهزات زلزالية هائلة. ان وزارة الداخلية تتفى نفيا قلطعا علمها بهذا الموضوع سوى ماسيق ونشرته منميغة الدستور ف عندها الصلار صباح يوم ۱۹۹۳/۱۰/۷ بعد حدوث زازال القاهرة ونبهت فيه الى الخوف من

#### وسيادة الرئيس حافظ الاسد اجهزة الامن اللبنانية قد القت التهنئة بمناسبة حلول شهر القيض على كافة الذين شاركوا في رمضان المبارك. جاء ذلك خلال عملية اغتيال الشهيد نائب اتصال هاتقی تم مساء امس.

مصدر في «الداخلية» ينفي احتمال وقوع هزات زلزالية في عمان ـ يترا: مسرح مضدر

سياده الربيس

المسميقة المذكورة وان اسلوب التهويل الذي نشرفيه الخبر ربعا جاء للفت انتباه القراء فقط الأمر الذي استوجب التنويه.

حريمة قتل في البادية

عمان / النستور اقستم (ممس)ّ على اطلاق الرصاص على (أمف) هيث ارداه التيلا وذلك في منطقة بالبانية.

والتقاصيل ان مشاجسرة وقعت بيثهما بسبب قيام لحدهم برعي الأغنام المأثدة له في مزروعات الأضر هيث تبادلا الللاق النار ونتج عنه

وفاة (أ). تم لخبار للنعى العام وكذلك تم لُخُذُ عُطُوةَ امْنَيَّةَ وَالْتُحَقِّيقَ جِار ﴿ ملابعات العانث.

## بحلول رمضان الميارك يسعد والدستور، ان تغتنم

النستور تهنىء

الحسين وسمو الامير الحسن ولي

العهد حبلاة الاستسقاء وصلاة

العصر جماعة في جمع غفير من

المعلين في منطقة لم الحيران

مبتهلين الى الله العلى القدير ان

يسقي الوطن الغيث ويروي ظمأ

الارض وان يشمل برحمته كل

عباده المبتهلين اليه انه سميع

وقد ادى الصلاة بمعية

حلول شهر رمضان للبارك لترفع اسمى أيات اللهاني والتبريك الى ولبناء الاربن والامتين العربية والاسلامية داعية الله العل للقدير ان يكون شهر خبر وبركة للعرب والسلمين.

عمان . من يحيى الجوجو . من شهر رمضان المبارك.

وقد اصدر سماحة الشيخ عز الخطيب التميمي القضاة/ مستشار جلالة الملك

ثبت بالوجه الشرعي رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء امس الغميس وعليه يكون اليوم الجمعة

المجالي رئيس الوزراء وسيادة

الشريف زيد بن شاكر رئيس

الديوان الملكي الهاشعي وسمو

الامع رعد بن زيد كبير الامناء

وسماحة الشيخ عزالدين الخطيب

التميمي قاضي القضاة مستشار

جلالة ألملك والدكتور عبدالسلام

العبادي وزير الاوقاف والشؤون

والمقدسات الاسلامية وعدد من

الموافق ١١ شباط هو اليوم الاول بيانا بهذه المناسبة رفع فيه الى جلالة الملك الحسين اسمى ايات الولاء والعرفان والاخلاص داعيا الله ان يعيده على الاسرة

نقل تحيات الحسين للرئيس الاندو نسم

# إلى الحسن بسنعرض توايت السياسة الأردنية في تحقيق السلام العادل والشامل بالمنطقة

السلام وتأمين الحقوق المشروعة

للشعب القلسطيني بما فيها حقه

و تقرير مصيره على ترابه الواني

ومبولاً الى تحقيق السلام العادلُ

واشار السيد الوزير الى دعم

الاردن للاتفاق الفلسطيني

الهوية الفلسطينية على صدار

العقود الماضية اضافة الى ما

تحمله من اعباء اقتصادية ومالية

نتيجة لاقرازات القضية

كما اشار السيد الوزير الى

عسكرية لدى مرورها في شارح

البصر ورد الجنود باطلاق

الرصاص بكثافة وهرعت الى المكان

البقية ص ١٩

الفاسطينية

والشامل والدائم في المنطقة.

حالة الطقس

رافسنجاني بذكري

العيد الوطئى لبلاده

الملك الحسين برقية تهنئة الى

مىيادة الرئيس على اكبر هاشمى

الاسلامية الايرانية هناد فيها

الهاشمية والشعب الاردنى والامة

العربية والاسلامية بالخج

بسم الله الرحمن الرحيم

كنا لنهتدى لولا ان مدانا الله

والمبلاة والسلام على رسول

الهدى والنبى المصطفى سيعنا

ايها الاخوة المؤمنون السلام

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما

قاضي القضاة:

وفيما يني النص الكامل لبيان

البقية ص ١٩

عمان \_ بلرا: بعث جلالة

عمان ــ النصلور يكون الجو غلفما جَزئيا حيث تعبر البلاد بعد ظهر اليوم جبهة هوائية باردة وتتكاثر الغيوم المنخاضة وتسلط الإسطار بمشيئة الله ق الناطق الشمالية والوسطى من الملكة ويطرا انخفاض تدريجي على درجة الصرارة وتكون الرباح جنوبية غربية معتدلة الى تَشْطة السرعة.

وفي خليج العلبة يكون الجو غلاما جزئيا والرياح شماية معتدلة تتحول بعد ظهر لحد السبت الى جنوبية والبحر

القوات السودانية تستعيد قرية جنوبية ىيروبى - رويتر - قال مسؤولو اغلاله اس ان قوات الحكومة السودانية استعادت قرية مندري الجنوبية التي تقع

شمالي الحدود مع زائير من

### ابدي المتمردين. الحهاد،: خطفنا حنديا اسرائيليا وقتلناه مواجهات عنيفة في غزة والخليل وخانيونس

قوات كبيرة من الجيش حيث أعلق القيس ـ الوكالات ـ اصب افرادها المنطقة وشنوا عمليات مواطنان برصاص قوات الاحتلال تمشيط للبحث عن منفذى هذا الهجوم خلال المدامات التي شهدتها والذي اعلنت مجموعة أحمد أبو مدينة غزة بين المواطنين وقوات الريش مسؤرايتها عن تنفيذه الاحتلال يوم امس كما اصيب والقيت مساء الاربعاء فنبلة يدوية تسعة مواطنين برضوض وجروح باتجاء سيارة عسكرية لدى جراء الاعتداء عليهم بالضرب مرورها في حى الشابورة وانفجرت المبرح على ايدي جنود الاحتلال في على الطريق ولم تعرف الاصابات انجاء مختلفة من قطاع غزة، كما القيت ثلاث رجاجات حارقة ورقعت ليلة الاربعاء ست باتجاء دوريات عسكرية لدى هجمات على اهداف عسكرية مرورها في مدينة دير البلح ومدينة اسرائيلية في قطاع غزة. غزة حيث انفجرت على الطريق ولم ففي مدينة خانيونس اطلق مسلحون الرمياس بانجاه دورية

تعرف الامسابات. واندلعت مواجهات صباح امس بين الشبان وجنود الاحتلال في النقبة من ١٩

الاسرائيل باعتباره خطوة أولى على طريق الحل الشامل على كافة الرئاسة لدول حركة عدم الانحياز المسارات وتقديرا لاستقلالية المنعقد حاليا في جاكرتا. واستعرض السيد المسن القرار الفلسطيني ولتحمل منظمة خلال اجتماعات اللجنة التي التمرير الفلسطينية لمسؤولياتها عقدت امس موقف الاردن منّ التاريخية. كما بن السيد الوزير عملية السلام والاسس والثوابت الاسهامات التي قدمها الاردن في دعمه للقضية الفلسطينية ولابراز

التي يقوم عليها والمتمثلة بتطبيق قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢

طلال سطعان الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية تميات وتمنيات جلالة اللك المسين الى فخامة الرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وذلك خلال استقبال فخامته صباح امس لرؤسناء الوفود المشاركة في اجتماع اللجنة الاستشارية الوزارية لكتب

# رسالة والدستور، من بلغراد

# القوات الدولية تنتشر في المناطق الاستراتيجية وروسيا تستنكر قرار الاطلسي

السبل العمليـة التي يمكن لتخاذهــا جميع الاطراف في سراييفو وحولها بلفراد - خاص بدالنستوره

لجعل مرابيقيو منطقة منزوعية من تحت الثراف الامم المتحسدة وكسان للصرب قد وافقوا على هسذا للقرار السبلاح ووضفهنا تحت حكم الامم المتحدة ساشرق من جيانب لُخير اعلن رادوفيان كاراديتش زعيم صرب البوسنة، ان الجانب الصربى لا يوجد لديه مبرر للمشباركية في مضاوضيات السيلام اللي بسمات امس الاول في جنيف، وذلك قبل ان يتم تشكيل اجنسة

تمقيق دوليسة في الحادث المجررة السنَّيِّ وقع يسوم السبت الماضي في معينة مرايياو. وقسال ان السرأي العسلم الصريي ينتظر من الامم أللتصدة أن تعلنُ حقيقة ماجسرى هساك ويستعي الصرب بأن المجــــزرة ليسـت من مساؤوليتهم بل يتهمون المسلمين يستلتخطيط لها وهذه هي مراوعة

تحت وطاة التهديد من جانب حلف شمال الاطلمي بقبوجيسه غربيات لناقعهم الميطنة بطاهامسة اليوسنية. ويتسامل الراقبون: هل ستنطل حيلة الصرب هنه على حلف شمال الاطلسي والامم المتحسة مبرة لشريء وقد عُمنوا لل تقديم عهود تغلوض في كل مناسبة كان ينبري لهم بها المجتمع المسعولي لاتخاذ مواقف حازمة، وهم يعرفون جيدا الخلافات التي تشق صفوف البلدان الفريية والشرقية ويلعبون جينا

على هذه الورقة. الد نتات روسيـا الى عقد لجنماع علجل للجلس الامن النولى وقال متحدث باسم خارجيتها ان بالاه تسود علا لجتماع طسارىء للتكلس في

من حسن الشلة: بخل لتفلق والف اطلاق النار حين التنفيذ ف الساعة الثلثية عشرة من ظهر لمس، ومع لن صوت لطـلاق القار من الرشـاشات ظل يسمع طوال اليبوم لكن الأطبار الجديد أللاتقساق، على العكس من القرارات السلبقة، يعطيه قرصية

الغرنسنة العاملة ضمن قوات حفظ السلام الحولية في ست مناطق استراتيجيـة بن القــوات المسلمـة والقسوات الصربية ونلك لتنايسذ لتَقَاق الْهِدَسَة. وقَالُ سُاطَق عسكري دوي ان الوامر صدرت لهذه القوات بالردعل النار بالمثل والنشاع عن

النفس في حال اطلاق النار عليها. وينص وقف اطللق للنبار على. وضع الاسلحة الثقيلية للتي بحوزة

مسلاا والسد انتشرت القسوات

طلائع مسؤولي المنظمة تصل قطاع غزة في ٢٣ الجاري القص للمثلة - الحب:

مسؤول للنظمة ستصل الى غزة في الثقث والعشرين من الشهر الجاري للتعضم الطبيق الاتفاق.

اعلن فريح ابو مدين تقيب المحامين في قطاع غزة المحتل ولحد الشخصيات اللربة من الرئيس ياسر عرفات ان مجموعة من مسؤولي منظمة التحرير القلمبطينية ستعيل الى تطاع غُزة ف الثقث والعشرين من الشهر الجاري من اجل التحضير لتطبيق أتفلق المكم

وقال ابو مدين ان طلائم من

خلال زيارته لمافظة المفرق

## سؤال المابقة.. في صفحة رمضان

| _ |        |           |                                          |            |                     |         |                  |
|---|--------|-----------|------------------------------------------|------------|---------------------|---------|------------------|
| ı |        |           | الرحيم                                   | لرحفن      | م الله ا            | بس      |                  |
|   | نلبة   | المدن الن | عمان و                                   | . مرسنة    | سلاة سن             | ست الد  | الفروق في مواا   |
|   | -      |           |                                          |            | ۔۔<br>پر رمض        |         |                  |
|   |        |           |                                          |            |                     |         |                  |
|   | العشاء | الغرب     | العصر                                    | الظهر      | الشروق              | الفحر   | المبينة          |
|   | •.••   | ٨,٠٠      | A. **                                    | 2          | صقر                 | 7,00    | العثبة           |
|   | 7,     | 1         | 1                                        |            | Y.a-                |         | معلن             |
|   | ٧,٠٠   | 1,0-      | £                                        | ۲. • •     | ١.٠-                | 1       | الشونك           |
|   |        | Y.#+      | 7.0-                                     | 1          | 1                   | ٧       | الحفر            |
|   | ₹,•+   | ₹,•+      | ۳,۰۰                                     |            | 1                   |         | الملليلة         |
|   | 1.0-   | Y         | ₹.#*                                     |            | منفو                |         | الكرك            |
|   | Y      | 7.00      | T.#+                                     |            |                     |         | عور المساق       |
|   |        |           | الإوقات                                  |            | أسفة ولحد           |         | ماندا            |
|   |        | •         |                                          |            | سب و س<br>البلة واح |         | حاب<br>السلط     |
|   |        |           | ر مدر ــــــــــــــــــــــــــــــــــ | معده الأما | 1 1111              |         | الاغوار الوسطى   |
|   |        |           |                                          |            |                     |         |                  |
|   |        | • . • -   |                                          |            |                     |         | الاغوار الشعالية |
|   | ١      | ١         | 1. • •                                   | 1,         | 1.00                | ١,٠٠٠   | عجلون            |
|   | مىغو   |           |                                          | .,.        | 1.0+                | 1,      | اربد             |
|   | 1.0-   | 1.0-      | 1.0-                                     | 1,         |                     | 1       | المفرق           |
|   | -ه. ۹  | \$1.50    | 1.,                                      |            | A                   | A. a -  | الجفور           |
|   |        | إو قات    | لجميع ال                                 | ل ونصف     | اربع باللة          | خطرح ا  | المليق           |
|   |        | _         | الأولال                                  | ز لمسم     | للآث دقائز          | تطرح    | الأزرق           |
|   |        |           | ئات                                      | بعدم الأوا | . ليقتاز ك          | تطرح و  | خو               |
|   |        |           |                                          |            | فيقة واح            |         | الزوقاد          |
|   | ٠,•+   | ميف       |                                          | -          | 1                   | -       | <del></del>      |
|   |        |           | -                                        |            |                     |         | جرش              |
|   | يت     | برقة مواق | نوجبة لما                                | وتضاف ا    | السالنة             | القادير | ملاحظة نطرح      |
|   |        |           |                                          | •          | كورة اعلا           | المنالة | الصلاة ع         |

## وزير التنمية الاجتماعية

## يجب التوسع في تق المعونات للاسر الكبيرة

في ميدان العمل الاجتماعي يتطلب

مَن العاملين فيه تفهم فأسفته

وابعاده في الحد من مصانعاة

للجنمع والبحث والاستقصاء

لتشخيص للوضع ووصنف العلاج

وشيدٌ در الصقور على ضرورة ان

بكون العامل في الحال الاجتماعي

والثنوي فنوة للاخرين في اناء

محتمعه واستنصال الشوائب ان

وجلت ومعالجة اي خلل لنصل

الى محتمع تقل فيه العبانياة

ويساهم الجعيم في تنعيله

وقال أن الوزارة ومنه ثلالية

اشهر بنأت باستحناث مكاتب

لتشغيل للعافين حيث تم تشفيل

٧٠ عاملًا وعاملة من المساقيس في

مختلف الكسائس وللؤسسسات

وهناك توجه لتعيين ٢٪ من

وأكد لز ادارة صندوق العونة

القوى العاملة ﴿ كُلُّ مَنْسَأَةً.

وازدهاره.

عملن ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

أسماء خطباه ومدرسي المسلجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين محمد هاشم الخالدي، الحسيني

الكبير الخطيب ابراهيم خشان. والمدرس د. داود الفاعوري، الشابسوغ

عدثان خليفات، أحمد قارة موسى الحاج حسن. التلهوني د. محمود

عبيدات، كلية الشريعة حافظ تكروري، السعدي احمد زايد، كلية الحسين

بشير الكيلاني، الحسين الغربي حسن رزوق، الحسين الشرقي محمود علاوي، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

صلاح الدين محمد شقرة. حنيفة بن اليمان وائل وليد، العمري يحيى

القاضى، الكلية العلمية الأسلامية احمد الخضري. الصفدي احمد عيسى،

حمهیبَ بن سنان مصحافی ابورمان. طارق بن زیّاد عوض ّکمال. سلیمان

الحاجُ سالم فضل خليفة، عَانَشَة ام المؤمنين د. لحمد شكري. الحمص رضا

فكريّ. ام يحيى للزبن عبدالرحمن ابوصلاح، الحلجة مريم نظار عبدالقابر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

عبدالله الكيلاني، الزميلي د راجع الكردي، صَاحية الحسين احسان حجير.

المنصور عبدالرجين الكيلاني. الصالحين منصور الحياري، اسكال الروضة

الإسلامي محمد الطبب، صلح ابو قورة د. عرت العزيزي، زكي ابوعيد

رْيك الشَّريف، بلال بن رباح جمل امن سالم، النور مَفْضي الْتَعْمَريُّ.

مسلجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير

الحضري

ضلحية الامن العلم جمال الفراء حمزة بن عبدالمطلب د. على الفقير،

والمدرس مصطفى الرفائي، فاطعة الزهراء يحيى عيد. الامام على بسيم

أشه. سهيل بن عمرو عبداللقاح عمر. السلام عرَّت جميل، سليمان المسفر

عاهد عساف، مطار عمان عباس عدوى، الامام مسلم عمر نزال، مخيمر ابو

جاموس عبدالحميد الزبن، الإبرار مضر خضر، معاذ بن جبل وليد الطّحولي، النور د. خليل حميضٌ. عبدالله بن عبر يوسف ابورشتة. التوحيد القاضي مصطلى المثي، ابنة بنت وهب محمود بغدادي،

طلحة بن عبيدالله حسين عطية. أحمد العبدالله حسن المجالي، عبدالله

الفيحاء د. حمدي مراد، سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ، الامير الحسن

ابوبكر الصنيق حسن الاقطش، هي القيسية امين عمر.

الهدى حميد العبداللات، أبوالفيلات عمر العمري.

، واجبه وحسرمته عَلَّ تَشْبِــة

الناسب أكل حالة وسنكلة.

اربد ـ بترا ـ اكد الدكتور محمد المقور وزير التنمية الاجتماعية ضرورة النزام العاملين في ميعان العمل الأجساعي باخلاليات للهنة والتعامل مع المساكس الاجتماعية بروح السؤونية والاحترام للفئة الاقال حظا ف

وأضآف خلال ترؤسه جانبا من ورشة العمل التي عقدت في مركز مُحَفَد بن القَاسمُ لرعاية الأحسَاتُ حول تفعيل دور صندوق العونة الوطنية في الليم الشمال أن العمل

#### المسعلمان دعسوة اجازة الحاصلين على دون راتب

عملن ـ الدستور ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات الحاصلين على لجازة دون راتب وعبلاوات والممأزين دراسيا النبن تنتهي اجازاتهم يتاريخ ١٩٩٤/٨/١٣ والراغبين في لْعَيْدُ اجْازَلْتُهُمْ مَعْنَ لَمْ يَمْضُوا اربع سنوات في الاجازة دون رانب وعبلاوات الانصبال ببالوزارة بالطريقة التى يرونها مناسبة التبيير تلك الإحلاة حثم تتعكن الوزَّارة من اتَّخَلا الأجبراءاتُ اللازمة ونلك خلال المدة من

11/12 = 01/7/3221.

#### ً وقال: لن الوزارة بمسند اعتبار قانون لحماية البيئة سيتضمن تشريعهات للحفساظ على البيئسة، بحبث ستتحسول دائرة البيئسة لل مؤسسة يكون فيها مجلس من

هذا الكب مرحليا كما تقرر ان يكون

التنظيم للتجمعــات السكــــلنيـــة والبعيسية حيث تعمل على الحد من الانتشار السكاني المتباعدة أما بالنسبة للقروض قان الاولوية تكون للمشاريع المتنجلة ومن تم مشساريع الخدمات ولكن هنسالك بعض البليبات للتبي تأخذ للقروض مَن لَجِل الرقاهية وَهذا يكونُ عَلْ، حساب خدمات ألبينة التحتية ولننأ شبعو البلسيات لل العمل من لجل المسلحة المسامسة وان نبتعد عن المسلحية الشخصيية وأن تقسم خدماتها مكل نبزاهة وعدالية وان تعتمد في مشاريعها على مواريها النفتية فلايجوزان نجد بقايا للبليمة في دمة المواطنين بشكل ملفت

للتظهر كما انه لا يجوز ان تلخسذ رواتسب الموظفين الجزء الإكبر مسن الكوازنة العيامة للبلينية واليال: لقد تقرر الطلب من مجلس السوزراء تَحْصَيْص مَبِلغَ جَيِدُ لِقُراءُ لَيْـاًتَ لـدعم مجامى الخنمـات المُشرَكـة لتقوم بواجباتها في الحفاظ على البيئسة كما سيتم تسزويسد مكب التقليات في الإكيس لعالجة مشكلة

المصانع والزارع واشدراي معظم الإجهِـزة في المصافظات في مسنا المُونِسُوعِ عَيثُ لِنَهُمُ الْأَمْرَى فِي وَضَعَ منطقتهم كماتم تضويض المصافظ بمسالجة مشكلته انتشار الجرثان وخاصة في محافظة المقرق وان الوزارة تقدم الدعم الكامل وفي جميع الحوائب للقفياء عل الجرنان والقوارض ولكننا نهدف الى الوقوف على الأسيناب البرنيسيسة لتكاشر للجرنان حتى نستطيع ان تقضي على لحمد العقليلة المشكلة من أساسها.

وكبان السيب ققطسان المصالى مخالط المغرق قد تحدث في بداية هذاً اللقاء مرحياً بالورير وقال: أن محافظسة المفسرق أصبحت معط البلسيسات لاتستطيع دقع رواتب موطفيها كما ان الديها عجز ﴿ تأكيم الخيمات للمواطنين مشيرا أثى وضع

الالتصابية والمبيتها.

وخصوصية هنده البلنة التي تعتر بوابة الرين من الجهة الشرقية خاصة لن هنالك البالا من المواطنين للاستقرار في هذه المنطقية أسا في موضوع تلبيثة فقال السند المجالي: ان محاقطة المفرق تعاتى من وجود

لنظار المستثمرين ومنطقة تنموية مما يتطلب مضاعفة الجهود وتوفير المزيد من الخدمات واعطاء المزيد من الخُدَّمِسات واعطساء المزيسد من المسلاحيات للجبان التنظيم مشبرا الى وجمود ستة مجالس مما زالت تنتظر الانتهاء من تنظيم مخططاتها حيث انه بدون مخطط ات تنظيم لا نستطيع ان نـوصل الخدمـات لهذه المجالس والتجمعات القرويسة ال بلدية ولحداث عند من المجالس القسرويسة كما وضبح ان بعض

بلعية الرويشند واحتياجاتها

بيصمبلغ لشراء اليات لمجالس الخدمات المشتركة عبدة محطيات للتنقيسة ومكبسات النقاميات مما معرضها كارخطر تلبوث البيلة كما تكثير أيها مبوارح تربيسة الميوانات ومقالع الحجارة مما يغرض وجبود تشريعات لاعطأء المربد من الصلاحيات للمحافظة لمركبعة هذه الأمور والتأبك من توأن شروط الصحة والسلامة العامة

ويعد ذلك قلم الوزير والقريق الوزاري المرافق له سرولرة الى بلدية الفرق حيث استمع من العب عب دلاله بصب وص لل شرح عن اوضاع البلديسة ومشاريعها ولحتيلجاتها والتي كان اهمها منح البلبية عدة قبروض للكملة المرحلة للفسانيسة من مشروع المدينسة للصناعية وتسوسيع مسوقة الشلحنات وشراء ثلاجة وتوسيع موقف الشبأحثات وشراء شالاجبة متحسركسة لثائل لللحسوم وشراء ضاغطين للنقايسات واقامة مجمعين لبوقوف السيبارات وأحدق المنطقية الشمالية ولخر في النطاقة الجنوبية مشيرا للَّ أنَّ المُدينَـة السِّعِت في المُدة الاخيرة وبشكسل سريبع حيست اصبحت منطقة استثمارية واقامة مصانع ووجود جنامعية آل آلييت معاقرض على البلدية واقعا جسينا

وبعد تلىك قلم البوزير يجبولة تققد خلالها مشاريع البلنية واطلع على سير العمل بهذه المشمسارينع واستمع الى شرح ولف عن الجدوى

من الخدمات والإعياء جعلتها تزيد

ورافق الوزيىر هذه النزيارة قريق من مديري ومسؤولي الوزارة

## تخريج دورتي الامن التأسسية والطباعة والكمبيوتر للرتب الاخرى عمان ۔ بترا ۔ تم ﴿ اکادیمیة

وَٱلْتَحَقِّيقُ الْجِنْطُيُّ وَالرَّعَايِّةُ الْمُعَايِّةُ الْجِنْطُونِ فِي

وتلقى المثناركون في الاول على مدى شلاثة الثبهر محاضرات نظرية وتدريبات ميدانية في مجال القوانين الشرطية

# لواجباتهم المعانية.

بحضور اللواء نجيب البطاينة مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط والتدريب تضريح دورتى ألامن التاسيسية والطباعة والكمبيوتر للرتب الاخرى والقى اللواء البطلينة كلمة قال

فيها انتآج جهاز الامن العام نفخر بالعنصر البشري الذي البت انه فدرعلي اجتباز الصعوبات والمشكلات اليومية في مجلل مكافحة للجريمة والحفاظ على امن وسلامة واضاف أن التدريب الجيد كان

المفرق. من على

العرقانَ:

الشؤون البلنية والقروينة والبيثة

بأن الوزارة تسعى الى زيارة المصة

الإسلسية التي تخصص للبلسيات

وقبال في معسرة وحسديثه

للمسيؤولين وبعيض رؤسياء

المجالس المحلية في المقسرق بأن

الـوزارة تسعى كثلك لل رعند مطلغ

في موازنة النولة سنوب النعم

ألجــــالس المحليــــة كما تسعى لل

وضع تعنيسل لبعض التشريعيات

والتي من شأنها زيسادة مسوارد

وتوجههات المكومة لسلالتقآء

بسالمواطنين في مسواقعهم وبحث

مشاكلهم ولحتياجاتهم على البواقع

والتعاون معهم لوضع الحلول لهذه

المشلكيل والاحتيلجات حيث أن بدا

ولحدة لا تستطيع ان تجمل الوطان

بل يجب على الجميع ان تتعساون في

سبيل رفعة وطننا وعنزته ولن عبثا

كبيرا يقع على المواطن وخساصة في

القضايا البيئية والمحافظة على مائنا

المسلاحيات الكبيرة في مسومسوع

البيئة. وقال: انشأ تَعطَى الإولوية في

في اكادىمية

الشرطة الملكية

الشرطة الملكية صباح امس

وهواننا وتربتنا من التلوث.

عشرة وزراء وتك

وقسال: إن زيسارتنسا اليسوم عملانات المفرق تاتي في نطاق توجيهات جلالة المله الحسين

البلسات المالية.

من لجمان عوائد المحروقات.

قال السيد لحمد العقائيلة وزير

على الدوام سببا في الوصول الى الفرد للتعيز ومن هنا فقد سلعمت البرامج التدريبية التى تتضمنها خطة منيرية الامن العلم السنوية ال حد يعيد برفد الجهاز بكعاءات وقعرات تفخر بها واشلر الى انه بالرغم من الامن

والاستقرار اللنين يعيشهما الاردن الوطنية تتعامل مع الحالات في المجتمع بروح السؤولية وهذه وتعتبر حالة فريدة في المنطقة الإ انه لا بد وان نظل في حقة تيقظ الحالات هي آلامرة للتي يوجد مستعر لدرء الخطر عن امن بين افرادها معاقون بجب تقديم العونة لها حتى ولو كان مخلها مجتمعنا وتلك مسؤولية مناطة بنا في جهاز الامن العلم وسنظل بعون يتجاوز الحد للسعوح به عونا لَهَا عَلَى اعالهُ للعَاقِينِ فيهَا آلله القادرين على حملها ويكل امانة والقى العميد لبراهيم الصرايرة والاسرة التي تعيلها امرأة يجب تقييم للعوثة لها وثلك لحدراما مبير الكانيمية كلمة أكد لميها على اهميّة الندريب النوعي في صطل للمرأة ولتخفيف الضغوط عليها المهارات والراء المساركين بقخبرات وحفاظاً على الاسرة من الانحراف

# التى تساعدهم خلال معارهنتهم

# على الخريجين والجوائز التقيرية على المتأوَّلُينَ فِي الدورتين.

عمان \_ بترا \_ عقدت أجنة انفيب الشبكة الرئيسية وعمل السلامة العامة في مصافظة العاصمة اجتماعا آمس برئاسة المبيد غلب ازملنا مساعد محافظ العامسة ثم خلاله التاكيد على ضرورة تشديد الرقابة الصجية على جميع للحلات التي تتعامل مع المواد الغذائية وملاحقة الباعة المتجولين لهذه المواد وخاصة بأعة العصبير والقهوة والحلويات.

> كماجرى خلال الاجتماع الاتفاق على مخاطبة سلطة المياه من اجل تكلُّبِف الرِّقَابَةِ الصحيَّةِ على مياه الشرب وخطوط اللجاري ومحطأت التنقية بالإضافة الى مخاطبة سلطة المياه والدفاع المدني لاحداث تقاط تزويد مسارآت الاطلقاء بالمياه من

# كما تلقي المساركون في الدورة

الثانية على مدى ثلاثة أسابيع تعريبات آفي مجال استخداد الحاسوب والطباعة والتقافة ووزع اللواء البطلينة الشهادات

# احتماء للحثة العامة في محافظة العاصمة

شامل لعدّه الغاية. وناأشت اللجنة موضوع الاغنية التي تباع بالاسواق واللي يتم استبرادها من الخبارج ومدى صلاحيتها للاستهلاك البشري وطريقة للتعامل معها حيث تم أسئأت مهمة ملاحقتها والتعامل معها لمتوب صحة محافظة العامسة وأجهزة الرقاعة الصحبة بلعقة عمل الكبرى.

وحضر اجتماع اللجنة مندوس منيرية صحة محافظة العاميمة ومنيرية الماه وامقة عيان الكبرى ومديرية شرطة العاصمة ومدبرية بغاع مبنى محافظة العاصية وورارة البلبيات.

#### دوام ميؤسسة شومان خلال شهر رمضان الميارك

عمان ـ الدستور ـ بمناسبة حلول شهر رمضنان المبارك سيكون النوام في مينى وادارة مؤسسة عبدالحميد شومان خلال ايام الأسبوع من للسلعة التاسعة مسلجا الى الساعة الثانية ظهرا

إمَا بَالنَّمِينَةِ لِلمُكتِيةِ الْعَامَةِ فسيكون الدوام كالثالي: من الساعة التلسعة مسلحا الى ومن الثانية إنهرا ومن السباعة السابعة والنصف مساء الى الساعة العاشرة ليلأ ويكون الدوام في مكتبتي الاطفال والكمبيوتس في مقر منتدى شومان بجبل عمان مِن العاشرة مبيلها الى الثقفة بعد

#### انجاز مشروعات خدمية في المرار الجنوبي

المزار الجنوبي - بترا -ارغت بلنية للزّار الجنوبي من اجراء الصيلتة اللازمة لفوارع المبنة بكلفة ١٨٥ بينارا وبناء مخازن تجارية بكلفة ٣١,٥ الف دينار. وانجز مجلس قروي منشية المزار الجنوبي مشروع صياته شوارع البلدة بكلفة ٢٢ الف

يحمل أسم سَهَايَة رجل شجاع، عن قصة للكاتب العربي الكبيرها مينه واخراج ألخرج العربي المعروف نجدت انزور. ومن الجدير بالذكر أن التلفزيون سييث هذا للسلسل عل الله الشاشة باللغة الإنجليزية. نشاطات مدرسة السميراء الإساسية

الذولة والمجتمع

رئيس مجلس النوان استقبل السيد طلعر للصري رثيس مجلس للثوات ومكتب يط مجلس الامة صباح امس سفير الجمهورية للتوشيية أدى الان وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات النتائة بن الان وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات النتائة بن اللين

وزير التموين

على درايكة

تقرر ترفيع السيد على برايكة أمين سر اللجنة المكرية لفون

د. عویس ود ریان

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية كل من الدكتور وبس

د، عدنان عبيدات ...

حصل البلحث عدنان عبيدات على درجة المكتوراة في اللغة العربية

تقرر ترفيع السيد رافع عبدالله من ملاك وزارة الزراعة ال قبرية

تقرر ترفيع السيد عفيش الحسن من ملك وزارة التربية والتطبير

سليمان الخطيب

تقرر ترفيع المبيد سليمان الخطيب من موظفي وزارة التربية

بوسف خليل

تقرر ترفيع السيد يوسف خليل من ملاك وزارة الرراعة ال الري

محمد السناوي

تقرر ترفيع العبيد محمد السناوي من ملاك مؤسسة التائ

العدوان يكرم عددا من ضباط

وضيباط صنف وافراد الامن العاء

عمان - بترا - استقبل الغريق عبدالرحمن العدوان مبير المر

العلم في مكتبه صباح امس عندا من صَباط وصَبِلَط صَفَّ وَلَأُولُ

الامن العام الذين بدلوا جهودا مميرة في الكشف عن ملابسات بعدر

وحثهم الغريق العنوان على بنل مزيد من العطاء والجهد

وفي نهية اللقاء ورع الفريق العدوان الهدايا التعديية طيهر

نهاية رجل شيحاع مسلسل

عمان - البسبتون - بيدا التلقريون الاردني وضمها مورته

البرامجية المعيرة لشهر رمضان المبارك ببث مسلسل يومي عربي

لشهر رمضان

فيمل خليل من نديرية النام

المننى محاضرة ف للدرسة بعواراً

المتلامة العامة حدث لمتدم لج

اعضاء الهيثة التدريسية ومطر

الامهات والعلبات وطبلة

وضعن تشاطلت للنرسة الد

مجموعة من طلبات المط الله

بزيارة ال مكتبة عد الحيد أولاً

بالبراف الشرفة التربوية فوة

الحلبى والطمات سعيرة كإا

وعزية محمد واللبة الاح

والاستمرار في تقديم كل ما من شائه المساهمة في الحفاظ عل أمر

واستقرار الوطن والمواطن في قلل القيادة الهاشمية الرشيدة

عابش الحسن

عويس من تميم العلوم الحياتية الى رئية اسالاً. والدكتور محطر وطي

استعرض المسد راضي ابراهيم وزير التموين مع الكتم بالعرب

التشيكي في عمان لدى استقباله له امس اوجه والخلق التعلق بر

البلبين الصبينين وخاصة في الجالات التجارية والتوريزة

الموظفين في بيوان الخدمة المنبة الى رثبة مير

ريان من قسم التاريخ الى رتبة استاد مشاراد

عن الجامعة الإربنية.

والتعليم الى الدرجة الثانية.

والتلفزيون ألَّى الدرَّجة الرابعة.

الشقيقين وسبل تدعيمها وبخاصة في المجل البراكيُّ

نيتا

Just 1

. الله:

حرائع المجمعة

ارة

معرد الكله المراد على الد وتعراد على الد

يخرج الور<sup>ار و</sup>

ا بنوني فعل م

Jun' 🚉

يمول سفتك

عل - برا

تناسانن

سية العائب

عنيد المليسة

-<sub>خد</sub>ن العالد

بعتسدها

عرفيسة د

عنباؤ بناء

سر لسال ورم

يعف و فعد

عورانجيسو شاكار الرام

ساسية

عندة لسوه

فنالعالنة

يتفاؤ هفز

حبرة الزاز

غبون عنث ار

ه سالت

مُفخَّرُ بَلْعِلُ الْرُ

ے لیے

عنه لادارات

النائد ۽

تحضي وعلى عر

برليق وب

السدوييد

وتعر الدلم

خهور الحاد

تنارا الجاهد

مبالدي

منياول ند نها فادادد يترمضه إعلاا

الزانفيل -إنشد فسر

جز نسوط

حنيق النوا

عجز ؤ عو

جستنل بن

مين د مين د معلق

عمان ـ الدستورـ قاعت منبرةمدرسة السميراء(لاساسية الثانية في هي نزال آلسدة هبة للزبيدي بتوزيع شهادات تقير وجوائز على الطلبات للتلوقات في الدرمية خلال امتحان تهاية القصل آلاول من العام الدراسي الجاري.

من جهة اخرى اليم في للدرسة مشفل تدرييي مجانى لتعليم امهات الطلبات فن السراميك والساتان باقبراف السيدة مها جلاجل عضو مجلس الامهات، واللي الوكيل

# سماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

ابو مرويش حمرة منصور، السلام جمال بنات، مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو محمد رامز، لنس بن ملك عباس اللبدي. الاملم على احمد مُمثَارُ. الشهيد مشهور جرادات، أبوبكر الصنبيق عبدالرَّحِينَ ابوغليونَ، البقاعي محيد الشواعرة، الجوفة القييم عبدالله العمري، منرسة الامع الحسن لبراهيم العل، مدرسة حسن البرةاوي

### مسلجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد عبدالله سعايدة، المؤمنون سعدالدين زيدان، محمد منور الحديد جمال محمود، نزال الكبير صالح مصلح، لبو أيوب الأنصاري صابر مبري، بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنيركجي، على صار محمد العيشلوي. أبو هريرة عبدالمنعم أبورنط ابراهيم المليل عبدالكريم عبدالحميد، النظيف الروسط يميي كوكش، التوبة عبدالباسط بطاح، الهشلمون سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة رضا ضعرة.

النصر اللديم عبدالمنهم عيد، الرحمة اسمق امارة، حي علية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر محمد طاهر، بلال بن رباح محمد البكري، الابيض حمين المغربي، اصحاب رسول الله معمود النبيب، سلمان عرب يحيى عمايرة المنارة عبدالله تنبيل

الخلف محمد العبوس

### مسلجد الاشرفية والتاج والجوفة

يحيي أبولبن، الانصار سعيد حجاوي، غالب الزاعة د. توفيق الشيخ، سعيد بن زيد المراسيس. جعفر بن أبي طالب محمد ابو صعليك.

### مسلجد النصر والمنارة

## مسلجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسن وهدان، على بن ابي طلب فلح عبداللطيف، القيس هاشم حرب، الدرمول صالح جعابو، أيوانشيش القديم فيف الله الشوبكي، منور المديد عليف لبومطر، أبراهيم الحاج حسن صلح طه، الوهدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. عثمان بن عقان محمد مرزوق. الرواس احمد عنكم، علاشة ام المؤمنين لحمد خليل، حمدان القرا عنتان يحيى، الخلفاء الراشدون محمد العطال، الامام البخاري شفيق سعود. الشَّعْراوي محمد تبهان، الهلجرين الكبير عوض الله حسن.

## مسلحد مرج الحمام وناعور وام البساتين

تويران طاهر محمد. التعبان عتان عيمي اللدلوي، تاعور الكبير محمد عبدالعُرْيْرُ. هيثم ادلبي محمد الرقاتي، أم البساتين عواد العجرمي، ام عبهرة مىليمان عميرة.

### مسلجد تلاع العلى وام السعاق وخلدا

حميلم قولا غاص مصطفى العساف، تلاع العلي القيم محمد القادري، العساف محمد الوريكات، خلدا الشراقي احمد نوار، ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد، الطباع عمر الرقايعة، وفيق القلاوي على المساري، الامين احمد الرحلطة، احد حسين لبونوابة.

### مسلجد الجبيهة وصويلح وابو نصير

اللوزيين احمد حوا، ابوغويلة خلا سليمان، الامام النووى لحمد شحاده، مبويلح الكبير د. محمد أبوقارس، الأمام الشافعي محمد الماتي. الفاروق نعر خشافية، اسكان اسالانة الجامعة مسعود جميل شنكر، عبدالرَّحَمَن بن عوف د. همام سعيد، الحمن والحسين عبدالله البطوش، الهداية على السعود، مراد اسحق البدارين. على ابوخلف احمد الحلابية. خليل الرهنن خالد للوريكات.

### مسلجد وادي المسير والبيادر

وادى السير الكبير عصام الوالعدس، الحجرات محمد الحبشي، الزهراء محمد مطر، الدراويش امن سنور، معلا بن جبل مثقل حسن، بيكر ولدي السير وليد شابسوع، اسله بن زيد عوني جدوع، الاللنية زكريا محمد، دار الايمان حسنى الشريف، البعبة الجديد شويش هزاع، ولدي السير الاوسط ممعد يوسَّف.

### مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. هاني الطهراوي، الشورى نايل ابوزيد، منحاب الجنوبي د. نياب علل، مدرسة بلاط الشهداء محمد حمس، هملاح الدين محمود شحادة، الغزالي عوض الهواري، عويد عبدالفتاح ضيف الله الحسنات، الغفران همسُ جمال، ام يطمة داود ابراهيم، الموقّر للكبّير محت الشوشان، الغيصلية/ الموقر عبدالحميد الجهني، التزهة الغربي خليل

عسكر. العبيلية/ سحاب نوح وزوز، نوران لحمد الحلو، جعار الغار لحمد عبدالهلاي، النور وصلي جُعَلِرة، أبويكر الصديق موس البيد علمان بن عفان عننان المليدي

#### مسلجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وتايقة والمطة العباس د. ديب عبدالله، ابوجسار عن شرفوح، القاوي فالر ابو اسنينه، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صلح البوريني، خالد بن الوليد باسر السرطاوي، هي الضباط بعاوب فلك حي تليقة ناصر الدين أحمد. حمادة محمد عسال، العبالة مراد شكرة التكروري عصام هادي، ابوالقاسم عبدالرؤوف الليضين، للتأوى محد خميس، عمر بن الخطاب درويش عابد.

مسلجد النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة الرابطون فخري شحادة، سعيد بن السيب جهاد شاهي، عبداله با رواحة عزالدين الدهون: لبوتر الغفاري عبدالعريز جير، عمار بن يامر مروان الديري. سغيان الثوري شاكر ابوحطب، الغيرة بن شعبة ا عبدالميد الوالماج، اسلمة بن زيد محمد الايوبي، لحمد بن منبل ك

الشعليلة، ملك بن أنس أبراهيم رحمة، أبوحنيقة محدود عيد، أوال

#### القرني محمد عبدالحليم، عاصم بن ثابت محمد وساس، الحارث بن عم الازدى محمود شحادة، عطمة بن الاعوم معدد جبريل: مسلجد منطقة القويسمة وابوعلندا القويسمة الكبير القبيم عنتان حسونة، ليولنقيش الجنيد علم

## الزييدي، اسكان القويسمة نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز على شعال فارس القويكي طه الرمحي، مسلم خير على الرفاعي، مطال الملكة علياً حسن الروليدة، الطبية القديم خليل الدرابيع.

مسلجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين خريبة السوق القبيم محمد الرقي، حديقة بن اليمان ابراهيم عالمات الفتار عمر المختار محمد لبو خضير، الجويدة القديم يوسف لبو صبيح، الطابة الكسر محمد البو خضير، الجويدة القديم يوسف لبو صبيح، الكبير محمد العصيري، جاوا احمد الطلاقيج، الإمام على بن أبي الله خقد مصطفى انس بن النصر يوسف همين، ابوهيدة أبراهبا

### مسلجد طارق وشفا بدران

سعد بن ابي وقلص على العمري، ذو النورين حسين الريابعه، الكان به هاليد مد أن أن الامير هاشد مهران ابو حلاوة، الشهيد محمود الكليد عبدالنبي معطو الهانسية/ شفا يدران محمود ليب، عبدالرزاق الداود موس أبو سويات عمار بن ياسر على عكيله، حليقة بن اليمان فتعي الزغاية.  ىمجلس

لللبة ١٩٩٣.

الاعسان

تجتمع غدا

المالية في مجلس الاعبان

لجنماعا الساعة الماشرة

والنصف من صباح غد السبت

لْنَقَسُةَ القَلْتُونَ لَكُوْقَتْ رَقْمِ ١٣

لمنتة ١٩٩٣ كاتـون ملحق

بقانون للوازنة العامة للسنة

احتماعات لحان

بمجلس النواب

خلال الاسبوع المقبل

عمان \_ بترا \_ تعقد لحنة

فلسطين والراشي للحتلة في مجلس النواب لجتماعا يوم

الأحد المقبل لناقشة خطة عملها

كُما تعدُّ اللجنة الملية في

مجلعن الإعيان لجلماعا غدأ

السبت تناقش خلاله القانون

المؤقت رقم ١٣ لسنة ١٩٩٣

قانون ملحق بقانون الوازنة

وتعقد اللجنة اللقية في

مجلس النواب اجتماعا يوم

لالنبن المقبل لدراسة قانون

المؤسسة الاربنية لقسان

اثلمان الصادرات لسنة ١٩٩٢.

يوم الثلاثاء القبل لدراسة

قانون معدل لقانون الضربية

دوام موظفى جامعة

آل البيت خلال شهر

رمضان المعارك

عمان \_ الدميتور \_ قرر محمد

عدنان البخيت رئيس جآمعة ال

البيت تحديد ساعات الدوام

خَلَالُ شَهِر رَمَضَانُ الْمِبْارِكُ مَنْ

الساعة التأسعة صيلها الى

واعرب الدكتور البخيت في

رسألة وجهها للعاطين

الجامعة بهذه للناسبة عن

تهنئته بهذه للشهر أتفضيل

وشكرم واعتزازه بكل فرد من

أفراد امنزة للمامعة كاستلونه

من حيد متواصل لعجاوز مرحلة

انتخالت بلدية

العقبة ـ بترا ـ حدد للمبيد

وزير الشؤون البلدية والقروية

والبيئة للثقث من أيار للقبل

ولدة ثلاثة ليام موعدا للترشيح

لانتضابات منطقة العابية

والرابع عشر منه موعدا

وقرر السيد الوزير تعيين

الثقلة بعد الظهر.

-الداسيس\_ ----

لَلاقتراع.

الإشاقية.

كعأ تعقد اللجنة لحتماعا

العامة للمنتة ألقية ١٩٩٣.

للمرحلة ألقلة.

عمان ـ بنرا ـ تعقد اللجنة

عمان ـ الدستور ـ تراس الدكتور

عبدالرزاق النسور وزير الإشغال العامة والامكان امس في مبنى

الوزارة لجتماعا للحتة التخطيط

بحضبور اسين عبام البوزارة

وللستشارين ومدراء للديريات و

وجرى خلال الإجتماع دراسة

والنع اسس للمنويب أوضاع

العاملين بالاجور اليومية في الوزارة

والطلب من اللجنة للشكلة لهزه

القاية بضرورة انهاء وضنع الاسس

بالمترعة المكتة حيث اكد النكلور

النسور على ضرورة مراعاة الغاروف

والمتطلبات للحلية ( كل مخافظة

وتوخي الموضوعية والعدالة

والإقدمية ووفقا للامكانيات المتلحة ولن يتم النظر بلية طلبات خارج

الاسس للعتمدة مهما كاثت

للركز.

# تحت رعاية الملكة نور

عمان ـ التصلور ـ ترعى جلالة الملكة نور الحسين يوم السبت المقسل الإحتفال ألذي نقيبه الصعبة الملكية لحملية الطبيعة ذراعة الالبجاز وستشارك جلالتها اعضاء الجمعية وعاثلاتهم وللبعوين بغرس الأف الأشجار الحرجية ق غلبة الملكة نور عل طريق بلجوز. وقد وزعت الجمعية رقاع

الدعوة على عند كبح من المسؤولين

للواطنون كافة من خلال الجمعيات التطوعية والبلنيات وللجالس القروية ودور العلم

يعنج العمل مؤكدا لهم الامتراغ

في أنجاز هذا المشروع للتحا

أَمْلُمُ حَرِّكَةُ الرورِ فِي مُوعِدِهِ.

كماتابع النكلور النسور جولته

بريارة تأفيلة ال مشروع طريق

أَرْبَدُ / جَرِئِل عَمَانَ وَالذِّي

يعتبر من المشاريع الحيوية

والمركزية ضمن خطة الوزارة

لكونه همزة وصل بين العاصمة

والمناطق الشمالية في الملكة.

حَيث قَلَّم السيد الوزير برافته

جهازا الافسراف والتنفية

بالاطلاع على الاعمال الجارية

وللواطئين والقعليات الشعبية

والمدارس والكليات للسيامية ف

هذا العمل الوطني لنطلاقا من المعلقة من المعلقة من المعلقة بضرورة تطوير مفهوم

تراعة الاشجار الحرجية وتحويله

من ولجب حكومي تلوم به الدولة الى خطة وطنية يشترك بتنايذها

## د النسوريتفقدعددامن مشيروعات وزارة الاشنغال العامة والاسكان

الطبيعة تحتفل سزراعية الإشيحان

امتراتيجية العمل المتظم والجهود للكلفة التي تقوم بهأ وزارة الاشغال العامة والأسكان في الاشراف على الاعمال الجارية ف المعاريع فيد الكنابية ومتابعة فمليات التنايد عن أرب ومدى الانجاز قذي تم في هذه المستريع قام الدكتور عبدالرزاق النمور وزير الأشغال العامة والاسكان برافقه مدير تنايذ الطرق في الوزارة بالزيارات الميدانية والتقادية لعبد من معباريع الورارة.

فقد زَارَ السَيدَ الوزير في بداية جولته مشروع طريق عَمَان ﴿ تاعور / البحر الميت الذي يجِري العمل به حالبا حيثً الاعمل الجارية وحجم الانجاز في مختلف مواقع العمل من المشروع، كما ناقش المسيد الوزير مع العاملين في المشروع بعض الإمور الفنية المتعلقة

وحجم الانجلز الذي حققته هذم

الأجهزة في مواقع العمل. واكد النكتور أأنسور خلال اجتماعه مع الإجهزة المناذة والمشرفة في موقع المشروع على ضرورة الممية الاستراع في التناميذ للمواقع المتباهية من المشروع وصولاً الى انجازه في موعده المقرر الذي التزمت به

الاستفسارات حول مشكلية البطالة

ان هـده القضية تهم كل المؤسسـات

الوطنية ويجب ان تساهم في حلها

كلُّ المِّهاتُ وَتُلَكَ لَتَكُ لِزَّاءُهُا جَمِيعٍ

الجهسوب مشيرا لل الحلسول التي

تبنتها البوزارة بهنا الخصبوص

ومنها تثقليم سوق العمل ولحسلال

الممقلة الاربنيلة محل العماللة

وقال أن هناك لجنة وزارية عليا

مشكلية تسعى للإقصال مع جميع الإصلايات ويطاعات وشرائح العمل

وحالان العقالية المحالية سرلاس

كماتم تقعيل دور مسؤسسنة

التسدريب المهنى حيث تم اعسداد

برامج تدريبية منتظمة لتدريب

الاردنيين وفق متطلبسات سسوق

العمل وهنساك فكبرة لانشساء معهد

للحياكة والنسيج لسد الاحتياجات

وكنان السيبد لحمد الشبوليكة

مديس المعهد قذ لشساد بجهود

المسلوكين ووعيهم ممسايمكن

للدورة من لنجاح يرتامجها كما

خطط لسبه ف اغتساء المشبساركين

بالخبرات الوأسعة ف مجال الثقافة

وهنفت النورة التبي شارك فيها

(٤٢) متسرباً يمالون مختلف

أطساعيات الانتساج والمؤسسيات

الخدمية والصناعية والاتحامات

والتقايات العمالينة الى تعريف

العمال بحقسوقهم وولجبساتهم

وتنميسة البوعسي النقيابي لبيهم في

مجالات تطريعنات العمل وتقنيس

العملية الانتلجية وخلق علاقات

السود والتقاهم بين اطراف الإنتساج

من الإمانة العلمة للمامعة من

مجلس الجامعة مراقة بملاحظات

وطليات دول الجامعة. واعلان

للقاهرة بشان حقوق الانسان، وبعد المناقشات الموسعة

الستغيضة وابداء مختلف وجهات

النظر حول كل مادة من مواد

الشاريع للنكورة والوقوف عندها

بما يبعث على الارتياح الى اعدة

معاعة لللاة والخآل ملاحظات

الدول المتلق على قبولها والمنسجعة

مع الهدف من الشروح والسعي ألى

ان تكون الصيافة فالونية واضحة

تمكن بسهولة الثعرف على للقصود

واعمرت لللجنة القانونسة

الدائمة سيع توميات الى مجلس

الجامعة الذي مستعاد في ٢/٦٧

القدم بالوافقة على هذه المسكريع

يقصيغة الاخبرة التي اقرتها

منها وعداه.

وتعزيز روح الانتماء للوطن

عودة شموط من احتماع اللجنة

القانونية لجامعة الدول العربية

المحلية من القنيين في هذه الحرقة.

للعمالة الواقنة

# ر العمل يـــرغي حفر ختتام الدورة العمالية الثقافية

عِمان – بِتَرا – لَخْتَتَمَتُ فِي مَعْهِد الثقافية العمالية فلهبر امس اعمال النورة للعماليسة الثقافيسة التي نظمهها المعهد بسللتعملون مع الاتحادات العماليسة واصحساب واكد السيد خالبد الفزاوي وزير

لامزاله

للصوار معويج

فتعاط فتعاوي

- تعبد الد

-

سىلسل

ر مصار

لغز وفسريء

سرحت للعبام

ء الإساد

یں س سپ

صردو شرسه

معه تشريعه

والمعتبط إلا

سنطف المرا

ر بناسان عدد

المتناعد سنب

تعلقه سيا

وبليه انه

\* . M. ...

- 1

· 100 .....

عصور واله

ر مالت \_

المعارض الم

The same is

المسترا المسترادا

· ·

اعطد عد

, 440 , many

W. W. W.

يد والمغلب

المعادرة المتعادد

. ....

ران.

الرياضي الد عدالله مع اود يومو الو الد يومو

~, ...

ــ وبعنة الأ

ال المعطاعين

العمل لعميسية دورات الاقساقيسية العمالية في بناء الاتجامات السليمة لدى العمال ورصيد الايجلبي منهيا لتعميقت ورقيض الجانب السلبي وتفيع م تحييه الأفضل باعسينياً الشناري لل ضرورة تبدئ الحوار الهاليان البنساء البني يشدعسونان الملمة السوطنية لسدى طرح القَصْنيا للعمالية. ودعان حفل الاختتام المشاركين

للتعادل بين جميع اطراف الانتباع باعتبارت ننعم جميعا في ظل دولة القاشون حيث أن المساقية وكلمة الحق هما الجوهـــر الاســـاس 🚺 التعامل داخل العمل التقبابي وكلمة الحق والصنسدق هي التي تسوفسر الحماية الكاملة للتقابي: كمنطلقات واضحة تعير عن المصلحة العامة. والسسال ان العمال هم عصب المجتمع وعلى عاتقهم ويجهودهم

بينى الوطن وينمو الأنتاج وينشط الاقتصاد ويتعرز الانتماء للصابق والعمل المملمن السنؤوب وتتكاتف الجهود المخلصية والخيرة لاعبلاء شأن المواطن مستؤكسنا ضرورة حبابية الحركة التقابية ومصناقية معظليها وان تكون معيرة عن هموم المهنة لذا لرابت لن تقف على قيصيها وان يكتب لها النجساح مشيراً لل أن الوزارة تتعامل مع التقابة تعاملا موازيا ويحتود ما يجيزه القانون. واكند السيند وزيسر العمل في

عمان \_ للدستور: عاد القاضي رفعت شموط رئيس محكمة العدل

العليا الى عمل يعد ان شارك إ

لجتماع اللجنة القلنونية للدلئمة

لجامعة الدول العربية الذي عقد

بالقاهرة مؤخراء بصفته معثلا

. وقال القاضي شموط ردا على

سُوْالُ لَد ،اللمستور، لِقَد شَلْرِكت إِنَّ

اجتماعات اللجنة القانونية الدائمة

التي حضرتها واود الدول للعربية

وقد تضمن جدول الإعمال عدة

مشاريع من اهمها: مشروع الميثاق

العربي لحقوق الانعبان ومشروغ

أتفاقية عربية نتنظيم لوضاع

اللحثين في النول للعربية،

ومشروع اتفاقية انشاء الهيئة

العربية لتصنيف للسفن. وكذلك

مشروع تعديل النظلم الاسلسي

لجلس وزراء الصحبة العرب

بالإضافة أتى مشروع انفاق التعاون

بن جامعة الدول العربية والاتحاد

البريدي العالي، ومشروع اتفاق

التعاون بين جأمعة الدول العربية

ومنظمة للدن العربية ومشروع

النظام الاسلبي لمجلس الوزراء

العرب للعنيين بسؤون الكهرباء

الذي ادرج ببند ما يستجد من

ً واضاف القاضي شعوط أن هذه الساريع كانت قد لحيلت الى لللجنة

للاردن في هذه الإجتماعات.

بوزارة الزراعة

الأرينية وسلطة الطيران الدني.

والتسويق.

واوضح ممللو اتحاد الزارعيين انٌ هُنَاكُ فَالْضَا فِي بعض الْنَتْجَاتُ الزراعية مسا ألصق بسالزارع خسائر مابية كبيرة وطالبت

الملمول كما أبست جلالتها الامتمام بمحيثة البتراء الإثريبة والمتباطق الإثرية الرئيسية الاخرى ف الملكة

# ومرورة المسالية على البيشة الله المتماع

عمان ـ بترا ـ عقد في وزارة الزراعة امس لجتماع تسرأسه التكتور محمد مهدي الغرهان وزير الزراعة بحضور معتلين عن أتماد للزارعين وتقابه تمار سوق الجملة الركزي وطابة منتمى الخضار وتقابة أصحأت السيأرات الشناحنة الاردنية ولتجاد اصحاب للبرادات ولللكية وتم خلال الاجتماع منافشة تسويق فائض الانتآج الزراعي خلال للوسيم الزراعيى الحيالي ومصالحة للله منن خلال هــل للشاكل والصعوبات التى توجه عمليسات الانتساج والنقسل

وتقلاقتها. عمان / بترا: قامت جلالة الملكة كما اكنت جلالتها اهتمام جلالة نسور الحسين بسزيسارة الى وزارة للسياحة والإلبار ظهر امس والتقت النكتور ممعد عقاش العدوان وزير السياحة والاثبار بحضور امين عام البوزارة وعند من منيسري النوائر

> ... واستمعت جسلالتها الى شرح مغصل تعمه المكتور العدوان حول البواقع العيساحي في الاردن وواقع السيلحة فيدول العالم والمشاريع السساحسة القبائمية والخطط المستقبلية الهادفة ال تطوير المواقع والمرافق السياحية فيجميع مناطق

> كماقدم النكقبور العنوان فترحا حول جهود الوزارة لتطويس القيم البتراء والمشاكل والمعوقات التي تعترض نلك والمشاريع أأتى ستتفذ ن مدينة البتراء الإشرية والمشاطق السياحية المجاورة لها بالإضافة لل استعسراض مصاس التعسويل والساعيات الاجتبية من الدول

المحديقة فالمجال السيطمي والمشاكل البيئية وخطة الوزارة واكدت جلالة اللكة نور الحسان ضرورة زيادة الاهتمام والمحافظة

على قطساعي السيساحيّة والالسار وتطويرها اولجهة التصبيات القادمية واخذ مكانها ودورها

الملك الحسين واهتمامها شخصيا في موضوع القطاع السيلحي وضرورة تنشيط عمل وزارة السي ورقتها بنائكوادر المؤهلة لمواكبة الكسوادر في القطساع المسلحى في مجالات الفندقة والتنقيب عن الأثار والبيئة .

عن الإثار والمعافظة عليها. وتجولت جسلالتهسا فاقس البلارة المختلفسة وزارت مكتبتها العلعينة المتخصصية والتي تضم

كما افتتحت جسلالتهما معمرض

حركنة التنمية السيناهية وتندريب بعددلك توجهت جلالتهما

يراقها للسيد وزير السياحة والاثار لل بالرة الاثار العسامة حيث الملتحت المبني الجديد واستمعت الى شرح حول للجسازات ومهام للسلارة قدمه الدكتور صفوان التل مدير عام الجائرة كما استمعت جسلالتها الى استعراض لخطط الطارةالحلاسة

أقدم الكنب الإثرية في المعلَّكة.

التراث العربي والكتشفات الإثـرية الحبيثة والتي عرضها في مختلف دول العسالم وسيتم المتتساح هسنا المعسرض امسام للجمهسور الاردشي خلال ساعيات ألدولم الرسمي حيث لشهسر مسرة ويحتسوي على القطع الالرية واللوهبات الضيطسانية

والمستقبلية وجهودها ف التنكيب

سيتم تغيير المعروضيات كل لربعة

النكائبور العنوان أن زيبارة جلالية الملكية نثور الحسين تتأتى تتأكيما لاهتمام وحرص قبائد الوطن جبلالة الملك الحسين واهتمام حسلالتها وحرصها ليضاعل قطاع السياحة وتطويس قطاعي السيلمية والإثار حيث استمعنا الى توجيهات جلالتها للاهتمام والمحساقظية على هستين القطاعين وتطوير مرافقهمآ لمولجهة

مؤكدة اهتمام الحسين شخصيا بالقطاع السياحي

الملكسة نسور تسزور وزارة السيساحسة والاثسار

جلالتها تؤكد تنشيط عمل الوزارة ورفدها بالكوادر المؤهلة

التحسيات القائمية والمحافظية على كنوز الاردن. وقال ان لـدى الإردن لروة كبيرة من الكنوز الاثرية حيث يوجد لنينا ما لامكل عن مائة الف موقع الري في الملكة وقسم كبير منهسالم نتمكن حتى الإن من التنقب عنه.

وحول المشاريع السيساهية قال الدكل ورالعنوان اننا ناوم بسراسة لولويسات مشاريع السيلحة ولسنينا خطط طوينة الإجل وتكلفتها عالية جنا واصبرة الإجليجب تناسنها بالمرعية المكنية مثل بعض المساريع في البتراء والبمسر الميت ومِناطِيقَ لَحْرِي ﴿ الْمَلَكِيةَ تَفْتَكُرُ الْي

وحول لعمية زيارة جلالتها

لوزارة للسيساحة وداثرة الاثسار قال

استرلحات ومرافق سياحية واعرب البكليور العبدوان عن امله في أن يتصدر هذا القطاع المرتبة الاولى كممسسر للدخل للقبومي ببدلا من كونيه بحتيل الرتبية الشالثية كمصدر للبخل مشيرا الى أن أمامنا تحديبات كبرى عليننا مسولجهتها بالعسزم والتصميم والاعل وحسن التخطيط

باللل ومعالجة مشكلة ارتفاع

كَمَاً اعلنَ أَصِفَابِ البِرانات

استعبادهم لتقل المنتجات الاردنية

الى اي من الدول العربيـة بنفس

النَّجُورُ النَّي تَتَقَاضاهُا البِرُاناتُ غير الارنئية.

وأبسنت لللكيسة الارسيسة

استعدادها التام لتحميل كافة

للنتجسات الزراعيسة على متسن

طائرات للشحن للوجودة لنيها

الزراعي وعدد من موالفي

أحور التشفيل.

# تحث منبل تغلبن الصغوبات امام الصادرات الزراعية

بضرورة ايجاد سوق بنيلة لهذم للنتجات وينالمرعة للمكنة ومعالجة موضوع لرتفاع تكاليف

لنول الخليج.

الارىنيين.

كما طائبوا بتفقيض او الفاء بعسض الرسسوم والضرائسب والفرآمات التي تفرض عليهم

وأكد عند من اصحاب للبرانات

وخاصة ما يسمى برسوم للعاملة

كما قنم عند من للصدرين تصوراتهم حبول عملية تصنير للنتجات للزراعية للاستواق العربية والاوروبية والتي ازىلنت تعقينا وصعوبة خلال قسنوات الاربع للأضية وخاصة بالنسبة

ضرورة تنخل الحكومة لمعالجة هذا الوضوع مع البول العربية وخاصة فيما يتعلق بمنح تأشيرات الدخول للسنائلين

#### كلى دول الكتلة الشرقية السأبقة حيث ستبدا اعملها في مبنى بسعر التكلفة. البلدية اعتبارا من يوم غد وحضر اللقاء امين عام الوزارة السبت وحتى الثامن من شهر ومنير عام مؤسسة التسويق اذار للقيل.

السيد ثامر الفايز متصرف لواء لاي من الراغيين بالتصنيس الي العقبة وتأبلغ السبن عبقها النول الاوروبية وبسعر يتراوح بين ٥٠٠ / ٢٠٠ فلسا للكيلو لأي من للدول الاوروبية واعلنت كنلك وتم تعيين لجنة لتسجيل عن استعدادها لتقل هذه للنتجات الناهبين في منطقة بلدية كملية

انتخابات رابطة الكتاب اليوم

# اثنان يتنافسان على مقعد الرئاسة و ۲۷ على مقاعد الهيئة الادارية

بالاجور اليومية في وزارة الاشتغال

كما تم دراسة موضوع مشاركة

القاول للحل بالشاريع الكبرى

المولة من صنابيق للتحويل

الإجنبية واعطاله تورا فأعلا

ومشاركا في تنفيذ هذه المشاريع

احداث مديريات للاشغال في كل من

الوية مغبا وجرش وعجلون

والعقبة ترسيخا لميدا اللامركزية في

العمل كما تقرر خلال الإجتماع

تشكيل لجنة للتأبعة الاستيضاحات

الواردة من بيوان الماسية واتخلا

الإجراءات اللازمة حولها بالاضافة

الى بحث اعداد مواصفات عامة

وموحدة لشراء للسيارات المدانية

للعمل في للشاريع التي تقوم

الوزارة بتنفيذها كمآ فالشت اللحنة

الأمور المُلْيَةُ والإدارية المدرجة على

جدول اعمالها واتخنت القرارات

اللازمة بشانها.

وجرى خلال الاجتماع دراسة

عمان ــ الدستور ــ تجري صباح اليوم في قاعة الزهراء بمجمع التقابات المنية انتخابات رابطة الكتاب الإرىنيين. ويتنافس على مقعد الرئاسة

الكاتبان مؤنس الرزاز وجمال بينما يتنافس على مقاعد الهيئة الإدارية ٧٧ عضواً هم السادة: محمد خروب، عبدالجبار ابوغربية، د. سُلطان القسوس، عبدالله رضوان، رجاء ابوغزالة، د. سليمان الازرعي، منيرة قهوجي، محمد لاق، هاشم غرابية. مؤيد العتيل، مُحمد عيد، بدر عبدالحق. موصف الديك، جريس سماوي، خليل قنديل، موفق محادين، بسمة

للسِلَّةُ الْأُدَارِيَّةُ. وتضم رآبطة الكتك (٢٤٠) عضوا في مجالات الابداع والكتابة

النسور، زهع لبوشليب، عمر شباتة، مازن سعادة، محمد خليل، محمد سعيد مشية، د. محمد جمعة الوهش، يُوسَفُ صَمَرة. صَبِحي طه، يوسف عبدالعزيز، نزيه

للختلفة والنين سندوأ الرسوم السنوية لم يتجاوزوا نصف عند الاعضاء ويشترط ان يعند العضو ما عليه أذًا ما اراد المشاركة في التصويت والانتخابات. وستحمل البطاقة (الخضراء) المطيرة اسم الرشح لرئاسة الرابطة بينما ستحمل البطالة (الحمراء) أمساء المرشحين للهيثة من جهة لخرى اكد المرشح للتصحب ابراهيم العبسى ان

ومسِيَّم لختيار (١٠) فقط منهم

انسحابه ليس لصالح احد وانعا لصالح الرابطة. ويذكر ان هذا هو المؤتمر السامع عشر الذي تجري الأنتخابات في

## عدد من المواد الغذائية

عَمَانَ \_بَتَرا \_حَدَد السَّيْدَ رَاهِي ابراهيم وزير التموين اسعار عدد 🚉 من الموادر الفذائية... فقد حدد السيد الوزير اسعار بيغ مواد لحم غنم مجمدة منشا اروغواي وزن كيلو غرام ولحد لتأجر آلفرق بدينار وتلاثمانة وخمسة ظميات وللمستهلك بدينار وارمعمالة ظس ولحوم غند مجمدة كتف منشا نيوزيلاندا وزن كيلو غرام ولحد بنينار وتلاثمانة الس لتلجر المغرق ودينار وثلاثمانة وتسعين فلسا للمستهلك ولحود بقرية مجمدة ارباع املمية منشا هولندا وزن كيلو غرام وأحد بتبيتار ومأتة وثلاثين الأسآ لتلجر للفرق ودينلر ومائتين وعشرة السات للمستهلك ولحوم بقرية مجعدة فخذ منشا المانيا وزن كيلو غرام ولحد بدينار وستعانة وخمسين فلمنا لتلجر اللفرق ودينار وسبعمانة وسبعين فلسا للمستهلك. وحدد اسعار بيع اللحوم أليقرية للجمدة فلاتك منشا المانيا وزن كيلوغرام واحد بخمسماتة وخمسة وستين فلسا لتلجر الفرق وستمللة غلس للمستهك ولحوم غنم ستاريجر منشا استراليا وزن كيلو غرام بستماثة وخمسة وثمانين فاسا لتلجر المغرق وسبعمائة وخمسة

وثلاثين فاسا للمستعلك كما حدد سعر بيع لحوم بقري فخذ فيكى منشا فرنسا وزن كيلوغرام بدينار واربعمائة وخمسة وسبعين فأسا لتلجر المغرق ودينار وخمسماتة وتمانين فلسا للمستهلك واسمك مجمدة سلطان ابراهيم منشا اليمن وزن كيلو غرام واحد بنينار وثلاثمانة وعشرة فلسات لتلجر المفرق ودينار واربعمقة فلس المستهلك وشاي غزالين منشا سيلانَ وزنَ (٥٠٠) غُرام بدينار ومانة وتسعين السا لتلجر المفرق وبيتار وماثلين وخمسين أنسا للمستهلك.

كما حدد اسعار بيع شاي الغزالين منشا سيلان وزن كيلو غرام واحد بدينارين وثلاثمالة وسبعين فلسا لتلجر المفرق وبدينارين واربعملته وتسعين فلمبا للمستهلك وشاي عود الحصائين منشا سيلان وزن كيلو غرام واحد بدينارين وسيعملنه وستين فلسا لتلجر المفرق وبدينارين وتسعمانة فلس للمستهلك وشاى عود الحصائين منشأ مَسِلانَ وَزَنَ (٤٥٤) غَرَاما بِنَينارِ وثلاثمائيَّة وخُمسيِّن فلمنا لتلجَّر المُفرق وبنيتار واربعمائة وهمسة عثير فلسا للمستهلك وسجائر (اسبن) منشا محل سعة عشرين سيجارة بستملاة وسبعي فاسا للمستفلا.

## اختتام ورشة عمل تقييم برامج اليونسيف في الاردن ٦٠٪ تسلموا بطاقاتهم

## د. حمدان: الاردن وضع خطة وطنية للطفولة كلفتها ١٣٦ مليون دولار والتوصية بتوحيد برامج التطعيم حقوقهم ورقباتهم ويهيىء للسبل

تهنئة من الإعماق

ایاد حبص (ابو میف)

لحصوله على معدل ٩٧,٨٪ القرع العلمي

الفصل الاول متمنين له مزيدا من التوفيق

الوالد والوالدة والاخ والاخوات

عنان ـ من عائدة الطويل اختتمت ورشة العمل التقييسة ليرامج منظمة اليونمنيف في الأردن اعْمَلُهُا امس في أُمْتِقَ الْقُورِتِي -جراند بعمان واومى للشاركون ف الورشة

التي نظمها مكتب اليونسيف ف الاربن بالتعاون مع وزارة التخطيط واستمرت يومين بضرورة تنعية الطفولة الميكرة لمشتك جولتبها غامنة للفاة العمرية حتى منوئت ودعوا الى تشكيل لجنة للتنسيق بين للؤمسات المعنية برياض الاطفال وتطويرها مستعينين بتجربة صندوق الملكة علياء وفتح مزيد من دور للحضانة لابناء العاملين في القطاع الخاص

كمأ اوصوا بتوهيد ببرامج التطعيم تحت اشراف جهة واحدة واضاقة مؤشرات ومعلي صحبة إلى تعداد المكان المنوى تنفيذه حتى لطول ٩٤ وتقعيل دور الزيآرات للحلية للامهات الحوامل والإطفال الرضع ووصولها ال كل

د. محمد حمدان

وكبان النكتبور محمد حمدان قند القى كلمة ف حقبل اقتتاح الاجتماع انسُ الأول الستي رعاه مندوساعنُ سعو الإمير الحسن وي للعهد.

وقنال للسيند حمدان أن دهنا الاجتماع يمثل أسرصنة شادرة غمثان

لمِلْ خَلَقَ عَـالُمُ الْمُضَـلُ لَـلَاطُفُـالُ -عالم يحلق طميوجياتهم ويحترم 

السوزارات والنوائر والمؤسسات والهيئسات الحكسوميسة وشبسه الحكسوميسةه واضاف السيد حمدان : «ان هذا الإجتماع هــــو تعبير عن اهتمام الهيثات المشاركة بسلعمل سويا من

يهنئون ابنهم الغالي

والنجاح

للحقيق ألاهداف للتبي رسمها زعماء دول العبالم لاطفسالهم لبسان أمسة للطقولية عسام ١٩٩٠ . أن أهناف خطة العمل الوطنية الارنتية تمثل تحبنها رفسها لنهاجيبها وإن البطريقة للتي تتصدى بها لمواجهة هذا اللتمدي ستساعدنا على الستقبل الذي ترتضيه لاطالقاء. وتقر كلفة هذه الخطة الوطنية

۱۳۱ ملیہون دولار سیتم تحویل جزء منها من ميزانية السولة بيثما يتم تمويل للبساقي من معس للتعسويل الأخسري كسالمنظمات

والهيشات السوليية والهيشات غير الحكومية. وقد قدمت اليبوئيسف بعما قيما لسلارين في المجسسالات الصمية والتربوية وفي تطويس المسارف والمهارات الحيسانيسة .

التموينية فمحافظة العاصمة عمل \_ الدستور \_ قال السيد المستفيدين ١٠٥ مليون مستفيد. فاروق الفطيب مديس تعوين محافظة العاصمة لن حوالي ستين واشار الى ان اخر موعد لاستلام البطَّاقة التموينية عن القصول مِلِلَاتِهُ مِن مستفيدي البطالات التموينية في للماطالة قد تسلموا الثلاثة هو الثلاثين من شهر نيسان

> للحالي. وأضاف ان عدد الذين يحملون في المحافظة البطاقات الانتخلية يبلغ ۲۷۲ الف بطاقة وعد

بطقآتهم التّموينية عن كامل العلّم وقال ان الترتيبات سنتخذ لصرف ألبطاقات التموينية للعام القادم ١٩٩٥ ابتداء من مطلع شهر تشرين

الاول للقادم

# ا تهنئة وتبريك

محلات أبو صليل/ اليادودة بادارة المعلم غازي عبدالرزاق والعاملين بها يهنئون المعلم

## عارف عبدالرزاق سويلم وقرينته

بمناسبة الزفاف السعيد

الذي تم مساء يوم الخميس ١٩٩٤/٢/١٠ تهانينا

والف ميروك وعقبال البنين.

الطفيلة/ الوالد والوالدة والاخوة والاخولت يهنئون لبنتهم الغالية

أبنس عبدالمهد هايل الحجاج

سناسبة تضرجها من جيد جدا۔

الف ميروك والى الاملم

## تخننة

الجامعة الاردنية كلية الآداب بكالوريوس لغة عربية غرع فلسفة بتقدير

# ، بحافلات ركوب متوسطة وفتح محال ارشيدة وفتمى شطناوي وزيته الطلبات المشتركة / الغيق

للفرق ـ البستور ـ عليت لجنة السير الفرعية للصافظة للفرق لجتماعا برئاسة السيد الطأر للجال محافظ للفرق رئيس لللجنة وقررت لللحنة خلال الاحتمام الوافقة على الطلبات للقدمة من التالية اسماؤهم لتسييس سيارات ركوب متوسطة على خطوط وفتح مُحَالُ لَمِسَانَةُ السِيارَاتُ وَهُمَ: محصد الحبراحشية ومحسو

الحرلحشة وشركاهم لتسييس سيارة ركبون متوسطة عل خُطُ للفرق ايدون شريطة تأسيس شركة تضامن من اصحباب الطلبات وحمد فلسه فقلاب وعبسدقفتنا القلاب وحسن عواد وشركناها

لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل

خط الفرق البويضة الغربية وفلاح الحسراحشة ومعملود الزبسون وشركاهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط المفرق سحاب شريطة تأسيس شركة تضامن وعبدالكريم سرسك ومريفة أرملة مصلح تليلان ومحمد فغبل وضيف

الله سلمان لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط اللشرق الحرش وطالب الخوالدة ومرشد الخوالدة وعنظله الخوالدة لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط النمرة بلعما المفرق وجمعية للتقاعدين العسكريين التعاونية الخالبية لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خط الفرق الخالنية جسر الضليل ومفلح بنى خبالد واميـن يخيتـان

ومحمد تحمينان وكبريهم هلال وحسين بنى خالد وعل الغبايا واحمد مشاقية وهيقاء مسالة وخبائد العل وشركناهم للسييسر سيارة ركـوب منوسطة عل هُـطُ للقرق البروكة للخالعة وبالعكس وعيد الصبيحات وحمدالله الخزام وخالد العلى ولحمد العباييد ومنتر مرجى وأبيب ازريق الخطيب واحمد غمار لشبير سيارة ركوب متوسطة على خطأ للفرق الخالسية البلدة القليمة الضليل وحمد فريسج وعاطف أبو محفوظ وهايل فأزع ويعقوب يعقوب ومحمد الخزاعلة وعمر عويدات وخالد الفاضوني وفرحان الطرمان وفيصل بني خالد وشركاهم لتسبير سيارة ركوب متوسطة على خُط للفرق الخالديثة الشرفة جسر الضليل.

وعودة الخوالدة ولحمد الخوالدة لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط للفرق مثلث حيانات النزهة واحمد السميران وعوض السمسران وشركاه لتسيير سيارة ركسوب متوسطة عل خط للقرق دير الكهف طريق بفنانومعيسوف للفيساث ومحمد الشديقات وخضر الزعيم وخلف الحليحل وعوض اسماعيـل النعيم وعبدالرحمن مياس وعيد الصبيحات وشركناهم لتسبب سيارة ركـوب متـوسطـة على خُـطُ للفُرقَ حَدودَ الكرامَة طريق بفداد وغلاوى الشراسات واحميد فنسو وشركاهم للسبيس سينارة ركبوب متوسطة عل خط القرق منشية القضوس ونساصر الهشنسال وعلى الحقيل وعودة منفى وسليمان طيمان لتسيير سيارة ركبوب بتوسطة عل خُطُ للقرق رباع سمياً أخط الدوني ومفلح مريبيع وغلاح للصالح وتأيف للطوافشة وغركاهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط خُشاع سليتين للفرق وسعيد علىمات وخلف للشائبة وحسن حسين لتسييس سيارة ركسوب متسوسطسة على خسط الفسرق الخربةالسمراء أطزنية الزيشونة الزرعة طريق الاوتستراد وحسن الرحيبة وشايم الملج وفالح نيب عطيه لتسييس سيسارة ركسوب متوسطة عل خط الفرق عمره وعميره حميلية الساعيد عن طريق العاقب خط بغداد وحسن العُظْآمات وعقاب الشرفات ومحب للجعيرية وسلامة الريكسي ومحمد الجعيرية وشركاهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط مدور القن خشاع القن بير القن الجدعا السويلمية مئناة راجل للنصورة وابراهيم مفلح ومطيعة العصوش

وغسان سعد وسرور جليل لتسييس سيارة ركوب متوسطة على خط ام بطيعة غادرة البليسة حساسة العموش للفرق وبالعكس وصيتسان للاغي وسعبود اللغي وفيرحيان العبس وفرهان الحريز وشركاهم لنسيير سيارة ركوب متوسطة على غط النفيانة منشية للقبلان مرورا بصبحا للفرق وبدر الودعان وهايل الماضي ويسرى خلف لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البقياتة زملة غازي انظرق وعطية الشبيب ومحبسن عاسر وغروان غيازي وسعود لآله الشرقات ورافع كريسة ومطلح الشنابلية وعباييد تيم وشركآهم لتسبير سيارة ركوب فتوسطة عل خط للفرق المعبيبة نابقة رحبة ركاد الإشرفية وتركى للشرفات ومشعل المساعيد وسيال عفاش وحسين مشعل وفلاح منمان لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط للفرق السعينية المسائحيا زملة الامير غازي البستانة ومحمد للحنينان ولحمد حنامد ومرزوق سويلم وشركاهم للسيير سيارة ركوب متوسطة على خط القرق

ومحمد عللته وخليف العبيآس

للغاضي وشركاهم لتسييس سيبارة ركوب متوسطة على خُط للقَّرة، حوشا ومعمود للشاقبة وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط المفترق للنتاصرينة ولحمند البنارين وجبر ابو كأف وعبدالله الرشيعات وراثد فهد لتسمر سمارة ركوب متوسطة على خط للفرق الفردات وبالعكس وعلى الخراعلة ومنتر تيسير ولحمد قأسم ومحمد لحمند لتعييس سينارة ركسوب متوسطة عُلَى خُطُ اللَّهُ رِقَ حِبَانَ للشرف حيسان الرويبيض حيسان الغربى وعلى الشمسري وصبيسح الرشبود وعسدالحكيثم محمسة وغبطرحيم نياب وعليان قرحال وحسان هامد وعطا زيدان ومحمد العنزي ومروح العظامات وشركاهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة عل خط الفرق الصفاوي فاعدة الامير الحسن ألجوية وخلف جدوع وعل سالم وفاطمة غصاب وشركاه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط للفرق للثغرة وحميدة الفراج وشركاؤها لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط للفرق العالب وتركى هليبان صلحب شركة بأصات تركى هليبان وشركاه لأضافة روضة الرويعني لمسار الشركة ليُمْبِح لمُ الْمُربُّ روضةٌ الرويعي للفرق وشركية حمد تلخزاعلية ومحميد لُخُزُاهِلَةَ لِلنَازِلِ عَنْ لَلْتِي حَصِيْهِمَ في الباص العامل على ضعا الفرق

لأزعفرانة للسيد ماجد ابوبلبوح

ومحمد الخزاعلة وحمد توييران للتنازل عن حصته الى منكف الدعاس ونابف للشاقية لتقل حصة فرحان للطرمان ومسلم الى اسمنه الساعيد لنقل حصة على للساعيد الى اسمه ومحمد رييعيات لتقيل حصة والنه التوق الى أسمه ومسلم الساعيد لنقل ملكية حصة مدير شركة بأصات للفرق العزولة اأي اسمه وغصاب للساميد للتنازل عن نصف حصته باسم منصور الساعيد ومحمد ارجبل لتقل حصة معمد الشمياليية الى اسميه وعبدتيان ابوصليح للتنازل عن حصته الى سفيان آلحرئحشة وعودة محمد لنقل ملكية حصة شركاته الى اسمه واسم زوجته عليا سليمان واولاده لمعد وعيد وصبصة حمدي لظلل ملكية حصة لافي مبارك في مكتب تكسى سما السرحيان الى اسمهيا لَفْتُحُ مَصَلُ مَيكَانِيكُي فِي لَلْقِرِقِ، الرَّوْلَاء/ الْخَالِيَّة/ لَلفَرق التَّصَبِح وعديان عبدالرحمن للتنازل عن وهُلِيلَ الشهراوي الْمُتَمَّحِ مُحَمَّلِ الرَّزِقَاءِ/ الْكَالِينَةِ. \*\*\* حصة مكتب تكس الضالعية الى كهربائي سيارات في منينة للغرق، ابراهيم الجرايدة ومحمد حرفوش وحادد سعدة الفتح محل تجليس للتنازل عبن حصتيه الى لعبيد ونهان سيارات ل مدينة الفرق، الحسرافشية وجهساد السرحسان وخليل بصيلة لفتح مصل تصليح ومرزوق البنيان التنازل عن حصته في شركة ساصبات بسر الكهيف الي مبالح سبيران وشركة يناميات للفرق الزعفرانة للتنازل عن حصتهم لى محسد لللهمسوس وصبحى الشخوت وخالد اللباض لنقل كأمل حصصه آلي اسم سعود لفتح مصل بيع وتركيب زجاج القاضى وحسين الضراعلة لنقل ملكية حصنه ألى زايد العودة الله ورزق الله صبح وملوح الشويشر التنازل عن ما مجموعه خمسماته وابراهيم للسناملة أفتح مصل حصة من أصل الفي عصة في الباص للفرق وحميد أكشرفات لقتح محل العامل على خط صبحا صبحية سبم اصير المغرق وبالعكس الى حمدان للقطعان وربيع القطعان وضحيا هرموش لنقل كامل حصصها ق محطة فسيل وتشميم فأمنينة شركة باصبات الرضاعيسات الى الفرق، ولحمد الفرفات لفتح مصل حمنان للسوالة وشركة باصات السعينية، وعلى سالم واولاده نفتح محل بناش وغيار زيت في بلدة فلاح مقداد وشركاه للفوض بادارة الشركة حسن عساف شزآل لنقل بلعما، وسالم شاق لفتح مصل كامل الشركة من اسمائهم ألى خالد بناشر وغيار زيت وتشميم عل الرجا ودواس دواس لنقل حصته في شركة بأصات الحمراء الغرق الر مللث المسالحية، وغايد سليــم وعامر سليم لفتح مصل كراج في حسين مطر ولحمد الخزاعلة لنقل كاملٌ حَصِيَّهُ لِّن شركة بأصات ابو بلدة لم القطين وعودة النهود لقتح مزهر وخبزاعلته الى زييدان الرباد مصل تجليس بودي سيبارات علَّى مثلث الزعدري طريق بفياد. ومحمد ابو الهوس لفتح مخرطة في وحسام عبناله وممدد بني نمي وعبدالهادي مطر وشايش مطر لنقل منينة للقرق، وعلى شواقفة لفتح كامل حصصهم في بأصات أيدون مضرطة ﴿ منينة للفرق، بنى حسن الى محمد الصراعشة وقرقوط للفراج وعيد الفراج انكل وعبدالخالق أبراهيم لفتح مخرطة في منيشة للقرق، ولعمد هواري كامل حصصهم في شركة بأصات سخمى القنيحل من أسمانهم الى لَّهُ تَعَ مَخْرَطَةً فِي مَنْ بِنَةً لِلْفُرِقَ، ولحمد اسماعيل لَفتح مَخْرِطَةً فِي سلامة اللنيش وسليم الفراج وذلك مُنيئة الظرق، وَهبود رُواشدة لفتح دسب هجة وصايبة من معكمة للفرق الشرعية لتقل حصة للتوق مفسلة ومحل غيار زيتٍ في للفرق, ومحمد ألنجار لقتع محل تصليح فياضُ الفراج في الباص العنامل على أ خُطْ لَلْفُرِقُ لِلْعَالِبِ الى اسماء سليم للسيارات في بلدة نَّايِفَة ، وسَلامَة الخوالدة لقتح محل تصليح بناشر

مغذ وفيظي مفلح وحسن مفلح

وفياض مفلح وزوجتة الطيشتة

سلامة وعليلة مفلح وشريفة مظلح

وهستة مفلح وننامى للغزاعلة

لأدراج اسماعه ورثلة الحباج راشد

الطرودي في شركة باصات عيد عايد

وشكراه العاملة على خبط الدجنيلة

الفرق وهم الزوجة واولادها شاصر

ومحمد ولحمد ومحمود وشواره

وهيام اولاد زوجته للطلقة ويوسف

غنتيم ومفيد فاعور وعلى القبايا

ومحمد غنيم ورائد غنيم ونعمات

علاونة ومنصور نيم ومنصور فلاح

وعندالله نواش وفرحان الطرمان

وعبنان عبدالرحمن لنقل حصصهم

إنَّ مكتب تكسي الصالبية اليُّ

براهيم سلمان سالم. وفرحان

فَلْطَانَ أَطَارِس لِلْقَاضِي لَيْقَالَ كَامِلَ

حصمته في شركة بأصات محمد

القاض من أسمه إلى أسم محمد

مكائب التاكسي

وللوافلة على تعبيد الهلة لإصحاب

مكاتب التاكس والنين تم لهم

للوافقة سابقا لقتح مكتبي تكس

سعود گقاشی.

تعبيد مسار مشترك

زيت في بلدة مغير السرحان.

وغيار زيت سيارات في بلعما ، وعل

للساعيد لللع مصل غيار زيت

وتصليح بناشر في للفرق، ومُهَّند

سيرآن لفتح محل غيار فزيوت

وتصليح البنافر في معينة المفرق،

وشكري احمد يوسف الجمل لفتح

منينة للقرق، وعمل لحمد جبر

عويدات لفتح مفسلة ومصل فيبار

زيت وبناشر في القبرق وموسى

الزعيم لفتح مصل بناشر وغيار

مفسلة مسارات وفيسار زيست

للواققة على الطلب المقدم من اهال قرية للزرعة لتعنيد مسار خط شركة باصات الزنية/ الغُربة السمراء/ للزرقاء للصل الى قبرية للزرعة، وعلى الصبيحات وشركاء لتعليد مسار ألباص العامل على خط الضالبية/ للبروكة ليصل الي الزرقاء، وخالد عراعشة لتغيير مسار المافلة العاملة عل عَطَ اللقرق/ الزرقاء/ الطرحق القديم

بلخل مدينة للفرق ادة ثلاثة شهور وغمران عليمات ولحمد فليح راشد ولحمد الخوالدة وصالح الشوالدة وعلى للضوالدة وسهام الخسوالدة وعاطف الخوالدة ونعثر الله مجل وقرحان سلاسة لحصد ولحمد الخزاعلة وشركاهم لفتح مكتب تكس في ناحية بلعما ومركّزه بلاة بلعما . وتاريمان جميل القساز ومحمود ملاوي وعبدالله درويش ومحمد للدارمة ومعمد عددالقاس ومعمد عويدات وهناد ارحيسل وشركاهم لفتح مكتب تكمي في قضاء صيحا ومركزه بلاة صبحاً. ومعينوف طبويترش القيسات وعل الغيابا وفاطمة شومان صلاح وحيدر زياسة نفتع مكتب تكسي آ قضاء الرويشد ومسركسره بلسنة قرويشد. وعمر عويدات لفتح ممطة غسيل وغيار زيت وبناشر ي معينة الفرق، ومحمود عليمات لفتح محطة غسيل وتشحيم وغيار زيتٌ في للفرق، ورزق الله ابو عليم لقتح محطة غسيل وغيار زيت في للقرق، ولحمد شنيفات لفتح مجـل غيار ريت ويناشر في القرق، وداود الجعبرى وخليل غالب لحمد لفتتح محل كهربائي سيارات في الفرق، واستنائوس نصري الخوري لفتح محل میکانیک وتجلیس دهان ف القرق، وحلمي ابو سماقة لقلت بحطنة غسيل وتشعيتم وغيبار زيـوت في منينة للفرق، ومنتز شتيوي آفتح محل لحام اكزوزتات وغيار زيت في منينة للفنرق، وجميل مشربش المتح عصل لصام ودهان سيارات في مدينة للقرق، وسميح للومني أفتح مصل لصام اكرُوزَتَات في اللَّفرق، وماهر الثنيك لفتح مصل غيسارزيست وبنسأشى وميكَّانيك في للفرقي، وسعيد فوري خط الباص العامل عل خطُّ للفرق/ وصلاح للومنى لفتح مصل لصام كهرباء واكسجين وحنادة عربية، وفلاح العبساس لفتسح محسل الجديد، وشركة الراشد وعموش ميكانيكس سيمارات في المفسرق، وهُريموش لتغييم مسمار هُمُ وخالد للشهراوي للشح مصل كُهربائي سياراتُ في للفرق وفارس للفرق/ الطريق القبيم ليصيح خط صَالَحَ وَمَحَمَد عَبِدَالْجَلْيَلَ لَقَتْحَ سَيْرَهَا الزَّرِقَاءَ/ لَلفَّرْقُ/ الطَّرِيقَ ممل تجليس ويهان وميكانيك الجنيدء وسليمان حسين وشركاه للسيارات، وابراهيم عقلة عليمات التغيير مسار سيارة الركوب الفتح محل مهان ولحام اكزوزتات التوسطة العاملة على خط الفرق/ ال مُدينة للفرق، ونمر يوسف لفتح الزرقاء الطريق القديم ليعمل على محل بناشر وغيار زيوت في الفرق، خط للفرق/ الزرقاء/ الطريسق ومقض الخزاعلة لقتبح محطنة الجنيد. وشركة باصبات فلاح غسيل وتشحيم وغيار زيست في العطين وشركاه لتقصيس خلط مدينة للفرق، وتخيل القُتراعلة معارات الركوب للتوسطة على عضط

نقل ملكية مشترك

للوافقة على قطلب للقندم منن رُوق العموش لنقلُ ملكية ، وابراهيم شبيقات لفتح معل بناشر ف شركة باصات الراشد والعصوش وغيار زيوت في الفرق، وهيلم وخريوش من اسمه الى اسم صياح الْلَطْبُ لَقْتُحَ مُصَلَ مُيكَانِيكَ ﴿ الْفَرْآلَتَيْنَ، وَعَبِالْكَرِيمَ الْكَايِدِ لَضُوَّ سيارات في للفرق، ومحمود هير الشيدة لنقل ملكية سيارة الركنوب التوسطة العائدة له والعياملة على

مستنشة للقسرق:

بناشر وغيار زينت في منطقة

تفصين. ومحمد العاصي لفتـح

بنساشر وفيسار زيست في بلسدة

وينتشر سيارات في مدينة المفرق، خط المفرق/ اربد عن اسعه الى اسم وساعر قاقيس لفتح مصل تجليس وبهسان السيسارآت في للفسرق، تمام الحايك وهبدالله خلف الطلوحي وشركآه ألعاملة عل خط تعليس ودهان سيارات في مدينة اربد/ ناهية سما المرحان من اسعه الى اسم عبدالله الطلبوهسي. وللوافقة على الطلب القدم من عايد الشريعة مساهب الباص العامل

سرفيس نلخل منيتة الفرق ليصل لليُّ الأشغال/الصحة/ مستونعات للتعويان، ومؤسسة للتقاعبيان العسكريين لتغيير مسار البآص العساميل على شييط للفسرق/ للعسكسرات/ الاسكسان ليصبسح المقبرق/ للعسكبرات/ مشبأغباً المسين/ الخالبية/ الإسكان في

مكاتب بييع وشراء ومبادلة السيارات

صلاح خزاعلة وشريكسه لفتسح مكتب بيسع وشراء السيسارات الستعملة والجنبيدة في مسينة للفسرق/ شسارع جسرش، وعمسر عويناتُ وشريكِهُ لَفتح هراج لبيع السيارات في منيته للقرق ونفسال

معيد لقلنح مكلب بيسع وشراء السيارات الجنيئة والقنيمة وخالد نواس لفتح محل ترهيمى معرض وُهـراج لبيـع وقراء السيــارات، وحسين بصبوص وخالت بصبوص

وموفق بحبوص لفتح مصل لبيع وشراء السيارات القديمة في للقرق. وموفق شهاب للمرهان لقتح مصل لبيع وشراء السيارات ﴿ مُعينَـةُ للفرق وعنشان اببو عليم وعيد الشنيفات ومعمود قبازان ولحمد عوينات لقلح محل لبيع وفراء للمُسْأِراتُ فِي مُدِّينَةُ لِلقَرِقَ، وَعَبِدِقَلَهُ نوبقع لفتح مكتب تبيع وشراء السارات بلخل سببنة للسرق وعواد الشبيفات لفتح مكتب بيع وشراء ومباتلة السيارات ف منينة للفرق، وعننان ابوعليم لفتح مكتسب بيسع وشراء المبيسارات السنعملة ومحمد بخيتان لفتح مكتسب بيسع وشرآء الميسارات للستعملة ومفقى عودة لفتح مكتب بيع وشراء السبارات للستعملة ويوسف الشبيفات لفتح محل بيم وشراء للسيارات للستعملة في بلدة

للنشية، ومحمد النعيرات وشريكيه

لتعمل على خط للفرق/ الزرقاء/ لفتح مكتب بيع وشراء السيارات في

وعقلة مفلح لتعنيل مسار سبارة الركوب للتوسطة العاملة عل خط للفرقُ/ الزرقاء الطريق القييم ليصبح للفرق/ الزرقاء الطريق الصليد الاوتوستراد/ اللفسرة، وللؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين قعسكريين الأردنيين لتقل خط الياص رقم ٢٠٠٨٠ العامل على خط لريد/ جامعة البرموك/ مثلث النعيمة/ حوارة الى خط الزرقاء/ بلعمان/ اربد، والطلب للقَّدُم مِنْ السائة شركة باصات الراشد وعموش وخريوش لتعديس مسار الباصين العاملين على خط للفرق/ الزرقاء/ الطريق القنيم ليمسح للفرق/ الزرقاء الطرسق الجنيد، وشركة عَلَ عيس مللح والريكيــة للغيــر خُــطُ سَيـــارةً الركوب للتوسطة العاملة على خـط الزرقاء/ للقرق الطريق القديم ليصبح الزراساء/ للقبرق الخيط الجنيد، وعلى عثمان وعلى خلف لتغيير اتصاه سيسارة الركسوب المتوسطة العاملة على خط الزّراماء/ اللفرق/ الطريق القنيم لتعمل على خط الزرفآء/ للفرق/ الطريسق الجنيد، وعلى المسين ومعمد قعسين للغييس مسار سيارة الركوب التوسطة العاملة على خبط المَفْرِقُ/ الزرَفَاء الطريق القنيم للعمل على خط المفرق/ الزرقاء الطريق الجنيد، وشركة باصات معمد خليل منصور والركاه لتغيير مسار سيمارة الركموب المتوسَّطة العاملة على خط الفرق/ الزرقاء الطريق القنيم نتعمل على خط للفرق/ الزرقياء الطبرييق الجديد، وشركة قاسم مصطفى لحمد ونواف خريوش لتغيير مسار الزرقاء ليصبح خط سيره للفرق/ الزرقاء/ الاتوسلراد/ اطريق الباصات العاملة على خط الزرقاء/

الطلبات الشتركة/ للفرق \_ اربد

قفطان المجالي

الستعملة في منينة اللفرق.

مبيتة المفرق، وابراهيم الحسبان

لفتح مكتب بيع وشراء قسيارات

الطلبات النولية

الموافقة على الطلب للقدم من على

هلال وشريكيسه لتسييسر سيسارة

ركوب متوسطة على خط الزرقاء/

بغناد، وعايش سليمان وبسنام

العموش لتسيير حيافلة على خط

الزرقاء/ الرمثا/ الشام/ تركيما،

وبسام العموش وعايش عبدالهادي

سليمان لتسيير حاائلة على خد

الزرقاء/ الرمثا/ الشام/ بيروت،

وشركة الحاج قاسم العمر العبابنة

لتُستِير حاقَّلة على خطَّ عمــان/

بغداد، ولحمد الطيسور لتسييسر

حافلة على خط عمان/ الزرقاء/

الشام/ تركيا.

للوافقة على الطلب للقسيم مسن جمعينة الضباط للتقباعبيير العسكريين الأربنية لتسيير سيار ركوب متوسطة على خط للفرق/ أربد الطريق القنيم، وللؤسسة الاقتصادية والاجتصاعيسة للمتقاعدين المسكريين الاربئيين لتسبير سيارة ركوب متوسطة عل خط الفرق/ اربد الطريق القنيم، وعودة النليجم وشركناه لتسبب سيارة ركوب مُتوسطة على خُطْ المفرق/اربد الطريق القديم، ورزق الله ابو عليم وشركاه لتسييس سيارة ركوب متوسطة عل هـ المفرق/ اربد الطريق القديم، وكامل ابراقيتم ومخمد عبيدات وصباء الكردي ومحقد الضراعلة وعبورة الشريدة وقاسم الشنيفات وسليمان الخزاعلة وسليمان ارويح وسليمان العون وعبطأتعم عمر وعقباب

الرهبية وماهر الفراج وطلال ابو

بشأن تشفيل وتأميل للعوقين بعد

أن صدرت الارادة اللكية السَّامية

بالوافقة على قبرار مجلس الوزراء

للتضمن للوافقة على هذه الاتفاقية .

وُلالقَمَاءُ لَلْفِسُوءَ عَلَى الاحكَمَامِ الوارية في هذه الاتفاقية قال السيد

صالح للطراونة امين عام وزارة

العمل لوكسالة الانساء الاربشية ان

الاتفاقية انبلغت عن مؤتمر العمل

كعربي في دورته للعفرين للصابية

التي عقبت في عمان في سيسيان الماضي

فعن ثمانية اطر رئيسية هي

التعسريسف والتصنيسف ونطساق

النطبينق والسياسات وتناهيس

العوقين وتشفيلهم والملجهم

أغسافة للى الامتيبازات للشاصر

والاحكام ألعامة والتعاون فعربي

أففى مجال التعريف والتصنيف

ونطاق لتطبيق فال فسيد الطراوية

أنَّ الانْفَاقِيةِ عَرَفِتَ لَلْعَوْقَ بِـٰأَتِـٰهُ

النخص الذي يعاني من نص (بعض المدرات الجسمية أو العسيسة أو

النعنية نتيجة مرضاوهانثاو

سبب خلقی او عامل ورانی ادی

لعجزه كليا أوجزنيا من المسل او

الاستمراريه اواضعف من قدرته عل

بلقيام باهبنى للوظائف الاستاسيية

الاشرى في الحياة ويحتاج الى الرعاية والتأميل من لجل بمجه او

أعادة نعجبه ل للجنميع واكساب

مهارات تساعده عل للتكييف مع

بيئلة بأكبر قدر معكن من الصهولية

والاستفادة من طافاته المتأهة

وتوجيهها وتنبيتها عبر براسج

لأهتلنة شاملة تكفل اعلى مستوى

القنواته الادائية لتعكيث مسن

الحصول على عمل يتناسب ميم

قنراته مصنفة العوقين ضمن فشات

ثلاث هني الجسنينة والحسينة

واضاف ان الاتفاقية تلزم اليولية

بوضع الاجرامات فنسي تكفيل فيسام

أصحاب الإعمال بانتضاذ التعاس

الخاصة بالامن الصناعي والسلامة

الهنية ولجراء النحويرات اللازمة في

معنات وانوات الانتاج للني يعمل

عليها للعوقون بما يؤمن حمايتهم

ويسهل عليهم اناء عملهم اضافة إلى

استقصاء للعلومات الاحصالية عن

عند الموقين وفلاتهم واسياب

ربيع وعل العرقان ويوسف غرابية وغلف شخيتس ومحمد للرسم وخبيجة الشبيفات وكامل عيد كامل ومحمود الخريشا ومحمد الشنيقات وخليفة بني خالد وجعيل الايوب ومعمد القطب وعواد للبري وخالد سالم ومنصور الميدائلة وعل الخالدي لتسيير ميارة ركـوب منوسطة عل غُطْ المَصْرَق/أربد الطريق المستعم، وعيدالله المسرلتسة ومصد حرلعشة وبوسف غنيم وفهد الشويعس وبخيشة الجمعسان وسليمان حمدى واعويدة حميدان سلامة للجبور ومحمود فريسح وعائشة شعبان وفاطمة شبيفات و لحمد فياض ومحمد فياض ومحمود عثامتة ومحمد الكبريت وينوسف النيب ولحمد العزي وخليفة حسين ومعد للزيود وسعيد شنيفات وطارق مياس ومقلح العطية وسلوى حموري ومرعني حناطوم وابراهيم الرشود وقناسم محمد النثين وتايفة عوض وشريكتها وحمدان للطوافحة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خبط للفرق/ أربد الطريق القنيم. واعين الشبيفات وغيد سيصأن الفيسي وعاكف عبدالقاتر ومشهور الفأيلز وسليمان ألماضي ومحمسد مبارك

عبيد وموسى عليمات وطالب بنى

خالد ومعمد السخنى وغلدون

حسين وعبدالعزيز ارحيل مطير

وعقلة العيطان ولحمد السخني

ونهيبة العقلامات وفرحان مطلق

وخضر الزعينم وحمد للسباعيث

وسليعان السناسلة ومحمد حاكم

لَّحْرِيْشًا لتَسيِيرِ سَيَارة ركوبُ متوسطة على هُـط للفرق/ اربِد

الطريق القنيم. ومحمد قاسم

ورهام زغير وحمن العوامرة

ومحمد الفزاوي ومشعل للساعيت

وسالم للساعيد وفلاح الضزاعلة

وبركأت عبدالعطى وترفة عليمات

وحمد الخريشا وشايش الجبور

وحسين الدلابيح وايمان القعاونة

وجوبت الطراونة وخالد ملوح

ومحمد العزة وراشد ابسراهيم

وعبدالعزيز الخالىدى ولحميا

السعرين وفيصل الدغمي وايرينا

روجية لحميد للمعبيان ومقليح

غيبياب ونوال البيلانس وتسيم

الغزاوى وعننان غافل وخبيجة

شنيقات وسامى مقضى ووائل عمر

وسليعان كريشان لتسييس سيارة

ركوب متوسطة على خط الفرق/

هذه الظاهرة والتعرف على اسبايها

وعواملها .

سماقة وقنخور الخزاعلية ومجسد ومضفى الحمود ومحمد الخراعلة وحكم مسعود وغبازي مفليح وعبطله السرور وخالد البداريان تأسس شركة تضامن من اصحـاب وعطسا للسرحسان وسلامسة نهش وخولة مشاوش وعيدة زعل ولحمد

ركوب متوسطة على خط للقرق/

خط منشية بني حسن/ جامعة اليرموك/ اربد. ومحمد الشبيفات مُتُوسِّطَة على خُطَّ الفَّرِقُ/ جَـرِشُ، وزيد بشير كريم القاشي وشركناه

لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط حبوشيا/ اربيد/ جيامعية اليرموك، وهلال سنويلم وشركناه لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط للنجسورة/ صرة/ ارسد، ورقيفان الجنور ولحما الرئيس وتخمة ومتصنور ومريسم فهيطلي وتلركاهم لتسيير سيارة ركوب

للفرق/ يطلث الازرقة وبالعار ومصطفى الخوالدة لتسير جباز ركوب متوسطة عل خطاطنا الزرقاء لقاء شعاب اربيع سيارات عن اساء السويلمة/ الشيرقة/ النشيشة/ عمومية صفيرة عاملة على طري ليه ولنك

العمر وعودة خليف وعناطيف السليمان وحكمت الشنوان ولحمد الخزاعلة وغازي ابو سرهر وعلا الخزاعلة وخلف عليصات وصوسى شييفات ولحبد الحوامدة وفوزي جابر ومنوس عليمنات ورهنام العبدالله ومحمد بخيتان وفاطعة العمر وعواد الخزاعلة ورافع ارشيه وصالح شبيفات وخلف الضّرأعله وفرحان للشاقية ومحمد خزاعلة وخالد مومي وسمير قطيشات وعبطحميسد فطيشنات ولحصه للخزاعلة لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خبط للَّفرق/ لربـه طريق رحاب الجديد. وميسون الطَلْقَ وَهَائِز للشَرَهَاتَ وَأَميِنَ شبيقات ومآجد ابو بلبوح ولحميه الخليفيات ولحميد أبيو فلأحسة وعبىالرحمن يونس وعبسرب حرلحشة ومعمد الراشد ومفيحي للساعيد ومحمود عقباش وروهيـة المسن وأيمن النعيمي وريساض السبيقات وخلف عليمات وانور القاسم وشحانة الجيور ومعمد سلامة وقاسم العنزي وبعرالبين اسفاعيل وياسين مسلم وفلحا ابـو

الجمعة ١١/٢/١١ <u>الجمعة</u>

عمان

سليمان عبواد شبيغات وس

المساعيد واميشة المعسن للجيلا

لتسيير سيارة ركوب متوسطة

خط للفرق/ المانعة الراسة

اوتسوسلسراد الزرقناء، وأنان

الحوامدة ويوسف غنيم وتليل ا

شهاب وخلف الشوابكة وعينز

سهساودة وعيمى الفظ أتسأ

وعبنظرواق الخسراطية ومقدر

الحرافشة وحمدان الطعان وط

عليسان التسييس مسيارة ركبور متوسطة على خط للفرق/ عَملا

مجمع العبدل طريق الإتوسارادع

ان ينخل منينة فزرقاء، وقاي

للعنرى واسماعيل ليوكاشق ويتر

محمود وعمر زريقات وعينال

العطاطرة العنزي وعل الغبايا

وحمدان القاسم وحسن اليير وسلام الطوالبة ومحدد الشيار

لسيير سيارة ركوب ملوسئ ع

خط للقرق/ عمان/ مجمع ولالله

طريق الاتوستراد على أن و عنوا

منينة للزرقاء. وجمعية سألر

الميارات العمومية لتسيير سيرز

ركوب متوسطة عل خط لظرز

عَمَان/ مجمع العبيدار/ طريبا

للوافقة على الطلب القبيري

معملة للبروكية الفياري

للمتلاعبين العسكريين أتسير

سارة ركوب مدوسطة على أرا

المُّالِينَةِ/ للبروكة/ الزّال

وبالعكس، ومطلح خبالم ثني عو وفيصل محمد وسلط أنه معظم

وفرحان الطرمان وعبدالهم

العطين وصليبى الشرفات وتمكك

لتسيير سيارة ركوب متوسفة و

خط الخالبية/ للبروكة/ الزراد

وبالعكس، وعودة الله المعير

وفريكه لتسيين سيارة ركي

متومطة على خط الرزقاء/ الزيا

الصفاوي/ الرويشد ويساعكم

ولحمد مطم وحمية للرضار

وعبدالله محمد وجمعته عب

وحسين الحربى ورسبية عنو

ومحمود كعصرى ومحمد لنجر

وخالد الشويعر ومنى للطروشم

الطلعات للشتركان

المفرق/ الزدقاء

الاوتوستراد.

المن ودادة

الا بلغال طنوية

مله وطلعة ال

و عالطنت الوداد

تعلقه الأوله

Aut all les

المعتودات الملب

المال عني

in 103 Ed.

الغانة المراتع

Table 1

يهز نتود

يد الدمد

سار

يفق عل اء

النا النارو

نعاد فطسة

المراد بالاعتب

ويصاعر

ا تجا لا يته اع

ونعادون اعتدار

أينة تعلد از

ا يور فيعال شد

إن لنامه

ينجة الطابة

إيضارتك

ام سنون ا

وبرجيث المه

أغو الوزيع ٤

تفاء ولنحابة

نان ولسم س

زيان ساطو و

المناف منطق

ر عليث نقر

ا کار واساد انتصم معك

نخود القربوء

لينجة لتشد

زانا النفم

خصة عيدا .

وه اس عد

مط للو و

وأكث مز الجل

إعظام

تون در ا

تعبة ووا

ستخ فريد

ع فيعن

مشكك المبنوآ

はなる

ic ,,

العمسري ومحمسد الجبسور ودلال الفلايلة وشركاهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على خط للفرق/ اربد طريق رحاب للجنيد غرنطة

الطلبات القدمة وأن لا يكون بينهم موطف او قاصر، والطلب للقدم من السادة بوسف الحوامنة وسليسان المجيئة وعلى المسبان وراكان ابو شطيرة وشركاهم لتسبير سيارة

قَطْقَفُا. ومنوس الشنديفنات وعبىللمسن للوس وشركساهم لتسيير سيارة ركوب متوسطة على العلوم والتكنوا وجيا وجامعة وشركاه لتسبير سيارة ركسوب

وفالح السابل ولعمد البنايا للنارية، ومحمد البوينية الأسر سيارة، ركوب، متصطلعها عا متنوسطية على خيط الحبيراء/

> اربد الطريق القنيـم. وعقلة لحـُـو المصادقة على الاتفاقية العربية لتشغيل وتأهيل العوقين

# الىدعوة لوضع نسبة لتشفيل المعوتين في المؤسسات

#### يوغزه التلريسع لتناعيسل وأتبليها وانواع اعاقتهم والعنعي للي لجبراء واضاف ان الاتفاقية اكبت ف اطار عمان - بترا - صابق الاربن على الانفاقية الغربية رقم ١٧ لعام ١٩٩٣ للعوقين ولايجوزان يترتبوع انماج للعوقين على اصنار تغريمات المسوحات والنراسات لتحبيد حجم

الانضمام اليها الانتقاص منابأ حلوق ينبص عليها الكأروجار الاتفاقيات الجماعية اوالفراذار الاحكام القفسائية للعمول بهاتر للنطقة في اية نولة من الدول العرجة النفسة ألى الأنفاقية: `` وينكران الاطالسة مان مسجمة محرالنميدوس الوارنة أر فبانبون العمل الارتنس الساري للقعول وتعبيلاته وقانون رعب المعوطين رقم ١٧ كسشة ١٩٩٠ كماأة

الانتساج الللالسة قبسل النصيب بالنصبيق عل الاتفاقية وان (زارا التنمية الأجتماعية وغراة متأكأ عمسان والمساد غسرف التبسرة الارتثية ولتحادثكنات لعنتارا ترى مأنصا مـن المسالقة على هله

توفر وظيفة

عمان ۔ اُلنستور ۔

منير التربية والتعليم أنحج

عسان الكسرى الاول ال

العاملين في المتبرية من لليها

الرغبة وتنطيق طبهم أأمروا

البينة أدناه الترشيع اوتابة

اختصامي برنامج ﴿ التَّالِينِ

على ممو الامية النساء بستوى P-5 تني نطن عا

منظمة اليونسكو مراجعة أأأ

الأشراف في المدرية بالعربة

المكتة ونك لتعبلة فنبنغ

الشروط للطلوبة

الشهادة المأمعية الأوا

خبرة لا تكل عن منت منوانه أ

مجال تعليم الكار عا الكان

سنوات ۾ دولة نامية وخبر ا

تكل عن سنتين في التدريب على

محو الامنة النساء وأتأث

اللغة القرنسية أو السبابة

انقلنا ثلما واصالة الماثلة

باللغة الإنجلنزية:

وملجستير في التربية

في الدونسكو

التشفيل تتلامم مع قدراتهم وامكانياتهم.

وفي اطار تشفيل للعوقيين قيال امين عام وزارة العمل ال الاتفاقية تطلب ان يكفل تشريع للنولة تشفيل عندمن المعوقين في للؤسمساء الحكومية وغير المكومية بالنسية المثوية والطروط للتي يحندها هنذا التشريع وتحنيد الضوابط الكفيلة بتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص فالعمل بين للعوقين وغيرهم عند تنساوي القدرات وللؤهلات كما يكفل تطبيق هنا البيا بين الجنسين من العواين واعطأء الأولوية للمقوقيس لشفسل بعض الوظائلة والهن والاجهزة الحكومية وغير للحكومية للتى

تعنيما التقريعات للعلية ، واعتبرت آلانضافية الاحكسام

لتسهيل هركة وثنقل للعوقين أثناء العمل عند اقامة المنشآت الجنبية والعمل على لجراء التصويرات لخفرورية على فقائم منها وتتوايس للفينات للتعويضية الحركيثة والسعية والبصرية للمعوقين وتقديم فتسهيلات فلازمة لفير القادرين للمصول عليها وتشجيع صناعة للعينات التعويضية محليا ول اطار الامتيازات الخاصة قال السيد الطراونة أن الاتفاقية دهت الى تعكين العوق من استخدام المواصلات للعامة مجانا او باسعيار مخفضة واعفاء للعوق جسنيا عنى استيــــرَّاده سيــــآرَة محـــورة لاستخدامــه الشخص مــن بقــع رسومها الجمركية كليا او جَـزائيا ومنح هذا الامتياز بصورة يورية

وزارة العمل لشئت رأي اطناناك الانفاقية كما جاء بالكتب للوجه للى وزير للعمل بهذا المُعَرَض

# باليرموك يزور الدستور



الواد خلال الزيارة

عمان \_ الدمنتور \_ زار وقد من نادي الحوار والفكر بجامعة اليرمؤك امس مبنى صحيفة البستور."

# الواردة فيها هنا اننى بجب ان

التردود البن سبى مختلف اقسام الصحيفة واستمع الى شرح مستغيض حول طبيعة عمل كل قسم وزار مطابع الدستور التجارية. ودافق الوقد خلال الزيارة السادة خليل النعواش وصالح الزيودي وندى حتاملة

# وفد من نادي الحوار والفكر

وهنا المحيسن وميرفت حلو ورنا

محمود ومليكة ابو خليل ومنحر

حعن ورانية اليتيم وكلوبيا حداد

واعلني لبو غوش ونجاح حسان وملكة الغولة وميسون عبيد

وخولة العقرباوي وغادة العنباوي

ورغد عبدالعزيز وهويدا يوسف

ورنا الثمروطي وهديل التميمي

وفداء حجازي ومنحر جامتر ورائده

عبد ربه وموسى ابو صفية ويومف

حباب وميسون ابو زغلان ونشأت

يوسف ونزار عبدالله ونوال

جناعين وعودة عودة وايمان للحمد

وغادل مصطفى وسناء النزامل

وأداء للساعدة ونداء غنايم والاء

عمرو وسناء جبر ووفاء حرز الله

وأداء حجاوي وحمين معيقل

ولورة شباب وهنادي حمدان

ومذل المصري وقاطمة الدعجة

وسلم الجبور ورنأ اللواما وجعفر

النيس ومزاح المطم وتوال المطم

وهشام كساب وموفق الدهامشة

وملجد البراك وحثان الرلجودي

ويسرى الدهامشة وحسن أعليل

ومتي الزين وكامل الخريشا وناقل

حعن ونوال الرموني ونبيلة

السواعم ومنال صلاح وتغريد

عزيقات ومصطفى مصطفي وسنآء

الريماوي وفاتن خميس ونسيم

تَّالْمَنْاعِسَةُ 'وَرَاكَا" حَظْلَةٌ وَعِيْعاء

وعريقات وخالت الظاران وتحفظ

يوسف وقصى الرزوق وموزان

عاسر وبصير جليل وناريمان الحمد

وعليد المحاب ووسلم على ومساعد

الخريشة وكامل الخريشة وفادي

الخريفنة وصالحة القضاه وفاتن

القهد واحمد القضاء وجللا

اخريوش وسامى الزميل وسالم

المحمد وبدر الزهير وسالم الدهلم

وعيدالله القرسان وسعود الدهام

وغهيده القريوان ومنامى القضاه

وايملن المعيدان وحمزه المبوف

ووسام الجعنينى ومعتميم شحآده

وعبدالرجس صرار وغلاة حبش

وسمية الشولبكة ونهلية البراري

وملغر ايراهيم وعولا القراج وهلجر

ابو الغنم ونصره الحبافسة

وعندليب حدانين وليتة قاسم

وربيعة الفقهاء واسراء اشنيور

ورانية النجادا ورانيا العزيزات

ومعن العجارمة ومصد صالح

وخضرة الشوابكية وعامر

العوامرة ونهيل للعواودة ووداد

المشاعلة ونهى الخطيب وتوفه

الطوالية ومرام الهاشم ورياض

صلية وصائب الحوراني ومي البراري وقبلان الهواوشة وكوثر

الشورة ومريم للجبول ومنتر

التواقعة وعمر العبيدات وفايزة

الجماعين ونجاح البريزات وجبر

العجلين وعريم الشياب ومنى

سامي وزينب القينلات وعنتان

العفارين وهيا القعايدة وسهام

الشاطة وعائشة الغويين وأحمد

الرولجنة ورائد الهواوطية.

البريزات وجمأل

الزغاليل ومي عليان ومنى الهملان

ومياده مضطفى ورجآ فارس

واسماعيل بلسين وأريح صلاح

ورائيا عمري ونغية القرعان

وهلية قاسم وايمان صالح وكوثر

العليمات وفدوى زريقات وليندا

لبو الركب ونوال العليمات وخلود

عواودة ورانيا عثمان وعيسى

حسنى واميمة قضيم وتهانى همدان

وسعاح صوالحة وسناء الصوالحة

ورانية العدوان وباسم الحجوج

ونسرين تيهي وابعان الزيانين

وهيام النوبائي ورولا الطرجي ونجاح الغباشة وامل الجراسين

وبتول عبدالغنى وغلاة البدور.

ابناء عاملين في وزارة

التربية والتعليم

محافظة العامسة

وغيداء نصر الله وروان سعادة

ومنآل عيسى ووسنام مدانات ونضبال

لاق وسماح قبلاوي وخليل عطية

وليث ابو هلال ومحمد العلمى

محافظة الزرقاء

مريم سعد الدين وعبح عيد

واحمد الشعله وابهاب مطر وحالظ

حوراني وكرم العيسى والبال

والفاروق المنوص ومامون

ليل الطراونة واسلمة عودة

عمان ـ من نبيل الغراوي

حنب تنعب

Mary Mary

تعسنعين

عرصى عبد إنو العراق

النسويل الم

عنسى تعمير

خنست كليوا

----

والعويلة المايع

1000

ماعلا البطوا

- رساد پر

لعسرد وماتر

Jan "

سر را ع<sub>ل</sub> الر

فللولملة تتسيرم

للقنط عواطفاني

مات المضوق

هرو الرق

ه. انطنب نفس

سروضة فطبع

تعسفاسون

ب معوسف ي

ومظح سادموا

ساوسلمون م

تنضرمار ومحنس

سعى الساوانان

و د کوت بنین

له المروى ب

وعوره فتاني

.,...

يحط الريدي

أتروست وستد

سد وحساداتين

حصد وحطان

حاسي والساء

عبري وتحدث

بامئ وحفدت

محر وبنى الجزير

حمد لبربيةء

إب متومطة في

<u>-19 년</u> 18 년

لحوائده لمسترد

سطه عز هفا

والمستقب وبالمه

ب د عامله کرا

4

سه نشاهبروت

بحبور ريترت

Walter Street

والمساحتون

وماعية الأفلية

مراسعة المعاورة

\_ و زاء من المال كا

موتسانعتن

والمصوص لوبا

ش الأوللسولية.

سامه وفاتوريه

رود تعلقه المالية

وعدت والواجع

ون بسزت

day Cultury .

شعاعمة وعواته

ساد عبرفالله

ساد مضامیات لعه

طيخ فقالسمان <sub>ر</sub>يد

مهزمتكال وأم

ALL HOLL

وظيفا

ليونسكا

4. general

K Williams

....

No. of Long.

Are the Ten

ويسين ومع

رساخ ( سا

أ المس معري

1440 am

و تستنا له

ig 4 442

Marie 415

رس فی اللغاریس

والملكة أوال

سسن

ر شیک

, of 1000

4

وتعامية

ساب

۰۰ فضس

: خور نتایع

44

التعسر المشاج

٠.٠

أعلنت وزارة التعليم العالي لسماء الطلبة المبعوثين الى الجامعات الاردنية للعلم الدراس للعال ١٩٩٣ - ١٩٩٤ والبِكَمْ عددهم ١٤٠٠ طلب وطلبة من أصل ٤٠٠٠ طلب وطلبة تقيموا بطلبات لهذه

كما أطنت الوزارة لعص ايفاد الطلبة ﴿ بعثات براسية للعام الحال الى الجامعات الاربنية

أعلن ثلك الدكتور لحمد الحصبان امين علم وزارة التعليم العالي ن مؤتمر منطى عقده صناح انس أكد قية انه على الرغم من الكثير من المُعتودات اللَّقية اقد حرَّصت الحكومة على انَّ توفَّر التَّعليم الَّعاليَّ منواء في كليات للجِلْمع أو الجامعات للمستحقين في مختلف مناطقً المُلكة، وما انتشار هذه الكليات والجامعات في الشمال والوسط والمِنوبُ الا دليلُ على هذا التحرصُ.

> الاقتصادية عن متابعة الدراسة. فرمست موازنة خامية للتكال يتدريس ممن تتوفر لنيهم القدرات من الكشاءات العلمية الشفعة تحصيلهم العلمي من ابتاثها في كليات الجتمع والجامعات الاهليا وتزيد هذه المُحْصَصات على الثالثة مُلايِّن بينار سنويا. وَلَالَ أَنْ ٱلْتَبِغِينَ فِي مَسْتُوبِكُ التعليم الاساسي وألثانوي بين مَفْلَكُمُ انحاء المُملكةَ واصْحَ وبين

> ولم تنس المكومة ان هناك فلة من

الطلبة الذين قد تعيقهم قدراتهم

وليس بخاف على احد. وكذلكُ الحال سأنسنة للظروف الاقتصابسة والاحتماعية مؤكدا لن لجنة للمعثلات العلمية قد لخثت هذه الظروف بالاعتبار عند وضبع الامسى للتي يتم بموجبها توزيع البعثات الدلطلية على مستحقيهاً. وقاً لم يكن منك معيار ثأبت ومعتمد لقيأس الوضيع الأقتصادي والاجتماعي للمتقدم فقد ارتات اللجنة ان يتم اعتبار هذا للقياس ضمنيا دون اعتباره متغيرا اسلسيا لدى استحقاق البعثة حيث ان اللجنة تعتقد أن جميع للتقدمين لهذه البعثات هم ممن لا تساعدهم ظروقهم على متأبعة الدراسة على

وبناء على ذلك فقد تم اعتبار المتغيرات التقية للتوزيع: النطقة الإدارية والتحصص الجامعة والمعتلُّ في الثانوية العامةُ وذلك يعد انبعاث الطلبة الاواثل عَلَى مُستوى الملكة أَنْ جُميع

وأضَّاف البكتور الحسيان قائلا ومن حيث المناطق الادارية فاد اعتمد التوزيع على مستوى مديرية القضاء ولتحقيق مزيد من العدالة نك تسمت معافقته الزرقاء ال ثلاث مناطق وقسم مركز محافظة البلقاء ال ثلاث مناطق ومزكز عطاطلة أربد الى <del>داران الكامان ا</del>ما خراق خواهدة الغُلمينة عُقِالَ عَسْمِنْ الْقَالَ كَعْسَنْ

كما خُمست اللحنة عدا من البعثات لايناء العأملين ( وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم للعناق وابناء عشبائر البدو وتحصص معلم المجال في كليات لَّعْوِمِ لَلْتَرِيوِيَّةِ فِي لِلْجَامِعَاتَ الاربنيةِ لتشجيعِ الطلبةِ للتوجه الْيَ هَذَّا التَّحْصُونِ. كَمَا خَصَصَتَ اللَّجِنَّة عدا من البعثات لابناء

الفتريين واكد أمن عام الوزارة ان عدد للتقمين للحصول على البعثات الداخليَّة زاد عَلَى ٤٠٠٠ طالب وطائبة في مَحْتَلُفُ مَنْاطَقَ المُعَكَّةُ ول مختلف الجامعات وورع نصف البعثات على المناطق الادارية بالتساوي اما النصف الاغر اكأن توزيعة بنسبة عدد التقدمين من النَّطَالَةُ وَبِالثَّالِ اللهِ كَانَ نُصِيبِ المناطق الناثية اكبر نسبيا من مناطق للدن والتجمعات السكانية وذلك من لجل ليصلل البعثات إلى حميع مناطق المملكة المغراضة وبعد ذلك تم توزيع بعثات المنطلة تحميد تميية المتقدمين في كل تخصص اليها حسب تسلسل علامتهم ، وجدير بالنكر ان الحاسوب استعمل للمرة الاولى في توريع هذه البعثات حسب الأسس المُبِينَة، وفي الختام ارجو أن أبين الله على الرغم من عدم لحَّدُ الوصَّعَ الاقتصادي والاجتماعي للطالب بعين الإعتبار في عده الأمس حيث نعتد ان جميع التكمن هم ال حلجة لهذه البعثات وكان هذأ السبب الإساس في تقدمهم للحصول على البعثة.

بعثات براسية الى الجامعات ألاربنية للعام الدراسي ٩٣/٤/١٠: اولا: يقتصر الأيقاد على طلبة السنة للبراسة الثانوية العامة الاردنية التقيمين للمصول على بعثات

المملكة في القرع الفندقي المقبولين في الجامعات الاردنية والمتقدمين يطلبات للحصول على بعثات براسية وعند البعثات للخصصية ٣ يعتبات، وطلبة الكشبالية والمرشدات وتبرشحهم جمعية الكشاقة وللرشدات وعبد البعثات المُحْصِصة أَ يَعِيُّكُمْ، وَالْطَلِيَّةُ المتقوقون رياضيا ممن ترشحهم اللجنة الاولمبية وعدد البعثات المخصصة ه بعثاث ولبناء العاملين في وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي وعدد البعثات المخصصة ٧٠ بعثة ولبناء العشطر وللبادية وتشمل لبنآء بدو القنمال والوسط والجنوب وعند البعثات المُضمسة ٢٠ بعثة، والطلبة النبن يدرسون تخصص معلم مجال أو معلم صف وعند البعثات المخصصة ١٠ بعثة والطلبة الاربنيون النين حصلوا على شهادة الدراسة الثانوية العامة من خارج الاردن توزع وأق نعبة المتقدمين في كل بلد حسب اعلى للعدلات من المعبولين في الجامعات الاربنية وعدد البعثات المخمصة ۲۰ بعثة. وفيماً بل اسماء للبعوثين:

### اسس انقاد الطلبة

أيقاد كل من: العشرة الأوائل من للتكور والعشر الاولئل من الاناث في الملكة في امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في كل من القرعين العلمي والابني للأبوانين في الجمعات الارتنية وعدد البعثات للتصمية الأبعثة والعشرة الاوائل في للملكة في كل من القروع المنتاعي والتجاري والتعريضي نكورا وانتنا للتقيمن بطلبات للمصول على بعثات تراسية من للقبولين في الجامعات الأربنية وعَدُدُ لِلْبِعِثْلُانَ لِلْغُصِصِةَ ٣٠ بِعِثْةً، والقمسة الإولال في الملكة في الفرع الزراعي المقبولين في الجمعات الارتنية والمتعمين يطلبك للحصول عأن بعثات براسية. وعبد البعثات الخصصة

محافظة العاصمة

### وفاه المنكجي وطارق جباره

وفيما بلي امنس ايفك الطلبة في الاولى الصاصلين على شهادة لو ما يعللها لعلم ١٩٩٣ من

### واشراق لبو حامده وصفاء وأسأن

واروى يونس ومثال العلوان

ولينيا نخو واياد العبسى وميعون

توقل وراوية الكردق وهديل مصلح

وصفية حص ومراد تطقط ووسأم

فكليش وليأن البزحلف واسماء

الشيخ ويسرى قدورة وشهروان

جعبور ورشيد لبور ضوان وبلال

داود وايمان الكور واريح مصلح

وامل السيد ومروة البكري وعملا

عبدالرهيم وحنان ابو عباده

وسلمية جلير ووسام ليو عوش

وتهلنى كلجمال ودعاء لبو ماضي

وزكريا بصوص ومنال الصالحي

واملني صبحي ومثال صلح ووفاء

برعاوي وناصر الفيلقى وابتسلم

حيوب ورماح عز الدين وانمىك

الريماوي واميرة حمله وعبير

سآم ووحيد نبابته ونضل صلح

بركات ولبنى السائح ومونيا الزير ورولا الفاعوري وسهى صبري وهدا الشكعة واندي خوري ولميرة للصرى ورنا عوأد واعل نبهان وسائدي الحسن ومرح الخواجا ورغد مسلم وردان سبع العيش وأيمان الغوربجي وناهد سكجها وعبر محمد ونانسي فشحو ويزيد التعيمي ومحمد الناصر ولينا وتوزع البعثات على النحو التألي. العقم ولينا ياسين ولينا ملاد

ه بعدات، والثلاثة الأوائل في

يهاء الدين ايو عيشة ومجدي نلجى وعائشة المهنا وراننا الحصان وليل شرف وعبير الهنيدي وايناس عدس ومحمد ابق رمان وآماني ابو العالية وبيان توم ورانية عبدالله ولسامة للخول وفيحاء القضاه وكرستين حداد ونجود مصطفى وعبج تيم وسعيد أبراهيم ونهى الطرايرة ولينا للومنى وليناس مصطفى وريم برقاوي وراثد العل ومبتاء جبر وامل الشريف واسماء متمود ورينت القريني وسنهي أرش واشرف العنوان وليفان خظل ورائد ابو مؤنس ومثال لحند وربى قراح وسلعية محمد ومعروف زيتون وغسان عبدى وجماتة حماد ومثال اشتيوي وأمنعاء مبلاعة وزياد صيح ولينا الشقيرات وسهج الادهمي وتغريد المحروق وحمن عبدللمسن ومازن سليمان وعماد المنبطى ومثال الحنامنة وأيمان لبو مسلحة وجملتة التداننة وعدالله الهندي وغلاة الحنيطي وحسن ابو صعيليك ونععة لبو خديجة ومنل عدوان وتقريد الدرابيع وازدهار للحدرب وعبج رشيد وأمنة كالية وحازم الدروبي وياسى لبو السعيد ومحمد الغول ورشا بزاري وعمار نصر الله وشذى العنقني ورانية عبدالله ورانية الزبيدي ولوزان الزيود وايمان النجاني وهادي حمدان ووقاء الكالوتي ومنعيد داعور وسجي حاد وليبل الشريف ومقبولة فوده وخللا شجاده وفادي الحياري وريم النباس ومراد السمهوري ويوسف جاموس وحازم عبدالله وبيزن نوغان ولحمد اللفريى وسعد الشاعر وضياء الدويك وريعا الحاق وتورة احمد ووقاء ليو سنينة وعبير خليف وسميرة شعلان وعلاء أبو شعر ولمى زهران وربا ابو على وكعال كأيد ونصار عيسى ودينا عبدالكريم وبشهى الربات وغادة بدر ومجدى عياد ومماح لبو على وفاتن الخياط وسلام للعكش ونضل الريضي وبشرى المسري ونسرين شرعب ووفاء ابو منعده وهبة عبدالحليم ومعتز الحفتاوي ولينده العوران ونلعد العمري وغلاة عطآ الله وهلا الصري وخبائد الخطيب ومحمد اليوسف وتهاني غنام ورانيا للقلق ونضل الغرارجة وعز النين لحمد ولينا حبش وفادي

محافظة الزرقاء

ومنذر جلاد وأشرف عويضة ويوسك القاسم وهولة مصطفى ورداد شناعة واشرف بكر وريعا موسى وايمان الطيراوي ولينا اسماعيل ومؤيد على وعلي نمر وناهد الحمن ويأسر قادوس وحمزة رطروط والغت للبدوي وسلجده نوقل وسناء لبو شهاب وعبير ابو عريضة وناهد ابو حقييش وعزيزة موسى وسناءلهمد ومجمد القوطى وهدى غائم وروحى عبدالملب ورنده درويش ودينا حماد ومباثب نبو عمر ومياده ملكاوي وكريم الحنقطة وهنبل غيث ولبراهيم ناصر ونضال العواشرة ومحمد الباشا واروى عريقات وريما فنوتة ومازن همد وستاء العقرباوي وهلود الصالح وطارق عصاور وسعيرة الغرخ وشريقة الزواهرة وفائد اللقرع ومعن صوالحة وستاء ليو عرب وحياة خضر وفدوى افريح ولخلاص لحعد ودلال يبوسف

وفاطمة النوباتي وليراهيم حجج

وايمان يعقوب وحنان محمد وزايد

أيو سنينة وايمان عبدالغنى

وتوفيق الكيلاني واحمد حنيف

وفاتن أمثل وفادى سعاده ومسرة

منصور وامن هسن وحسن يوتس

ويحيى بنات وفادي عبدالنبي وبهاء مصود واينن ابو طلحة

ورابعة عبدالسلام وسلبية حمدان

ونحلاء عبدالقفر وسوسن ابو قطام واروى صيح ومها شماستة وميساء القواممة واميتة عمرو ونجوى سلامة ونجاح سليمان وميساء قطيشات وثاهد الاسعد وشادي حمد ورولا عوض وريما تصر ولى محمد ويحيى زهرأن واملنى عكمى وهلتية لبراهيم وايهاب صوان ورانية مساره ومرام موسى وهيلدا عبدالقادر وهادي كوش واحمد سليمان وموسى ابو نعمة وليمس العبادي ومها احمد ولبنى طريف ولمياء العسالي ولينا عصفور ومساء ابو خبط وربي المصري وغلاة أيجلاوغ وامل صندوقة ولبنى القيمري وباسمة محمود وتهاني ابو حسنة وعماد تعلمية ونسرين النهار وبيمه نياب وميساء عبادي وياسر عبيدالله ومحمد التعيمات وسلوى على وامال ابو شعيرة ودانا باللبل واريج لبده وعلى الجبور وسعاد الصالحى ونهاية قاضم ومعتصم عباس ورائد العلمى وعبير العقرباوي وسامر جوهر وليمان على واسماء الزيود وغلاة للزين وريم كويري ومروان غائم وشادي ابو شمسية وخولة السيد وعلاء الدين العبرهيد واسماء الجرابعة

محافظة العلقاء لإنا ابو شحوت ومرام النعبور وراندا منصور وحنان الدبعي وهبة للحديدي وتوليق خريسات وجمانة للطبح وداننا البسطامي وامين الجندي ونهلة العواملة ووقاء القبيقات وفاطمة خريسات وشيرين لبو سمن وعبع ببابتة وبنيعة حمد الله وفاطمة الحمدان وريما الخلايلة ولعيمة الرعيي وعز البين عربيات وابلد نحمد وتهاني سليمان والهام ايو توان وهلا الشوا ومي حياري واروى الوشاح ولاتا الحيارات واملني لبو دريع ورنا الحداد وياسمين اللوسي وبيان سلمان ونانمي للنبابتة وابراهيم العدرة وايمان ابو السعن وواثل واحمد الحلاد والراهيم أيو رداع وخلف الجبور ونداس الوحش ومطح عيدالقادر وغادة النسيت وحنان فراج وشفآء حبوب ومصود أبو فايد ورانيا سلمان وغادة المشني وهيثم للنوباني ونجوى لطفي وليتا ازرافيل واختلاص النجار ورجاء حمدان وامنة صالح وحسني أبـو شملـة وعـريب الفاعوري وعلاشة الجدوع وسناء السماعيل وايمان نمر واورين حتر ونبل مصطور وخلود الكايد وتسرين الرحامتة وطارق السعايدة وغازية الطواهية وثائر القشيكات وعليد الزيادات وسهام العلاوين والهام الحجلحجة وسناء ابو رمان واسمأء السعايدة وحسن الخلايلة ولمياء ابو رمان وندى للرحامتة وحليمة الشرعة وهاتي النبوش وفغية نبو رمان ونجاتي عارف وايك ابو عواد وسلامة السندرات وعبدالله شناعة وابتعمام للبلاونة وخلد النامير وعلاشة دوجان وسها الزغايرة ورولا عبابتة واسماء السطري وسهام الرماضنة وميسون دوجان ورفعة الخدام وعمر الرماضية ومصطفى للقبطي وفلاقة الصوالحة وهيثم الشطر ويسرى المتدر وميسر المتوالحة وسوسن الربيع ورحمة الرماضية وشهناز البعجاري وعبلة النعيمات ونجوي حجامجة وعبدالهادى زبن وغنير العدوان وامنمهان للغدوان وناهدة الصادق وامين النسيت وصيته الاعمر وصباح الكوز ومني النصيرات وجلال للعدوان وتغريد العدوان ومنصور الرحامنة وتغريد النمسرات ونلية العدوان وضحى عوض الله وتبال العدوان ورائدة يوسف وعطا الله العرجان

 من المؤتمر الصحفي وسنندة عيشة وهندية لبو نبعة وحنان ببو ليده وافين الطيطي ومنال عليان وارزات السخنى وميساء معكوسة ودلال هواش ونفين زايدوايناسسلموديوسعية ونجوى حناوي ونانس عواد الكيلاني ولاتا حلوش وربا ابو وناريمان الدرباشي ورولآ النجار راشد وعرين خليقة ورانية الغرقا ويتومف موسى وعبدالواحد وسونا زريق وبأسنة برهم وناديا العطاونة والمأن عبدالكريم وحازم البرقاوي واريج نرويش وميلمى لبراهيم ورثا الانصاري ولبثى النريني وعلاشة عبدالهادي ابو ملوح ولينا عبدللقلاس ومحمد الجيومي ومنهاد الشنيك وسيما ليو وشندى عودة ورولا منال وسهيل رليضة وملمى هجير وبليثة عبدالقني وفاطمة ولويل ومعمد حبوب ومصد اللبائب ولصد صبيحى وخلدون المنانع وليزا منصور وهناء الريضي وعبدالرزاق العُنْيكات وربيع الحمود وأيمان الغويري وداد القالاب وليمن بنى هانى ورولا باكير وعمار قاسم واشامة حداد ومنص لحمد ومنوزان بلاسمة وعامر الشبيقات وتسرين غوري ومحمد النجادات وولال لبو الرب وميمنون القنيشات النزريق ومحمد العلى ومنهاد ورومل الاعور ولمياء عطلح وأعتماه دوعر ولبنى عبدالجليل وسناء ليو التصيرات وتسرين ابو بكر ومحمد نزال ولحمدوهيبي وحنان صالح

## وسوسن للدويكات وامجد بقور

ورود النسور. محافظة اربد خلدون الخطيب ومحمود لبو عطا وامجد شحادة وسناء العفيفي وسكينة الجمال واروى اريوان ووسلم يارد واسعاء حمدان ومنعد هواش وابناس شاويش وربن خراشقة وعمر الكوقحى ومساح فلخوري وامجد غوانعة وهنبل جابر ومبا طوالية وحكم هواش وامانى عبدالجبار وطلال القاسم ورنا عبدالرحمن وهنادى غائم ومحمد دره بك وقراس المريأن وملك سطناوي ونجوى العمرى ونسيبة الفطيب وبلال القيصل واروى زامل وهيام بطليتة ومرح الرفاعي وغراس حتامله ورشا حطاب ومثآل الحوري واميره جرادات وأريج النطابنة ومحمد للجندى وسمأح حسن وهنآن عبدالله ولبنا عطاري ومجدلين المنسى واميمة عبابنة وخديجة البيطآر ومحمد حموري وَنَكِياً الْخَطْيَبِ وَبِسِلْمِ الْحَمُودُ وصباح دواغرة ولمل تهتموني

خريسات وئيمن زيوت ولحمد بني ياسين وخالد السليمان وعايدة بونس ومياس اللرائز ورانيا يونس ومحمد الدهون وتادر الخطيب وجمانة المحمد وعبدللله العيدة وحاسن بني ملحم وموفق بني على واسماء الحسين وخالد الزعبي وامال بني ملحم وماهر العقابلة وجهان للقدادي وغدير دراوشة ومحمد بنى ياسين وعاصم المومني واياد الريضي ومساعل السوأشرة وحسن لبو صيني وعبدالله غزووعمر الصمادي ومعن القضاه وتقوى خرابشة ولنسلم بني نصر ومجده جلتم وزهران واسماعيل زيتون ولياء للومنى وداد حداد وامل القضاء ومثلى سُمردلِ وومنلُم بني نصر وعَصَلُمُ مومني ومحمد القضاد ونصَال

وسعاد لبو فارس ومريم الببرودي شواشرة وسعاد بلاونة وهيام ورانيا سلميان ونادية الصويص القضاء وزيتب الفقير وتخلاص بدر وازيهل فودة وشدى البرقاوي ومنتهى الفزو وعامر ابو زهرة وميهام الطلاع وليثا مصطفي واسامة العامي ولبنى الترزي ونجاح عياصرة ومعتصم ابو لبلا والأسم الكركي وعمر العمري وسوران حماد ومرام كنعان ونليف ومنامر النابلس وفؤاد القبلان محمود ومثى عيدالله ولقلاص طعانى وسكيته جرادات وعنابات ولؤي محمد ومحمد عثمان واكرام العنانية والسطان وصوص ومنهى غرايبة ورنا غرابية وليلي غزلان وخلود الطعلني وربيعة هزايعة وفاطمة لبو شرقوح ورولا منصور واحمد علفنان واروى جرادات وميادم مميطقي ومسية حرادات ويجا فارس واريح مبلاح ونزار عناري وموسى مراشده ومقكر اللويري وعلا جرار ومحمد علي واحيد أليطابية وعامر أندح وهية

ألعنزة ورلثيا عباسي ونازك

تحمد ومريم حماشا وخفد ردايدة

ووجدي نزال وباسمة موسى وعلاء

الدين هزايمة وباسل لبو زيد ولونا

الريحانى ورمنية لبو موسى وسأمر

تقرش وعبدالله الطوان ومعتصم

الشناق والهلم البصول ومينا

روليدة وسميرة الخصاونة وعاثدة

شهاب وتهاش خصاونة وملجدة

موالي وسهي بطلبتة ولانا فشحو

واشرف الشياب وسناء الروليدة

وريا عباس وفتون مهيدات وطأرق

العمري وقارس العزام ونجود

هبلجبة ولحعد صوالحة وسهى

غزال ووليد هيلجناو أسامة هلكنة

وامال للطارنة وفاتن العمري

ومحمد مطارتة وأنعام العواودة

ووفاء هويدق ويشرى للنمرات

وومنل ابراهيم وامل الجدي

وتدى المقبل وصفح مهيدات

ومنعية للصطفى وميرات الخالد وهالم طلافحة وعلي العصرية

وروحى جوارتة ومحمد القعر

وخزتة الجراح وواصف الععرى

وهدى الشرمآن وعنى للسلماني

وخلود الشرمان واسأمة شتيوي

وحاتم زومط وغادة جوارته وسلام

العمري وهيلم العمري وعلي بني عواد وثاني بديوي وشادي جوارية

وبلال سالم وعبدالسلاح للجهداني

ولخلاص جاسوس وعبدالناصر

الطعلني وعبلة للشالالدة المولى وعبد

الربيع وعننان الشبول وسعاد

للمنطقى وانتصار عل وباسم

علمال وهيلة الرعي وخولة مبارك

وفربوس الثبول واسيأ الحسن

ونصر الشبول وغلاة عبدالعزيز

واروى طويق وصبري الثيثات

وربينا الربيع وامل البنور وموسى

الشيول وناديا القسيم ووجدان

الدرأبسة وميسر بنى خقد ولسماء

مياس وايتاس السمارة والدي

للعكش وزيناد الصقير وهيثم

جرادات وعدي عبيدات وفيصل

الفادى وحارم العبدالله وماهر

مقدادي وهناء عبيدات ونعرين

عبيدات ومحمد عبيدات وقاسم

حسن ولحدد اليس وسوسن

عبيدات ومياسة عبيدات وليندا

عبدات وحليمة العزبان وسكيتة

لبو جبل ومنى طوّالبة ونهيّة الخطيب وامنـة العلي ورانية

عييدات وفاتن صوائحة وعندليب

الروميان ورائدة عبيدات وناريما

سعدون ورولا الروسان وتسيم

غوائمة وامين لبداح وزكريا ابداح

ووليد معمود وعلا قنسية وشبرين

لَّنْسَيْة ونضَالُ السكجي وسأُمي نياب ووسلم شحرور وزينب صغر

ويومف مشرتي وصبحية حجات

وسمر الشواهين وجهاد عبيدي

وحليمة الزبيدي وهنادا الشنيور

وعلاء أبداح وأنور حيدر وميرات

اللبشمالي وجيهان لحمد ووفاء

شحادات وانتبام ظهيرات ودعاء

السعد ورلددة لبداح وفكن المنسى

وعثمان بني يونس وحليمة

النبتيتي وعيسى عتوم وليملن منصور وملجدة مومنى ورامي الصمادي وايمان العباس وأيمان الجابري ومصطفى عياصرة واحمد خوالدة ووفاء مقابلة ورابعة البتيم والتحدة مصطلي ووفاء ابو دية وامل العتوم ومريم مصطفى وعمر طبيشات وأحمد الشلبي ومحمد فريَحات ويحيى بني طُه ورائد فسوط ومصطفى النظامي. محافظة "المفرق مبهى منصبور وقاطمة الشديقات وخالد لبو برى وناثل هندن ومجمد ابو شنوي ومحمد

ألعليمات وأيمان الروحي وميسون العمري ووقاء الخرعل وشيرين جرار وايام المومني وكفأ الغنميين وسليمان الحسبان ونزار الشديقات وفيصل الزيون وفرحان مشالبة ومنها التصبرة ولحعد العويدات وعلي الحوامدة وحمادة الشنيفات ومي للنصرة وشاق الحراهشة وامين عموش ويسمة للحسيان وانتميار الحسن ونهاد القديقات ومحمد الصالح ومازن مشالبة وسلامة ارشود وابتسلم عودة وكوثر للضوائدة وغا الحمود ويسومتك العليمسات ونسرجس عويدات وجميلة الحربى وبسمة الحسبان وأيمان الشبيل وأميرة نمران وخديجة الخوالدة وسوسن للسلع وهدى النهود وسلطانة المزاودة ونسرين الشبيل وحسينة الشنيفات وسنية عاشور وعبير العليمات وسعيد العقدة وموفق السردية وريما العيس وفريال العيسى وسعد السيبية ونوال عودة وفصل الماضي وشومة الماضي ووجدان الماشي ومحعد العظامات وقدوى الطوافشة وموفق المدارحة

#### الْحُو الْدة. محافظة الكرك

وشريف العظامات وغلزي العوف

وغيازي الحويطات ومهند

رائد الصياغ ونهيلا الضعور ولبنى قلجة وعهود الضعور ورولا الجراجرة وبيما البقاعين وخالد دراز وهنادي الشوبكي ولحمد البستنجي وسوسن ألجعافرة وبيان السميرات وابتسام المعابطة وأيمان ابسو عمىرو وسمير المعايطةووفاء الفرايةورياب الكساسبةواميرة العرود وناديا الحوراني وعيسى المبيضين وجيهان ادريس وميس العمارين ونور النين العجو وميساء العلاوي ومتريم الشعنايلة ورهنأ العضيلةواكرام الضعور وعلية العسامقة ويوسف ألبشاشة ولكرم الرواشدة وروضة الكساسنة وعامر القرالة وللعنصم التغايثة وقراس الكسامية ومامون الشنلاعين وسماح المولجدة وملجدة الكساسية وليمن القرالة وبشع القرللة ويسلسمين الشبواورة وروابيات البرواشدة واسأطمنه التفايتة وزينك الكقرا وملجده الرواشدة وصلتم القرالة وزاهرة للظرا وزياد التواصرة وأسامة المرادات وتغوذ للطارنة وسلطان

الشنعار وامل الرواشدة وخلود

الجعارات ومحمد العشبيات وعيد

السعيدين واكتمال الغويين ورجأه

للزريقات واشرف البستنجي وانور

ابو سهدانة وتعارا الهلسة وهيثم للزيادين واشراق المجالى ووقاء الليعون ونجاح العمايرة وهدى اللصاصمة وخلف الطورى وجواد الجوهري وسوزان اللحاوية وابراهيم الحجازين ووسام مد الله وزين المجالي وهدى للجالي وجومانا للزريقات وسوسن للبيضين وامعا اللحاوية ووفاء ليو قديري وخلود القيسي وجعال الليعون وسعيح المجالي وفواز الصرايرة ومسية المومني وعبير النوايسة وباسل الطراونة وحآمد الطراونة وموسى العيدي وليثي علاونة ولمياء الهواري وخولة الطراونة واخلاص الجعاقرة وفدوى الطراونة وسوسن الصرايرة وملجدة القضاه وميرفت الطراونة وامل النجيدين وكأملة النوايسة ومي الصرايرة وحليمة الطراونة واياد العواسا وغلاة الطراونة وملجده الطراونة الصرايرة وطلال القضاه ومنى وبتول النوايعة واعل النوايسة

ومحمود للقضاء ونعمان القضاد.

محافظة الطفيلة محمد الضروس وسمية العوران ومازن صالح وخالد القيس وارأس القطاعين وبميلاة الصوآ ودعاء الخماش ورحاب البوايزة ولينا الضروس ولينا مريان وفاطمة النعلنعة ورها الزغاليل ورشنا السهارين ومنى القرارعة وعبير حسين وظاهر السعود وقداءً الصور وسماح الغبابشة وريما الطراونة وامراء الربابعة وأمنة الجفوت ورحمة عواد ووفاء الرفوع وفلاح سلمان ومحمد الحفية وختأم

الخوالدة وفتحى الخوالدة وخلود

الزيدانين ومحمد الرآوع ومهدي

الرقوع وبسمة ابو حمور وشادية

محافظة معان

وموسى الشاعر ورابعة كريشان

ويحيى للزايدة ولبنى لبو جبري

ومها كريشان وجواهر الحجازي

وعفلف ايو تاية ونجود لبو عودة

وبندر التوليهة ومحمد سعيد

وُعُاطُفُ ابُو طُويلة واوما ابو كركي

ومحمود الرواد ومنصور العقايلة

ورسمى الثقيمات وناصر عبدالغثى

ومجد ألمعانى واياد حمودي ومحمد

الجازي وعبد الباسط القرحات

وعطا الهلالات وريمان الحسنات

وبلال الجسنات وناديا الطويسات

وترار للشمامان وجيهان الطويسي

وثهل الرواضية ومحمود ألفلام

وابراهيم البدول وامجد الظحات

وطلال الفلاحات وايمان الفرحيات

وَهُلَتِنَ لِلقَرِجَاتَ وَتَعَلِّلُ لِلسَّاعَلَةُ

واسأمة الحسنات وختام العلايا

ونليف البدور وخسجة الزويري

وانيس الرواشدة وشاكر الجبارات

والنيبة الرقايعة وأسعاء الرواشدة

وبثينة الشعرات وهدى البدور

ووجيه الهباهبة ومعن الخشمان

وخلود الشقرات وشفاء مساح

ويسرى الخشمان وريم الهباهبة

ولبراهيم الرفايعة ومصطفى

الرفليعة وجميل الطورة وغادة

البدور ومقزى الزوايدة وموسى

السعيديين ومنوه الظحيين ومنيفة

النجادات ومريم السعيديين

وقاطعة الزوايدة وشادي عازر

ونسرين الجلاد واميعة ألخطيب

واشرف تيف وشرين العوران

وماهر عبدالسلام وعنتان لبراهيم

وربى عليين وبيمة خاطر ومحمد

الاهمر وفدوى نزال وسماح علدين

ومنى لحمد ومحمد راشى وعقاف

البرنيني وربينة نلومنى وسحر

كامل وشدي المحمود وروضي ابوطه

والاء العمري وشأدي ابو عليقة

المغتريون

رضا للحوراني وهبة الرمحي

وجملتة حجازي وهندي أبو

السيالات وعلى عتوم وايمن طه

وريما طومآر وهائي خليف وبتول

يوسف وكفاح ابو آلزر ومليوبا ابو

دعليس ورثى حصين وعبير محمد

ورانية علارية ونجود ريان ووفاء لبو عمية وبيان صلحة وبشار

مهداوي ومصطفى العرموطى

يدو الوسط

ديمه السماعين واحمد الشعرات

وسهى عبدالعال وكوتر عبدالله

وخالد الفهيد ونوال الدهيثم

ووجدان الاوضح ووفاء الخريشة

وريمه الخريشة ونجوى الشرعة.

بدو الجنوب

وهيلم ابو شلهوب وليمل الجآزي

وموسى أبو شتال ورحمة ابو تلية

وامل الزبيانة وخلود الرتبعات

وَمعوض الرّوايدة ويسلم السبوع،

يدو الشمال

تعلم السرحان ورحمة النييعي

وحمدي الحرافشة وحسنة الوادي

ورمق السرحان وفاطعة الدعيج

ومها الشريدة ومنى السرحان

وفريح السرحان واحمد العودة

معلم مجال

اسبل هيعور وجعال حسين

وسامي موسى ومرام لبو النادي

عبيده الرتيمات وعبير الاحيوات

واعل الجرانين.

وحسام ثلجي

ومعن عننان ووسام الحوامدة

فرات كريشان وانس ياسين

الكريميين ورامي الرواشدة.

بوراية وسوران الغول

محافظة اربد لينه جرادات ومحمد قسايمة وصبا الشريده وحنان الزريقات ومحمد خير خصاونة وانس ذياب وحسلم طلقاح واكثم ابو الرب ونكية الاحمد وطه الشيك وعيسى الريض ومها عبيدات وعلى العلاونة.

## محافظة المغرق

بسمة المبيضين واسلام الخواجا ومحمد الجوالدة ومحمد عثمان وطارق عباس.

### مجافظة البلقاء

ری مصنطفی و ۱۸ وشاح و لمی ابو السمن ولارا أبو رمأن ورائدة الريلحي وخالد جليل وأروى الحياري.

#### محافظة الكاك عاصم المعليطة وعلاء ابو حامده

واكرام القضاد وامال ابو نواس ووسلم الدائات محافظة معان

# الزويري وعدنان أبو هلالة ورانية

عبيده الرتيمات وابتسام

محافظة الطفيلة

هيام النوباني ورولا المطرجي وميرفت السبايلة ولينا الزغليبة.

# ابناء التعليم العالي خليل عطية ووليد سعيد وهيا

الاخرس وموسى السويطي وهيلم زياده وابتهال الخريشة وحسام قبعين وغيداء علود وفادى البدر وهنادي الحلواني وايمان الباور

#### احتماء للحنة التربية بمجلس الاعبان

عمان \_ بترا \_ عقدت لحنة التربية والتعليم في مجلس الاعيان احتماعا امس أقرت خلاله القانون المؤقت رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٨ قانون التربية و التعليم كما نظشت بعض مواد

قانون الشباب.

### اغلاق مصلات بيع الخمور طيلة تنهس رمضان المعارك

عمان \_ بترا \_ ترر السد طلعت النبوانسية مصافظ العاصمة اغلاق جميع محلات بيع الخمور والنوادي الليلية والحانات طنلة ابلم شهر رمضان المهاد كا لهذا الشهر الفضيل من مكانة بينية ويجب مراعاة حرمته ، كما في السيد المحافظ متع فتح المطأعم والمقاهى وحطر التبخين ف الشوارع والإملكن العامة ووسائط النقل والخاصة خلال سأعات نهار شهر رمضان

### مدعوان لمراجعة التحليم العالى

عمان \_ الدستور \_ تطلع وزارة التعليم العالي من الطالب حمس يوسف حسين الظفى مراجعة آسم الدارسين التغرج. اثناء الدوام الرسعي كما تَطَلَبُ مِنْ وَفِي آمَرَ الْطَلَبُ محمود أحمد سعيد الياصوين مراحعة اللسم تأسنه لأنور تتعلق بدراسة ابنه. الصلاة

🗳 کل عام باقتم بخیر \_ رمضان کریم 🎙

العلطل ہو ن

القناة الاولى

...... القران الكريم

٩٠١٠ ..... حنيث الجمعة النبنى

ه ١, ٩ ...... أسترة الإطفال

١٠,١٥ ......١٠

٠٠. ١٠ ..... موجر الأخيار

١,١٠ ..... المجلة للرياضية

٧,١٠ .... مسلسل بصنعات الزمن

٣,٠٠ ..... بسليقة الإطفال

٣٠١٠ .....

٣,٤٥ ..... صحتين وعظية

..... احكام المسلم

..... موجر الاخبار

..... حديث القروب

من فعض النبوة

الرمضائية

للعنكبوت

القناة الثانية

المنحة والمعيام

.... العنة بويار . الخبار بالفرنسية

. برتامج محلي

.... الاخبار بالعبرية

القجر ليوم غد..

£,44....

الشمس ليوم عد .....ا۸۰۸

• ١. • ...... القرآن الكريم

٥,٢١ ..... الأَأَنَّ المَعْرَبُ

٥,٢٥ ..... ابتهال ديني

٠,٢٠ ..... آلاء تمسح آلله

٠٤٠ .....ب.... استراحة آبساء

ههره .....سندیاد

٦٠١٥ ..... مسابقة رمضان

٦٠٣٠ ..... معتلمتل ليو كَامَلَ

٥٢,٧ ..... الْضَالَة

٨٠٠٠ .....الاقيار

۸٬۲۵ ..... ۸٬۲۵

٩٠٢٠ .....٩٠٠٠

٩,٣٥ ..... مسلسل أهلا بالأحلام

١٠,٢٥ .....١٠,٢٥

١١,٠٠ .....الأخيار

١١,١٥ ..... مسلسل الوعد الحق

١٢٠٠٠ .....١٢٠٠٠

هه, ۸ ...... (اماکن للریة) (اماکن للریة)

١٠,٠٠ ......الاخبار بالإنجليزية

١٠,٢٠ ......

١١.١٠ .....نعم سيدي الرثيس

ذكر ودعاء. السلام الملكي

..... والترواميل

...الطبيب العام

...... منوعات غنائية

23:30 ..... القيلم العربي اليومي

المناوب

احمد عبد عثمان ٧٨٦٣٨٤

غلب زوايدة ٧٢٦٠١١ خلون عَمْطُور ٦٦٦٨٧٢

عبنان الزغلول ٨٩٨١٤٠

فلخر البلبيسي ٦٦٣٤١٢

يوسف نصر ١١٢٤ ٨٥١

ماييا.....عيدالمائلا الشخائلة

اطداء الاستان

عمان عاملك مىليمان ٧٧٨٣٢٤ الاختَّـر

عاصم همد ۷۹۲۶۰۲ زاس العين

نبيل معتوق ٦٣٧٤٥٣ جبل سمان

الزر**ق**اء.....

الرمنيلة .

البقعة ....

المفرق.

لريد ...

للرمثار.

الكرك ..

الإغوارش

الرمسلة

المقية

الكرك

عاديا.

المقرق

جرش

.....رئ<del>ڊ</del>ح <del>م آ</del>ر

.. معمد سرحان

.. عبدالرحيم الحديدي

... عبدالرحيم القاعوري

. حسن خلیل

.محمد الزعبي

. . . علي العمريّ

... حمزة شحرور

مصطفى علاوي

.... هامد علاوي

.. عمران الكيد

.علي القوقان

بعيم العوران

عننان الشمايلة

.. اسحق جعارة

.طارق شحیفات

. محمد المومثي

...محمود ايوسالم

....عبدالكريم لبوخيران

.. محمد زميتر

للبيئية

الظهر .

العصر.

● اعداد: محمد أحمد

عبدالله جبر/ أربد

اب ( داخل للربعات + الملعب ٢- حرف + لاعب

ارجنتینی مشهور + فن ۳-

حيوان مفترس معكوس + قصة

+ واحد بالإنجليزية + اثنان

بالانجليزية + للنفي ٤\_ تقولها

عند البرد + ن + حرف جر +

بمعنى حصان مـ من الوالنين

+ ف راوية الملعب + للقياس + . الهُ + نُعم بِلللرَّحِيةِ ١- ١ +

حرف + و + علم م**ن**كر + **قهو**ة +

القطع الاول للاعب عراقي

معكوس ٧\_متشابهان + مطربة

عربية مشهورة + بيت العصافور

٨\_ ج + 1 + ب + من الإنبياء +

ب أ\_ن + 1 + نولة عربية من

يول الشام + عكس ميت + ف

٠١٠ حرف ي + حرف + ق الوجه + حرف عطف + حرف

١١ ـ ب + حرف + واد في

من الانبياء + وأد في الأردن

١٣ حزن + نوع من انواع

المسامل + نوع من النواع

السيارات في العَقَم + ل ١٤٠٠

أود + المُوهرة السوداء +

روعتهن ١٥ حب + لاعب

١- تولة اسبوية وصلت الي

كاس العالم (٨٦) + ج + التخيير ٢-خاتم الإنبياء + ل +

ملاة قاتلة + حواب "ـ هـ +

متشابهان + عاصمةً لوروبية +

١\_ لصد اللوزي ٢- رفيق الحريري ، ليلي ٣- منبع ٤-

مرسال الهوى + أستقل ف-أسان العرب + من + عقاب ١٠-

لحسان عبدالشوس + ي ٧- د + عمر المختار + رفيع ٨-

الذاريات + فهمي + ي و ش الله معد ضياء الحق + نق ١٠ عن + الحد الحقيقي + الد ١١ لعاب + الاسلام

+ ل ل ل ل ١٧\_ الترجي + الداد + جان ١٣\_و + محمود

عبدالعزيز ١٤\_يوريس بيكر + رسول + ي ي ١٥\_ الثلاب

كويتي معابق + ملك الفابة

الاربن ١٢ ـ نعم بالانجليزية



اربد

 اغنیة لام کلثوم یتکون اسعها من مقطع واحد وستة احرف.

اجعليني وردة تلامس شفتيك. وكحلة تزينين بها عينيك، تَجَعَلَينَي خَاتَما بِينَ أَصْبِعَيك، وعَقَد لَوْلُوْ تجملين به عنك. اجعليني كلمة تصدر من أحدً. وتنهيدة من اعماق ظبك. اجعليني بلبلا يشدو

، ١٩ ٥٩ الله ٢٠ الماد ١١ الرال الالداء ١٦ ال とうていいて コヤイン シャインとと 

بقحب اليك. وحلما في المنام يريده خيلك. اجعليني غُنوة بريدها لسلك. ويسعة حلوة تداري جراحك. اجعليني منظرا يمسِح ﴿ خَيِلْكِ. وآناً الْعَاشق ستريح. ح. ي.

| مطلف اليوم                                                                                                           |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
|                                                                                                                      |    |  |
| الفرصة مواتية لعقد الصفقات لكن حذار<br>التسرع في ابرام الاتفاقات من دون التمعن بها.<br>عصبيتك تنسد علاقاتك العاطفية. | 79 |  |

| ير<br>الحمل             | الفرصة مواتية لعقد الصفقات لكن حذار<br>التسرح في ابرام الاتفاقات من دون التمعن بها.<br>عصبيتك تفسد علاقاتك العاطفية. |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اللور<br>اللور          | الحزم مطلوب في الصفقات المهمة. حب قديم<br>يتجدد بعد ان كنت تظن ان الطرف الأخر لم<br>يعد مهتما.                       |
| الجوزاء الجوزاء         | لا تنصحك الافلاك باتخاذ القرارات. خلف من<br>حدة غيرتك في الحب لان شدة الغيرة قد تبعد<br>عنك الشريك الى الابد.        |
| السرطان                 | سنتجاوز العقبات التي وضعها في طريقك بعض<br>الذين كنت تقق بهم.                                                        |
| الاسد                   | تجتمع بشخص مهم هذا الاسبوع وتبحثان في المور قد تعود بالفائدة العميمة عليك تحديدا.                                    |
| ع <b>لات</b><br>العنراء | لا جديد على الصعيد المهني هذا الاسبوع.<br>احراج على الصعيد العاطفي بسبب مشاكل<br>كنت بغنى عن اقتعالها مع الأخرين.    |
| الميزان الميزان         | اسبوع ملائم لتصحيح وضعك الملدي من خلال<br>علاقات تفتح امامك ابواب صفقات جديدة.                                       |
| العقرب                  | فرصة نادرة نتاح لك هذا الاسبوع حلول ان<br>تستقيد منها الى الم <mark>تورجد لاتها لن تدرم طويلا</mark>                 |
| نگیز<br>القوس<br>القوس  | تحسن في كثير من الميادين. كن عادلا مع من<br>تحب لأن ظلم نوي القربي اشد مضاضة.                                        |
| 7                       | خسارة على الصعيد المهني. ولقاءات غير<br>متدفعة مد الشفام المات عند                                                   |

من قيل.

استقرار على الصعيد المهني، لا تصدق الاخبار

قبل التأكد خصوصا اذا حملها اليك اناس

لا تبحث عن الربح السريع. الافكار التجارية

التي تراويك قد تؤدي بك الى مشاكل عويصة.

سبق ان اساؤوا اليك من قبل.

ابتعد عن المغامرات غير الجدية.

الجدي

2

الدلو

الحوت

| معة                                      | الج             |
|------------------------------------------|-----------------|
| الاردنية<br>دمة                          | للكيــة         |
| دمة ا                                    | القا            |
| امياها ( ۱۰۰ ميلما<br>استادا ( ۱۰۲ ميلما |                 |
| ۹۰۲۰ صيلتا                               | مدية .          |
| اهیده ۹٫۵۰<br>۱۰٫۲۰ صیاحا                | ــقطانبى        |
| . ۱۰٫۲۰ میلدا                            | يوحة التحرين    |
| ٠                                        | قاھرة           |
| ۲۵ مساء                                  | -<br>ۇقىمى      |
| ۲۰۰۰ عساء                                |                 |
| ۲۰ مساء                                  | مكافو انصلرنام  |
| ۲۰۱۰ مساء                                | رينو موندريال   |
| ۲۰۱۳ مساء                                | يُلِيدُ استثنول |
| ۱۰۰۵۰ ليلا                               | ـُــُو          |
| الاخسرى                                  | لشبركيات        |
| دمة أ                                    | •               |
| ۱۰،۳۰ میلما                              | يعنية صنعاء     |
| ۲۰،۲۰ میلدا                              | سعودية حدة      |
| I tali a sa a a                          |                 |

الطائر ات

| المحسوي                   | انسرحات           |  |  |
|---------------------------|-------------------|--|--|
| القادمة                   |                   |  |  |
| ۱۰،۳۰ مېلد<br>۱۰،۳۰ مېلد  |                   |  |  |
| ا ۱۱،۰۰ مجلد<br>۱۲،۳۰ سیا | الإيطالية بمشق    |  |  |
| دد ۲۰۵۰ سا                | الشرق الوسط بيرود |  |  |
| ۹٬۲۶ مسا                  | القبرمية لارتكا   |  |  |
|                           |                   |  |  |
| الاردني                   |                   |  |  |
| المغادرة                  |                   |  |  |

| ۱۹٬۲۶ مساء<br>۱۱٬۱۵ مساء                           | غرصية لارنكا<br>بولندية استردام                    |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| الاردنيــة                                         | للكيــة<br>المغلا                                  |
| رة.                                                | المغاد                                             |
| ۲۰۰ میلما<br>۲۰ ۲۰ میلما<br>۲۰ ۱۱ ظهرا<br>۱۱ کلهرا | لطبة<br>ولين لنبن<br>طورة استثنول<br>ينا فولتكفورت |
| ۱۲۰۵۰ کیرا<br>۲۰۲۰ مسله                            | ممشرقام نيويورك<br>تقادرة<br>عشق<br>ولوميو         |
| eline A                                            | روبي<br>القاول<br>الهي آن آن<br>بي كرانشي<br>الكرك |
| الإخـرى                                            | الشبركيات                                          |

| الاخسرى                  | الشبركيات                                          |
|--------------------------|----------------------------------------------------|
| ,ر <i>ة</i>              | المغاد                                             |
| ۲۰۰۰ میلدا<br>۲۰۰۸ میلدا | التركية لستنبول<br>الشرق الاوسط بيروت .<br>اطباقية |
|                          | اليعنية صنعاء<br>المعودية جدة                      |
|                          | الإيطالية روما<br>الخليج البحرين<br>مساط           |
| ۵۰ ۸ عساء                | مسعم<br>المعرية القاهرة                            |

| 1,£•                         |         | نية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| •                            |         | lales ( lales |
| Y.10<br>Y.70                 |         | ـرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1:00<br>1:30<br>2:20<br>2:30 |         | ا مبادا<br>۱ مبادا<br>۱ مبادا<br>۱۲ ظیرا<br>۱۰ مساد<br>۱۱ مساد<br>۱۱ مساد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2::50<br>3::00<br>           | :<br>:: | ۷۰ میلما<br>۱۰ فیرا<br>۱۱ فیرا<br>۱۱ فیرا<br>۱۲ فیرا<br>۲۰ میلم<br>۲۰ میلما<br>۲۰ میلما<br>۱۲ میلما                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7:30<br>7:45<br>8:60         |         | فری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                            | ٩٠,٣٥ مساء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1:00 نشرة الاخبار          | ام ۱۱ مساء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1:30 السلسل العربي         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2:20مثوعات                 | الاردنيـة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2:30 المعلمال              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الشجعان وال                | لغادرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2:50متوعات                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3:00                       | ٧٠٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| والسلام                    | ۱۰.۲۰ مجلحا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                            | ۱۱،۲۰ ظهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4:30 المطسل العربي         | ۱۱۰۰۰ کلهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5:29                       | إلى ١١٠٣٠ ظهوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5:30 ثنوا                  | ه ۱۲۰۵ کیرا<br>سال مسالم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (القيم الاستلامية وكثرها   | ٠٠٠٠ ٢٠,٣٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| الحضيرة الإ                | المنافقة الم |
| 446.1                      | <u> وليس ۸٫۷</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6:30 👕 📶 📶                 | slue A, T.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ادعية و 6:50               | ۱۰۰،۲۰ مسام                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 7:00 منتسر                 | i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| كتمثلية واهم الوائل        | • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7:30                       | ات الاخسرى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7:45                       | لمغادرة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8: <b>6</b> 0نشر           | بتعادره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| العثلية واهم اقوال         | I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8:30 رسوم                  | ر ۲۰۰۰ میلدا<br>بیروت ۲۰۱۰ میلدا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8:55 اغلني وانتشيد         | Gring V. 12 2375                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9:05 الرسوم التحركة        | ١١,٣٠ ظهرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 11 4471)                   | 14511,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| (الايام الـ<br>9:30المسلسل | 148 17, 1 ·                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الشجعان والجميلات          | ; ۱٫۲۰ الليوا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9:50سنوعات                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                            | T -1 - 2 44                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

10:00 .... نشرة الإخبار بالانجليزية

| الفضائية                                                       | قناة .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الفضائية                                                       | دبي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 <u>:3</u> 0 مسلسل لج<br>(همنجو                              | 1:00 نشرة الاخبار العللية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| /<br>11:20 منوعات غن                                           | 1:3i المسلسل العربي اليومي<br>2:2i متوعات غنائية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| - 30:11 للفيلم العربي الع                                      | 2:3 المطمل الاجتبى<br>2:30                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 13:00 المنا                                                    | الشجعان والجعيلات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13:39 للسلسل اليومي الع                                        | 2:5 منوعات غنائية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| el)                                                            | 3:00 منكم واليكم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14:20 متوعات غا                                                | السلام عليكم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14:30 مسلبلة تلفزيد                                            | 4:36 المطسل العربي اليومي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| (بلك بم                                                        | 5:21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14:55 متوعلت غا                                                | 5:30 نبوات بينية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15:00 نشرة الأخبار الله<br>. 30:55 ليست سهيدير كرة السلة الامر | القعم الإسلامية وللرها في بثباء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                | الحفيلة الأنطانية الأنطاني |
| Haran Character van 19-06 at                                   | الْجَيَّة وَالْبُقَالُاتِ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| rij<br>Listena Amerikan Marian (1954)                          | أيضة والتهالت<br>6:30 المنطق المر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ,                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| (21) سنوعات عنائية                            | 2:2 منوعات غنائية                   |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 11:30 القيلم العربي اليومي                    | المسلسل الاجتبى                     |
| 13:00 التاجون                                 | الشجعان والجبيلات                   |
| 13:38 للسلسل اليومي العربي                    | 20 منوعات غنائية                    |
| (5del)                                        | 3:5 منكم واليكم                     |
| 14:20 متوعات عُتائية                          | اسالم عليكم                         |
| 14:30 مسابقة تلفزيونية                        |                                     |
| (بلك بمترز)                                   | 45 المطبيل العربي اليومي<br>درج     |
| 14:55 منوعات غنائية                           | 5:1 ميلات                           |
| 15:00 نشرة الأخبار العللية                    | ئة:5                                |
| . 30:51 مريب كرة السلة الامريكية              | لقيم الاسلامية والرها في بشاء       |
| ر 16:30 وزونيم الفيلم الاجتبي اليومي          | الحفيلة الأنسانية)                  |
| المومن المومن المومن المومن المومن<br>(اعلاق) | ادُعَيَّة وَالْمُعَالَّاتِ          |
| (ē,den)                                       | المعطب اللعم                        |
| 18:50 منوعات غنائية                           | والمنات الاغية والمنات              |
| 19:00 نشرة الإخبار العللية                    | 7:,                                 |
| 19:30 بسلسل اجتبي                             | _ للعالمية واهم الأوثل المسجف       |
| (همنجواي)                                     | 7:1 يُ رهكِ أية                     |
| 20:20 منوعات غثالية                           | 7:4 الله اكبر                       |
| 20:30 تَبُوات بِينَيْة                        | 8:4 نشرة الاخبار                    |
| (القيم الاسلامية والأرها في بثاّه             | العثلية واهم اقوال للمنحف           |
| المشارة الانسانية)                            | 8:3 رسوم متحركة                     |
| 21:20عقم للذلجون                              | مُنْةً اغاني وانْقَتْمِدُ الاطفّالُ |
| 22:00 نَصْرَةَ الإَخْبِأَرِ العَلَيْةِ        | 9:0 الرسوم المتحركة العربية         |
| 22:30 الاخبار الرياضية                        | (الايلم السعيدة)                    |
| 22:45 مسلقة تلازبونيا                         | 2:2 أغملُسل الاجتبي                 |
| (اعطنا مليلا)                                 | الشجعان والجميلات (اعادة)           |
|                                               | Augustana 💮 😎                       |

..... 23:10

# مغسه اللطار

| -A/ertrr 2      | مضم اللكية الإربنيا  |
|-----------------|----------------------|
|                 | شرطة النبع           |
| YAYLLI          | سكاوي (العالمة م     |
| ANVITY          | شعوى المؤن           |
| TEYAS»          | شجاوي الفنادق        |
| الله ۱۲۱        | استعلامات دليل الها  |
|                 | خيمة الجمهور         |
| 14#11#          | ضربنة الدخل          |
| ز العام         | شكاوى مؤمسة الذا     |
| 111171 1111     |                      |
| 157             | شرطاه العاصمة        |
| 771111/151      | شرطة النحدة          |
| A171-T          | بوريات الخارجية      |
| ATYETA          | شکاوی المیاد         |
| 771177          | تعوير عمان           |
| <b>TYYY10</b> ' | تدويز ارىد           |
| SATYSA          | . تمويز الزرقاء      |
| Telitt          | فعويز الكرك          |
| 14111 JL        | جبعية جبأبة الستر    |
| ة والحوارات     | دائرة الإحوال الدنيا |
| 344444          |                      |

121211 المختلات العامة طولرىء الكهرباء Vo 4 . 111 مبيرية الامز العام . طو ار یء اداردٔ الدفاع 1171-1 المدئي، عمان .44.44 مركز دفاع مدنى الفوب 190 ملاحظات الطواريء

مدبرية الدفاع الدنى العامة ادارة اسعاف الدعاع الدني 444V-1 الغوري خوارىء دفاع مدنى مجافظة العاصمة - ١٩١ خدمات الدفاع المدنى الركزية الجويدةا

تفاع مُتِنَى الرَّرِفَاءِ - ١٩٩ - ١٩٤٤م ردفاع مدني محافظة اللهرق 155.154 دفاع مدنى محافظة اربد 111717 144-14F 154 157 دفاع مدني البلقاء بقاع مدني معافقة الكرك - ١٩٨٠ · دفاع مدني محافظة الطفيلة ، ١٤٨٠

| •                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - عطف + حرف + صحراء + م + `              | منتخب فاز بكاس العلم ثلاث                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| للنداء معكوسة + ثلثا جون                 | مرات باقص الحرف الأخير + ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۱۱_ ل + متشابهان + ۲                     | £_حرف + مختلفان + ( + كلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| بالإنجليزية + 1 + عرف + 1 +              | ق الجامعة بدون لل ٥- يصر +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| عتاب + ب ١٢ - ح + ١ + ١١٥                | للنداء + مرتفع +و+عكس هلو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| تجد + عكس بمار معكومية                   | معكوسة + القطّ بالعامية ٢- ق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                          | + ١ + حرف + هُدم ميْعَلُرةُ +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ندن بالانجليزية معكوسة ١٠٠٠              | حرف + مُتشابهان + بحر ٧-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| مُلْقًا مكر + متشابهان + من              | حرف + ر + 1 + حرف + ي + هـ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| الوالدين معكوسة + متشابهان +             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| عَمَلَةَ عَرِيبَةً + حَرِفَ ١٤ ـ سِيرَةٍ | + ملکی ۱۰ ثلثا مآل + رئیس ۰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| بالانجليزية + للنقر + 110 يُبِيُّو       | عللي نقص الحرف الاخير +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| + تصف علاء + عكس طو ال                   | متصلعات + حرف + ي + ت +                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                          | a distribution of the file of |

~144£/Y/11

SEPTION APT AFT

K

|| in ite

أخار قناء النو

يهويه فاتل وش

البيداءود

از مونه ببط

ا ۾ لا يبطر إبرة إ فعضا إ يعل بلنفد العبر ولوظ

و بجور لا

للهابدرة ا

أواداند

ہ بجور

أكر فاخرج

وأوامه وعلب

المعذماج

الابلى

العضاع الأط العواز وار الك معا ك

کی ان وضوء ا

وحق للا الفيار وا

4754

المصلاد ال

بلفر

المعنو . كل واحد نفو

الإنجليزية + ١ + حرف + ١ + تلب + ب ۱۲ ـ ح + ۱ + هزا عِد + عَكُورَ بِمِلِ مِعْكُومِيْلِ الْ ص بالإنجليزية معكومية ١٠٠ للثا مكر + متشابهان + من لو الدين معكوسة + متضابهان ، عملة عربية + حرف ١٤ ـ سيرة ملة عربيه - حرب الانخليزية + النقي + 100 أربية - تصف علاء + عكس خلو ا ملكه + حرف ١٥\_ لون من بحر + ل + ق اللم + م + ثلثا الالوان + يزرع به ملعب عرق موس + هـ + ق ١٠ حرف القدم + رميم + خصم حل الشبكة السابقة

١- ابوالعلاء للعري ٢- رفيد + حسن + علم + ثقل ، إير ٣-سانيو + سنم + د + حياتي + رن ١- الضان + ار + الله بق + رز + يا ٥- لا + ال + اللو + يد + سلجع + ر ٢- يالاج العل + فن + قليل + ب ب ب كــحد + علم + بم + نحيا بم + لَيَّ الْمُدَمُّ وَ لَا هَدَّ + رَدُّ + حُ تُ الْ اللَّهِ \* لَدَ + أَنْ وَ إِذَّ فِي + عوب + أ ت ي د + الم + جرب ١٠ ـ أرى + اسلام ايد . عن ١٦ ـ نيس + أنظرة + لحم + أعون ١٧ ـ عانس + ع أور + غط + ل د و س ف ١٣ ع ل ب ت + توفيق النعري ١٤. ليس + قاسيون + الإحيص ١٥- الكب يعشق كل جميل

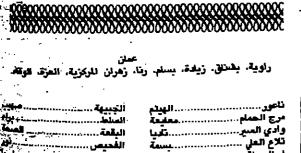
#### ۲٤ ساعة

عمان. اياد ٧٧٤٨٢٢، القربوس ٧٨٧٢٣٢، البيلام ٢٣٦٧٣٠، معدي عمل، ایک ۲۷۲۸۲۱، سربوس . ۱۹۹۱، نیروخ ۲۱۲۷۲۱، شوکت ۲۲۲۷۷۱، فراس ۲۱۹۹۲، عن مراد من المراد المرد المراد ا نجيب ٢٣٢٧٤٨. خلف ٢٥٢٨٧٧

الكويم ٩٩٣٥٤٦، رمزي ٩٩٥١١٩، خليفة ١٨٥٤١٧؛ الطبيط ٨١١٢٨٨، الصمادي ٢٠٠١، (الرصيلة)، توبين ٢٧٠٦م، (الرية)." الشرع ٢٧٥٨٦٠، وهران ٢٧٣١٧ (ماديا)، القلاج ٤٤١٨٠ التركل مؤاب ٢١٧٠٠ (العابة). طبيلة ٢١٥٠٥٠ (المخيم الجنيددا

### الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصفاء ١٥٠٤٧٧، دهاه ٢٠١٠ ٨ سنعد ١٨٨٧ ٨ وسلم ١٩١١ ٨١٨ مقفد ٠٤٤٣٠٠ . خالد بن الوليد ٥٠٧٤٧٠ ، اسيا ١٩٢٧، منعج ١٩١١٨٨. صَنُوبِرٍ ٢٠٤٠. الْكُنِّي ٢٦٧٢٠٠، الصَّولِي ٢٤٦٧أَ٨. يطوبُ مَعُكَّعَةَ، النولر الخامس ١٦٢١٤، الحياة ٢٣٢٦، الاست ١٩٨٤٤، البر ٧٩٣٥٧، خليل الرحمن ١٨٨٨٥، منخاه ١٩٥٥٠، رؤى ٢٩٢٦٢٤، ورود ٧٧٧٠٨، الْجِيلُ الاخْضَر ٢٩٥٩٧، الشَيْكُلُ ٨٦٩٣٤٨، رأس العين ٢٢٣٢٨٧، الصنيق ٨٩٩٣٦٦، صَابِرَاتُنَّ ١٨٢٦٢١، اليرموك ٦٧٥٣٣، المرج التولية ١١٤٣٨٣، والمنا الرصيقة/ يونس ١٠٠١٥٤، الرصيفة/ البتول ١٩٠١٣٤، والما طبيشات ٢٧٢١٤١، اربد/ فؤاد ٢٧٠٣٠. الزرقاء/ علاة ١٣٢٤، الزرقاء/ الانفال ١٢٩٠٠٩.



...رزان

.... العرندي

\*\*\*\*\*\*

عين البلشا

البدري.

الطوباسي

مبلاح آلبين.

دعسان تست

ألاخف

William ...

WHY.

| •                   |            |
|---------------------|------------|
| المنظوب             | The limit  |
| مبيتة الحسين للشباب | ارلس/ عمان |
| ابوجير              | البرج:     |

ALLT. .....

أم العنماق

صويلح .

الحويان

# ار والنواك مرية المسرنة والاستان والموال المستال والهواكه المستهلك ليوم المحاصر والسمية التاريخ ١١- كالكاع م فلس اكلغم

لر العجاج الطائج واللاحم الأيكاو غرابها است الماري بها الماري Z. 70, 76, 75, 70 K. بنبروه دجار حي طبح وتنظيف حملات الناقات مع N. 18 1. 16 1. 18. 14 1. 18. الدود عيسيان דר ארלאר ארלאר ארלאר אר سلط تعان لوقت الد ام اح. ام الد ام الد الم الخبسه/كثم 60.00 00.00 00.00 00 00 00 00 70 70 70 70 10 70 70 00 00 00 00 00 00 KL CA CA CO. K. KE YE. C. Y. مباح عقف تنظية كاللا /كنم كوسا سغج ノベコ 500 گرسا کیو ve va 10. e 15. 12 ve va Level L. K. La. K. K. K. Ca. Ya خيار سقير اح لمد بلا أبو لد اه أد الم.

عدد الله على الله الله الموجود الوجود المراجد الموجود الله على الله الله الموجود المراجد المر معلع سلّع **الفليل /كتم** 2. EV. EL "- YK EL YK ER. **\**{\7 بطائن سر تند السعار ببتر كالماحد بالكان للساباطلطيق سعة ٢٠يد ع عدا عا ما ١٥٠ تع ١٧١ رتع ما وقد أبسق احتبر پوسن امتري فاصوليا بنيه طيق وزن آكثر من ١٩٥٠ لم MEND IN K. IN IL C. فاموليا معرومه h. No ta Ve to de to 12 E W. 26 10 2 15 15 فول اغتمر طبق بنن ١٧٥٠ـ-١٩١٠م //" K 16 K 16 K 16 K 16 جل طيل عان -140 \_ -17٠٠ ام بالقوف زمرة بيمها و Vo. طبق وان کل من ۱۵۰۰ نم فلفل حاود لرذانتزائه فكفل حر ين الاردال على MANIN وإبرة لتسبيين ۸. سيرية الجوائة والاسطال N / O / N ٨. حرر س**وں قبل** ٠ / ١ / كيوه بعث باربلاء N. 1211. 12 0. 12 14 14

| سينها | شاشة دار | علی . | اليوم | بعرض |
|-------|----------|-------|-------|------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX                                                                                                                                                                                             |                                                                                      | TENNESTERATURE                                                                                                              | شة دار س                                                                                                                                                                                                                          | ر علی شا<br>دوموروووو                                                                                                                        | <del>ض اليوه</del>                                                                                             | يعر                                                                                                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| مرج نبیل وهنگ<br>تاره داده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | يا دورون المراجعة الم<br>المراجعة المراجعة الم | مرين مرين مرين مرين<br>مسينما طسطين<br>تد ۱۹۹۹۹                                      | مهنوا الفيسام<br>۱۹۷۹ه- تن                                                                                                  | المراجعة ال<br>المراجعة المراجعة الم | مينما رف <del>ستان</del><br>ت، ۱۳۱۹۸                                                                                                         | ميسنما المسين<br>يت: ۱۲۲۱۲                                                                                     | مرع نبیل الشهنج<br>نته ۲۷۵۹۷۲                                                                                     | سينما الكوتكورد<br>سينما الكوتكورد<br>ت: ۱۷۷٤۲ | المراجعة ال<br>المراجعة المراجعة | مینوا بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                    |
| مسرح نبيل ومنا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ا ـعنتر قبليل سيفه/ عفل<br>لعلم<br>٢ ـمملكة الضرية الصباعاة<br>٩ ـ الإيدي الدامية<br>٤ ـ مخالب النسور<br>٣ ـ مطر المديدة                                                                                                           | ١ ـ صياد المدينة<br>٢ ـ حماة الوطن<br>٣ ـ صيادو اللموارع<br>٤ ـ خصمة باب عفل<br>لملم | ۱ - البحث عن نفتاعب/<br>عادل أمام.<br>۲ - ميدة للزمن.<br>۲ - جزيرة البكتني.<br>۱ - منطقة المشلجرة.<br>الحفلات: ۱۰, ۲۰, ۲۰۲۰ | ا – رجال الانتقام<br>وللتعطف للنجو<br>٢ – السفاح الغرس<br>٢ – الترواح النياطين/<br>عامل لعلم – معيمة عطل.                                                                                                                         | ۱ _معدود عبدالعزیز/ بسری<br>سخه اشاده<br>۲ _ عیلم الکرائز/ ایطل مز<br>المین<br>مین است باشان/ النم النمین<br>۱ _ سایان سیمار/ تمن<br>المعدار | ۱ ـ ليلى علوي وهشلم<br>سليمان<br>سيمون<br>الهجامه<br>۲ ـ النسر الحديدي<br>الهجره الثلاث<br>الحشالات: ۱۰،۲۰ ـ - | ۱- مسله وبنجاح کیر<br>ناسرحیا السیاسیة الطبو<br>نورن عبع عیس<br>- داود جلاجل ـ<br>حسن الشاعر -<br>ونجوم الکومیدیا | ميل جوسون (ر السلاح المنطقي المنطقي            | المن الكيل أن المن المن المن المن المن المن المن الم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | محمود حميده<br>ليل علوي<br>انذار بالطاعة<br>مواعد مدعدت ١٢.٣٠. |
| A STATE OF THE STA | gegggggter.                                                                                                                                                                                                                        | <u> </u>                                                                             |                                                                                                                             | REFERENCE                                                                                                                                                                                                                         | 2444444                                                                                                                                      | 33000000000000000000000000000000000000                                                                         | MARKARA PROPERTY                                                                                                  | کی سرمید در سیری کی<br>کی فساعهٔ ۲۰۰۰ سند کی   | SCORECTOR SERVICE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | NO PORTER SEE                                                  |







بدنيه الطار رمضاني

على النغام العرو





لموائدكم الرمضانية







حلَّة قهرا لم يجزُّ له أبتلاعه

• يجوز للصلام الأستيك، لكن ادا خرج المسواك لا يرده الى فعه وعليه رطوبة الا يعد ان ييصق ما في أمه من الريق بعد 45.000

سحاء فاللط

ودوفاه التعلق دوه مشخ

4 -

1 - 12 - - 1 1 - 1 - 4 - 4 - 4

WHITE !

.....

• لا باس على الصائم ان يمضنغ الطعنام للصبي او الحيوان وان ينوق المرق، ونحو ذلك، مما لا يتعدى الى الحلق، ولو اتفق تعدي شيء من ذلك آلى الحلق من غير قصد لم يبطل

• يجوز للصائم المضعفة بالصد الوضوء إو لغيره ما لم يبتلع بقصد الوضوء أو لغيره مَا لَمْ يبتلع تَسِينًا مِنْ الْمُأْمِ متعمدا. ويستحب بعد الضمضة أن يبرق ريقه ثلاثا. لكن اذا كانت للم الوضوء لصلاة غير واجبة ويخل الماء الى الجوف فالأفضل القضاء واذا كانت لفير وضوء فهنا لا بد من القضاء أما أذا كأن

### القطايف فالقشدة والجوز

للصلاة الواجبة فلا شيء عليه.

المقانير للحتاس: ● كوب كريمة أو الشدة 🗗 ۲ مُلِعِلَة سكر بوبرة ● ماء زهر او ماء ورد • فستق مبروش طريقة التحضير: - بالطبع تكون عجينة القطايف جأهزة يُعكن شراؤها من المِضَبز أو مُحلُّ الْحلويَّاتَ. وتخلق القشدة ثم يضاف اليها السكر مع استمرار الحَقق، ثم أضيفي مَّاء الزَّهْرِ أو السَّنَّكَةُ بعدها ضعي ملعلة صطيرة من الحشو على القطايف ثم أطوي كُلُ ولَحِدةً عَلَى حِدةً. - تَمْفَ القَطَّافِي فِي مَسِنية ويرش عليها الفستق المبروش مع قليل من القطر. ملاحقاة:

نفس الطريقة تتبع مع القطعف بُلْجُورْ.. أَبِعَد أَمْرِسُ الْجُورُ وَخِلْطُهُ بِالسَّكَرِ تَلْفَ كُلُ أَمَالِقَةً لوحدها.. كما يمكنك قل القطيف بلجوز بلزيت ثم تقيمها مع

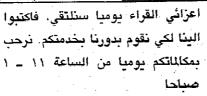
التأمين كاقساط شهرية للنقابة

ولا تسدد اي فاتورة علاجية الا

ادا كانت جميع اشتراكات

الطييب مسددة وكذلك طرح

شراف فوز الدين اليسومي



في البارحة يناشون بلاية اربد بتعبيد



### طرح نقاية الاطباء

قامت نقابة الاطباء مشكورة بتطوير صيغ جديدة للتامن الصحى وكذلك لاسكان الاطباء بطرح قطع اراض للبيع وانشاء جمعية لاسكان الاطباء بعد ذلك وهذا يستحق الشكر ولكن هناك ملاحظات اعرضها

على الاخوة اعضاء مجلس النقابة راجيا دراستها واخذها بعين الاعتبار أن لاقت قبولا واقتناعا فالملاحظ من الصيغ المطروحة انها تقدم صيغة واحدة تلزم الاطباء ان يأخذوها أو يتركوها وهذه الصيغ بالتاكيد لا تلائم جميع الاطباء لان اكثر الاطباء اليوم من ذوي الدخل المحدود من الموظفين في القطاع العام أو الخاص ورغبةً في خدمة الإكثرية المحدودة ألدخل وعسدم التخلى عنهم اقترح طرح نوعين من التأمين الصحى الشامل للعائلة أ. تغطّية ٩٠٪ من النفقات للطبيب أو أحد أقراد عائلته داخل المستشفى و ٨٠/ من النفقات خارج المستشفى

ب تفطية ٧٠/ من النفقات الملييب أو احد افراد عائلته داخل المستشفى و ٥٠٪ من النفقات خارج المستشفى على ان يدفع الاشتراك في

توعين من الاسكان أ. سكن ممتاز او بيع قطع اراض صفيرة ليبنى الاطباء بانفسهم ب. اسكان شقق في عمارات يكون تملكها بالتقسيط المعقول وبارباح معقولة لا ترهق الاطباء وتساعدهم على العيش واما بالنسبة لرائب التقاعد والتعويضات فانه بلزم رفعها لإن تكاليف العيشة والإسعار اصبحت مرتفعة جدا ولا يكفى الراتب الذي تم وضعه منذّ سنين طويلة ليلائم متطلبات الحياة الآن ويقضل أن يكون اتب التقاعد أيضا على نوعين ليلائم الدخول المختلفة للأطبآء

دكتور وائل علم الدين

وحتى يأخذ الاطباء الذين

لديهم نوع اخر من التقاعد

كالعاملين في وزارة الصحة مثلا

النوع الادنى من التقاعد اذا

رغبوا وبذلك تكون اقساطهم

المدفوعة اقل ويكون مجموع رواتب التقاعد من الجهدين معقولا ومناسيا

اخصائي اطفال

#### \*\*<del>\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*</del> زيادة عدد الباصات العاملة على

\*\*\*\*\* تلقينا عريضة موقعة عدد كبير من طلبة جامعة اليرموك يناشدون فيها السيد فاير العبادي محافظ أريد بالأبعار بريادة عدد الباصات العاملة على خط جامعة البرموك - المجمع الشمالي كون ان هؤلاء الطلاب يأتون يوميا من القرى الشمالية لحافظة اريد

محموعة من طلبة حامعة اليرموك

ويواجهون ازمة نقل مستمرةً.



مديرية الاعلام والتثقيف

الاجتماعي بوزارة التنمية:

اعزائى القراء

ـ عمان

\_ يقول الله سيحانه وتعالى في

كتابه العزيز: «مثل الذين ينفقون

اموالهم في سبيل الله كمثل حية

انبتت سبع سنابل في كل سنبلة

مائة حية والله يضاعف لن يشاء

والله واسع عليم، صدق الله

وبعد قانه لا يجوز بأي حال ان

فقد يكون هناك البعض

منهم غير محتلجين ومعوزين فعلا

يل ويمتهنون التسول.. الا أن هناك

حقيقة اناس يحتاجون للمساعدة

علماً بأن هذه الظاهرة غير

حضارية.. ومسؤولية انسلاح هذه

الفئة من شرائح مجتمعنا هي

مسؤولية جماعية ولا يعفى احد

وعلى هذا فاندى اطالب بما يلي:

آـ تشكيل لجان من وزارتي

التدمية الاحتماعية والاوقاف

والشؤون والمقدسات الاسلامية بالاضافية السي يجان

الساجد وصناديق الزكاة والمعونة

الوطنيه لساعدة المحتاجين من

هؤلاء المتسولين بغية تأهيل

هؤلاء .. اضافة الى تشكيل لجان

تصيدر احكامنا على فئة المتسولين

بأنهم جميعا غير محتاجين.

الطريق الى السلام في البارحة تحتاج ألى تعبيد

1 2 Y



(البارحة) في اربد يواجه المُسلون صُعوبة في الوصول الى المسجد المذكور خلال أيام الشتاء الماطرة كون ان الطريق الى المسجد ما زالت بحاجة الى تعبيد وهى تقدر بحوالي ستين مترا. ويناشد المصلون سامي ارشيدات رئيس بلدية

اربد الايعاز باكمال تعبيد القسم المتبقي من الطريق المؤدى أتى مسجد السلام والله لا يضيع اجر من احسن عملا. عتهم احمد رافع المصالحة

فيما هم أولى بالنقل الى محافظة

١- ان الباصات التي تسير على الخط الشرقي

الضليل) تقف على الدور مع عاصات الخط الغَربي (تُغرة الجب) مع العلم بأن ركاب الخط الشرقي قليلون جدا ولا تستطيع باصات الخط الغربي تحميل الركاب الا اذا امتلأت باصات الخط الشرقى مما يعيق

## ان انتظروا انتقالهم عينوا غيرهم محافظة اربد

وردتنا شكوى موقعة من اربد بدلا من تعيين معلمين جدد عدد من المعلمين والدين في المحافظة ولهم طلبات نقل الى يعملون في مدارس وزارة محافظة اربد لم يتم النظر فيها التربية والتعليم في محافظة حتى الأن ويأملون من الدكتور المغرق ويقطنون محافظة اربد خالد العمري وزير التربية ومضى على خدمتهم في المقرق والتعليم الايعاز بالنظر في اكثر من اربع سنوات يقولون طلبات نقلهم لانهم اولى من انهم يفلجاون بتعيين معلمين جدد في محافظة اربد

١٦ توقيعا

معاناة..

الأخ المحرر قرأنا في الصحف المحلية عن نية الحكومة الرشيدة وضع خطط تضمن معالجة الاوضاع المالية والمعيشية للموظفين من خلال زيادة الدخول زيادة مناسبة وكريمة، وأنا بدورى ابارك هذه الخطط داعيا الحكومة الرشيدة كل توفيق وتجاح.

ملاحظات امام محافظ المفرق وصول الموظفين الى دوامهم في أرجو التكرم بنشر هذه الملاحظات امام السيد قعطان الوقت المناسب والحل يكمن في المجاني محافظ المفرق وهي تتعلق بخط باصات المفرق فصل الخطين عن يعضهما

--- ۲ـ ان هناك باصات كبيرة على الخط الغربي لا تصلح لنقل الركاب حيث انها قديمة جدا ورجاجها مكسور يدخل من خلاله البرد في الشتاء ومقاعدها مخلوعة والحل يكمن في استبدالها بباصات صغيرة

٣- ان اجرة الخط الغربي الرسمية هي ١٩٠ فلسا ولا تزال الباصات تستوفي اجرة الخط الشرقى وهو ٣٢٠ فلشا.

£. أن عدة سيارات السرفيس (المغرق \_ الزرقاء) لا يكفي لخدمة هذا الخط خصوصا في ساعات الصباح حيث بوجد طابور كبير من المنتظرين وان سيارات السرفيس تأتي كل ربع ساعة سيارة تقريبا والحل يكمن في زيادة عدد سيارات

نافر خالد محمد

بن تسعة افراد احدهم وكبيرهم محموعة من الإخوة الذبن

٥ العلمون من الناء اربد والذين يعملون خارجها يتعاملون لماذا لم ينظوا الى

في جامعة الموصل والثاني في جامعة العلوم والتكنولوجيا حرموا من وظائفهم نتيجة حرب والثالث توجيهي والرابع في الصف العاشر وصفيرهم الخُلَيج، ومضى عليهم ثلاث سنوات دون عمل او آية دخول، بالصف الاول راجيا توجيه هذه بالأضافة الى الالتزامات الكبيرة الرسالة للمسؤولين من خلال يتحملونها، فكيف نشرها في الدستور لعلها تلقى يستطيع هؤلاء الناس أن الحل والاستجابة اللازمة يقاوموا موجة الغلاء من جهة، لوضعنا الذي ما زلنا تعانى منه وتوفير الاحتياجات المعيشية لأسرهم من جهة اخرى، وأنا كواحد منهم رب لاسرة مكونة

سعيد خالد

فكسأن

قضاء المرار الشمالي



قضاء المزار الشمالي يضم مجموعة من القرى ويشهد كثافة سكانية تؤهله لان يصبح لواء.. كما أن هذا القضاء تنقصه العديد من الخدمات والاهتمام به لكي ينهض بمسؤولياته ويقدم الخدمات للقرى التي يضمها .. املين من السيد سلامة حماد وزير الداخلية الايعاز بدراسة امكانية ترفيع قضاء المزار الشمالي الى لوآء والله من وراء

اسماعيل خليل الشرع

بداعات

زيتونة كفر عانه

الى الراحل ابى عريب في ذكراه

شعر على مبارك 1822年2月 | 1822年

ائرؤوس الرؤوس وتحثي الطهراوي

## الشيارات الشاحنة تقف في الاحياء



العميد الصمور

اهائي جيل الزهور يناشدون العميد احمد الضمور دراسة أمكانية منع وقوف السيارات الشاحنة في وسط الاحياء المكتظة بالسكان لأن مثل هذا الوقوف يشكل ظاهرة غير صحية وتضر بالمواطنين من

سكان المنطقة

حامد محمد القللي

رحلت..

الى حيث اللاوجود.. والى اللاعودة، حاملة ذكرباتنا الحنونة، وأمالنا المجنونة رحلت الى حيث الجيوب الملآ والتي تدفع ثمن الذكريات والاحلام، وتشتري الحب بأبحس الإثمان

وتركت للمحب دفع ضريبة الوقاء والاحلاص، وكأنما سلعة ممنوعة من التداول في هذا العالم الأثم رحلت الى حضن دافيء قانا لا استطيع ان امنحها شيئا لا املكه'

اخاف عليك سيدني من توهج نار ضمر لا يرحم.. أخاف عليك سكرة نوم لا تكنب. اخاف عليك ندما لا يشغع.. واخاف عليك اشعة شمس لا تسطع وتبقين في خندقك البعيد تنهشك ذئاب النشر، وتنال ما تشتهى من جسدك الابيض حيث اللاحضارة، واللاعيب، واللاحب.

ان شُنْت ساقول انني كنت

السبب، لم اكن اعرف كيف اعامل امراة خائنة \_ عفوا سيدتي .. ولم اعرف كيف أعامل امراة رائعة، كي لا يشمت الشامتون بحب كت ارى فيه العظمة يوما فما انت الا امرأة قد تخلفت النب الدرجات وما انت سوی و ده شدت عن فارجو أن تسعدي وأرجو أن

تنعمي كما ارجو أن لا تندمي. احمد خاطر \_ الرصيفة

ينشرنا اليوم الردود الواردة حول قضية ظاهرة

التسول مسؤولية من مع الرد الذي وصلنا من مديرية الاعلام والتثقيف الآجتماعي في وزارة التنمية الاجتماعية حول القضية نكون قد اعلقنا باب النقاش حول هذه القضية التي عرضناها على مدى خمسة اعداد من الدستور شاكرين للاخوة القراء مساهمتهم وللاخوة في مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي توزارة التنمية الإجتماعية مبادرتهم الكريمة في المشاركة والرد.. ووضع النقاط فوق الحروف أملين ان نتمكن من عرض قضية جديدة يوم الجمعة القادم...

وتوعية لمعالجة هذه الظاهرة وبيان تشكيل لجان خطورتها على المجتمع. ⊜ الاخ محمد الكسجي

مهداوي \_ بيت يافا \_ اربد ـ ان عادة التسول تتناف مع

اخلاقية، وتتناق مع القيّم الدينية.. والمواطن هو المسؤول الاول عن هذه الظاهرة، ولا علاج لها سوى المواطن نفسه، وبالتالي يجب على المؤسسات الاجتماعية ودور الرعاية تقليص هذه العادة من خلال تنفيذ مشاريع انتاجية تتناسب مع قدرات وامكانيات المتسولين. وهناك عتاب على المسؤولين التربويين وذلك لعدم مراقبتهم لتشرد الاحداث وتغيبهم عن مدارسهم، وعلى هذا فاننا نناشد كل أنسان أن لا يساعد سوى من هو محتاج فعلا وذلك عن طريق الحمعيات الخبرية وعن طريق

فوزالدين البسومي

المواطن هو السؤول

⊚ الاخ مشهور محمد جبر

القيم الحضارية، فهي صفة لا

اعزائي القراء الى اللقاء مع القضية الجديدة يوم الجمعة القادم باذن الله تعالى.

● يقول الرد:

الاستان رئيس تحريو حريدة الدستور تابعنا ـ في وزارة الننمية الاحتماعية - بشعف واهتمام ما نشرته الدستور في بريد القراء في الإعداد الصادرة بوم الجمعة خلال الإسابيع الماضية حُول (طاهرة النُّسول) وأبِّنا أدُّ نقدر للصحِقي الآخ فوزالدين النسومى حسه الاجتماعي المرهف ولضحيفة الدستور مساهمتها الفعالة والبناءة ومعالجاتها برؤية واقتدار لكثير من للقضايا والمُشكلات الاجتماعية، وما ابداه للواطنون من أراء وَأَقتراحات قيمةً شَّناكرين لكل منهم اسهامه واجتهاده في طرح الحلول وضولا إلى مجتمع نظيف خال من الظواهر التي تنيء الى الوجه الحصاري للاردن

وي ضوء ذلك نرجو أن نوضح الملاحظات النالنة أولا: انتا \_ في وزارة التنمية الإجتماعية \_ نشاطر الكثيرين أراعهم بان ،التسول والتشرد، من الطواهر الاحتماعية الترضدة والسلسة الثي يستهجنها العقل الدر ويمجها الدوق السليم وبالرغم من ذلك فلا خلق مجتمع ــ اي مجتمع ــ من هذه الظاهرة سواء في النول الغنية لو الفقرة ويلجأ من اتخذها مهنة الى استانت متعيدة منها الواضح ومنها السنتر \_ وتزداد انقضارا في الدن الرئيسية حيث الكثافة السكانية، فتلاحظهم في الشوارع والسلحات العامة واقام السلحد سندرون العطف والشفقة بالحاجهم وتنطن حاجتهم او تادعاء عاهة تلازمهم يظهرونها للمارة أفلا بالحصول على المال بكل الوسائل والإساليب تانيا: قامت الوزارة ـ ومند سنوات ـ داعداد الدراسات الإحتماعية التفصيلية للوقوف على الاستاب الكامنة وراء هذه الظاهرة والحاد الحلول المتسبة لها ووضع الخطط المستقبلية الكعبلة بالحد منها واتحدَّت د من خلال مدوية الدفاع الإحتماعي وبالتعاون مع وزارة العدل ومديرية الامن العلم مختلف الاحراءات القانونية والامنية

 العمل على تطبيق المادة ٢٨٩ من قانون العقوبات رقم (١٦) لسنة ١٩٦ على المتسولين ومن يتعاطى مهنة التسول والمادين ٢١ و ٣٢ من قانون الأحداث الأردشي رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٨ وتعديلاته على الإحداث

 ٢ قيام لجان مكافحة النسول والتشرد والشكلة لهذه الغاية بحملات مكتفة بالاحقة المتسولين والمتشربين وجمعهم في مركزي تصنيف وزعاية المتسولين ف عبان واربد حيث تحري لهم دراسة اجتماعية لتبيان حالتهم وتحويل البعض منهم ألى صندوق العونة الوطنية لتقييم المعوثة التقدية لهم أو تاهيلهم يعشروع انتاجي يدر علَّهُمْ بَخَلًّا ثَابِتًا بِعِنَّاسُونَ مِنَّهُ ويَعْتِهُمْ ذِلْ السَّوَّالِ.. وتُدَّونِل البَعْضُ الأحر ممن ليس له معيل ال دور رعايه المستين الدين يجدون فنها اللاوى والرغابة وكل اهتمام وعنابة اما الذبن أتخذوا التسول مهنة فيتم تقديم المعونة الطارئة لهم ومن ثم تحويلهم ال المحافظ لاتخاذ

# رد من مديرية الاعلام والتنقيف الاجتماعي بوزارة التنمية

كانت بادرة حيدة، من المسؤول ان يشارك القضية المطروحة.. تلقينا مكالمة هاتفية من الاجتماعي بوزارة التنمية الاجتماعية أملين مع الجمهور في معالجة المشكلة المطروحة.. المديرية، تعلمنا عن الرغبة في الرد.. وفي استمرار التعاون بيننا لما فيه مصلحة ابناء فقَّبل أن تتلقَّى ردا من مديرية الإعلام حينه. كعادتنا رحبنا بما سيردنا وما وردناً، والتَّثقيفَ الاجتماعي بوزارة التنمية على تشكر عليه مديرية الاعلام والتثقيف شعبنا والعمل الاجتماعي في بلدنا.

#### الإحراءات الادارية يحقهم وارسال المكررين منهم الى مراكز الاصلاح والتاهيل المهنى التابعة للامن العام

٣- يتم الداع الإطفال المتشردين من ما ين (٢-٢) ممن ليس لهم مغيل في أحدى مؤسسات الطفولة والاحتفاظ نهم مؤقتا بقرار من وزير التنمية الإجتماعية حيث تقدم لهم المساعدة الإيوائية أو الملاية أو التاهبلية أو الإرشادية لحن أحراء الدراسات الاحتماعية الوافية لهم كما بودع الأطفال الذين يعانون من التفكك الاسرى ويجشي عليهم من الانحراف في المؤسسات التي ترعى امثالهم أما الاطفال المعوقين فيتم ايداعهم في مؤسسات التربية الخاصة التي تؤدي لهم الخدمات التعليمية والرعائية. اما المتسولون الذين يجانون من إمراض نفسية أو عقلية فيتم

انداعهم في مراكز الرعاية والثاهيل أو تحويلهم ألى المراكز الامنية أو المصحات التابعة أوزارة الصحة: ثَالِثًا. لقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك وفي ضُوء للدِّراسَلِتَ الإحتماعية وحود اعداد من المتسولين - غرباء - من حارج المعلكة مارسون التسول كمهنة كما أن عددا كبيرا منهم ليسوا بحاجة ألى

المعونة أو التاهيل وأنهم لا يعانون من ضيق ذات الله والفاقة مل أنَّ جلهد في مستويات مادية حيدة ويملك الواحد منهم العقارات والارضعام رابعاً إن القضاء على ظاهرة «التسول والتشرد، مسؤولية وطعية وهي بخاجة الى تضافر الجهود الرسمية والإهلية والتي تتلدي الحمينة

اقرادا وجماعات وهيئات للمشاركة في محاربتها بهلا هوالدة - وعلم الالتفات البنة الى ما بيديه المنهنون فها من مسكنة واساليت وطرائق تبعث على الشفقة والرافة دون وجه حق - فالذي يحترم نفسه من العُقراء لا يسأل الناس الحافا ولا يستجدي ولا يستجر العُطِفُ بل يلجأ الى الجهات المعنية للحصول على حق كفلة الدستور في الرعاية والعون والنشفيل ومن الإهمية يمكان والتوعية يضرورة العمل والإعتماد على الدات كقيمة انسانية مقدسة تحبها الله ويكافئ عليها مُنعادة في الدِّنيا وتوابا في الأخرة فالبد العليا خُر مِنَ البد السِفلِ وَيُ الهدي اللهي والتبوي ما يحفرنا عل مناصرة الحهات المعنية في القضّاء على ظاهرتي «التسول والتشرد» والمساهمة في توجيه المصّاحين واللعوزين آلى المؤسسات الثي ترعى امثالهم وتقدم لهم ما يساعدهم عل الحياة الكريمة معتمدين على انفسهم لا عالة على غيرهم مقال ذلك صندوق المعونة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل والهيئات الخبرية والاجتماعية الني ميزت بلدنا المعطاء بروح التكافل والتضامن الإجتماعي وهذه دعوة لكل مواطن لتكون خفيرا ويتحمل المستؤولتة كاملة في أعلاء البنيان والحفاظ على وجه الأردن الخضاري.

مَفَامَاً الزيد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض، وللدستور كل التقدير ولصحفيتها المجية والاحترام مديرية الإعلام والتثقيف الاحتماعي

وزارة التنفية الإحتماعية

The state of the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section in the second section is the second section of the second section is the second section of the second section is the second section in the second section is the second section of the second section is the second section of the second section is the second section is the second section of the second section is the second section is the second section of the second section is the second section is the second section of the second section of the second section is the second section of the section of th

# الهارب من الزمان

القابع في الماضي. كالقابض على كومة من هواء لحين لحظة الإختناق كي تمنحه أَلُوتَ.. «مريم». أه كم اتمنى ان انجو من خيوط الماضي المتشابكة تلتف على عنقي. وتحاول خنقي، غير اني اجد القابع الآن في هذا الحاضر كالقابض، على اصبح ديناميت من ضمائر بشر سرعان ما ينفجر بوجهه والقابع في حلم.. كالقابض على كومة من سراب ووهم لحن لحظة حقيقة فتمنحه الشعور بالفشل... اما المجنون.. فهو الفارد كفه لا يقبض على شيء.. ولا تفاحئه حقيقة

فهاتوا شعركم. هاتوا سحركم وتهياوا .. أسارفض الماضي والحاضر.. حتى الحلم سأحباً مجنونا فاردا كفي لا اقبض على شيء كي لا تفاجئني حقيقة هذا

واقتلوا ضمير اللغة باسم الإدب.. ثم استقبلوا واقبعوا في حوف احلامكم. فأنها أن تعطيكم غير دمي وشعوركم بالقشل.

ناصر ابوعمر محيم اربد

### خماص ون الأعطق

ملامح!!

اراد احدهم ان بری ملامحة. على صفحة الماء المتلاليّة فانزلقت قدمه. وغرق في ملامحه البراقة؟!.

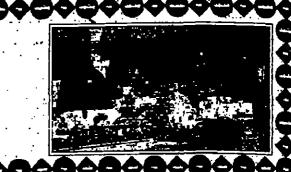
رغيف

قديما كان ثمن الرغيف

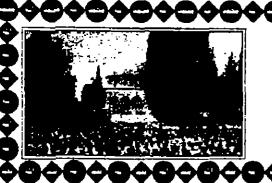
اليومى عرق الجبين المهدور اماً إِلاِّن فالشمن أعلى بكثير؟! امتلاك

اعرف جيدا.. انتي امتك اندهاش اصحاب الملامح المتعضة ورغم هذا لا يعنيني اعترافهم النامت!!

محمد هاني الحراحشة



# يَا أَيُهَا ٱلذَيْنَ آمَنُوا كُنِبَ عَلِيْكُوا لِصِّينًا مِ كَمَا كُنِبَ عَلَى لَذَيْنِ فِيلِكُمْ



### مغتصر منهاج القاصدين

### الطهارة واسرارها.. والصلاة وما يتعلق بها

الطهارة لها إربع مراتب: الاول: تطهير الطَّاهر من الإحداث والانجاس والفَّصلات. وللثانية: تطَّهير الجوارح من للننوب والاثام. والشالشة: تعلهم الكلب من الانسلاق المنصوصة والرنائل

والبرابعية: تطهير للصر عما سبوى الله تعبالي، وهيذا هيو الغليسة القصوى، عن قويت بضيرته سمت لل هـذا المطلوب، ومن عميت بصيرته لم يقهم من مراتب الطهارة إلا المرتبَّ الاول، فتراه يضبيع اكلسر زمسانسه الطبريسف في الميسالغسة في الاستنجاء وغسلَ الثياب، فلنا منه بحكم الوسوسة وظـة العلم أن الطهسارة المطلوبية هي هينه فقط، وجهيلا يُسير المتقعمين السلين كانسوا يستغرقسون الزمسان في تطهير الكلوب ويتســاهلون في لمــر الطاهـر، كما روي عن عمر بن الخطــاب رضي للله عنه أنه توضأ من جرة نصرانية، وكانوا لا يكادون يفسلون ليديهم من الرهم ويصلون على ارض، ويعشون

حفاقه ويتقصرون في الاستجمار على لحجار. وقد انتهى الامر لل قوم يسمون السرعونة نظافة. فترى لكلر زمانهم يمضي في تزيين للقلواهر، وبواطنهم خراب محشوة بخبائث الكبر، والعجب، والجهل، والرياء، والنفاق. ولو راوا مقتصرا في الاستجمار على الحجر، أو حماقيا يمثى على الارض، او من يصل عليها من غير حائل، او متـوضا من آنية عصورٌ، لأتكروا عليه اشد الانكبار، ولقبوه بالقدر، واستنكفوا من

فَأَنْظُر كِيفَ جِعلُوا البِسَلَاةِ التِي هِي مِنْ الايمانِ قَـذَارِتُ والرعبونة نظافة، وصيروا المنكس معروفا، والمعبروف منكرا. لكن من قصد بهذه الطهبارة النظافة ولم يسرف ل الماء، ولم يغلقد أن أستعمال الماء الكثير أصل الـنين، فليس ذَّلك بمنكر، بل هـو فعل حسن. وليرجع في معرفة الاتجاس والإصداث الى كتب الفقه، قان المقصود من هذا الكتاب الأعليد واما لزالة الفضلات فهي نوعان:

النوع الاول: اوساخ ترزال، كاللذي يجامع ( الرأس من السوسخ والسدرنء فيستحب تنظيفسه بسالغسل والترجيل والتنهين لِرَالةِ الشّغاثِ، وكنلِك ما يجتمع في الاثن والاتف من

وئی۔عط

ے من الزہ

ت حساو تر 🖴

عيسي ۾ 194

يحى المشكلة للا

وبعاد متر

المغلقة الأراؤان

عالماندر الراقا

س صعفر سرج

برجه رها

تنفحر الوالج

ووهد لعياف

سست نا

وين العدد ا

يا ۾ بقيم اولا

عرده مقرابغ

.... 

AT Jacob

. معلمتس عفقة

واستعبارا فالأ

مر سر بند

John.

رومه

44.44

رعيف

ابيتلال

And Indiana

W. 1981

منعم ب

( ويستجب التسبوا والمنعضة لإالة ما على الاستان واللسان من القلح، وكنك وسنخ البراجم والنرن الذي يجتُّمُعُ على جميع البدن برشح العرق وغيار الطريق، ونلك

ولا باس سيحول الحمام، قيانه لبلغ في الإرائية، وقد بخليه جماعة من اصحاب رسول إلله صلى الله عليه وآله وسلم، لكن على بلقلبه صبيانة عبورتبه من نظس الفير اليها ولمسبه لياها. وينبغي للسلخل اليه أن يتذكر بحرارته حسر النار، فأن فكرة المؤمن لا تزال تجول في كل شيء من أمور الدنيا فيذكر به امور الاخترة، لان الخيالب على المؤمن امتر الاخترة، وكل لنساء ينضح بما فيه. الا تـرى انه لو بخل الى بار -معمـورة-بزاز، ونجار، ويناء. وحائك، رايت للبرزاز ينظر الى الفراس يتامل البعتها، والحاثاء يتظر ال نسج الثياب، والنجار يتظر الى سلف المدار، والبناء ينظر لل الحائط، أكنك المؤمن أن رأى ظلمة نكر ظلمة القبر، وإن سمع صوتا هاثلا تذكر تفضة الصور، وإن رأى نعيما تذكر نعيم الجنة، وإن رأى عنابا نكر

ويكره دخول الحمام قريبا من الغروب وين العشامين، فانه وقت لنتشار الشياطين. النَّـوع الثاني من لزالـة الفضلات: لجـزاء تحذف مثل قص الشارب، ونتـف الابط. وحلق العانـة، وقص الاطافـر. ويكره نتف الشيب، ويستحب خضابه، وباقي مراتب الطهارة يأتي في ربع المهلكات والمنجيات أن

## صيام المتقين ..

## كيف يكون المسلم رمضاني السلوك طوال حياته يجب على المسلم ان يصون جوارحه وحواسه ما ظهر منها وما بطن ٠٠

لخطأ من قال الصيلاة وعلاقو ب والصبوم دجسلانته والحقيقية انهما فريضنة وعبسادة يعلن بهما المسلم طباعته لريه يقينيا بان في ذلك الخير والقسلاح ٢٠٠ قليسَ الصسوم مجرد لتقطاع عن الطعبام والشراب لقارة من النهار ليصبح مطهرا من مظاهر القوة والبطولة وتأبيب النفس والصبر عل المكاره ، ولكت عبادة ٠٠ ليصبح بها المسلم من المتقعن كما قال تعالى :

ويسا أيها الذين امنسوا كلب عليكم الصيام كما كلب على البذين من قبلكم لعلكم تتآونء

وصدق الله العظيم .. اتأب العبدام

يقول للبلحث الإسسلامي الدكتور لبو التوقاء لحدد عبد الاختر أن الصوم يـوجـد في النفس ملكـات التقـوى من طاعه وامتثأل ويقظه للوجدان وصبر على المُقلِّينَ له انابِ يجِبِ أن يقحل بها الصباثم ءقكما يقول رسبولتها الهادي صلوات للله وسلامه عليه:

والصيبام جنبة فبإذا يبوم صبوم لحدكم قلا يرقث ولا يصخب ولا يجهل فإن سبب لحداو قاتلت فليقل اني

ويقول عليه السلام دسن لم ينع قول السرور والعمل بسه قليس لك هلجة ان يدع طعامه وشرابه..

والرور هـو الكذب ولا يكتفى المسلم بالامتشاع عن الطعام والشراب ليكون مؤديا لقريضة الصيام جل عليه أن يتأنب بسانات المسوم التي لرشدتنا لليها تبينا صلوات اللبه علية ليكون من اغتاين • •

وعليسه ان يكف عن الفحش في القول والعمل .وان يصون جيوارهه وَخُولِتُ عِنْ القُولِتِ عَنْ مَا ظَهِرٍ مِنْهَا وما بطن<del> وليمسر عل لذي الناس واذا</del> لمرؤ. قاتلته او شاتمه الايضيط نفعه وليكظم غيظسه وليعث وليصفح وليال دلثى صسائمه لمتلسالا لهدي للنبى عليه الصلاة والسلام وحرصا على صيام الملقين ٠٠٠

فلسفة حداة ٠٠ وسلوك وصيام المتقين له متطلبات وامور مستحية معتها الإكثار من الصيدقات قإن اقضل الصنقلة في رمضان كما لرشينا الرسيول الكريم ٠٠ ومن الإكثار من تلاوة القرآن فشهر رمضان هو الشهر الذي انزل قيه القرآن ٠٠٠ ومنا اعظم لحبناء لنباتي رمضيان بالملاة وتالوة للقران وإرالحديث النبوي دمن أسلم رمضان ليمان

ولحتسابا غفر لله ما تقيم من لنيه

وقيه ايضا والصيسام والقيام يشقعان للعبديوم القيامة، • • وعلى المسلم أن يجعل من الصوم ليكون درمضاني السلبوكء طوال حيباته يختصر كي طعناسة ويعف لسانه ويحقظ جنوارهه عن المعاصي

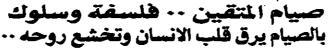
أبو درويش

للغون ٢٤٩٣١

الحصراء تلفسون ١٦١٨٢٢



🗖 النكتور أبوالوقاء لمند 🗆 الشيخ عيد المكيم عامر العواد



كليرة ، ويكفيه فضرا إن القرآن تنزل ومتصدقا وفاضلا ومحتسباحتي فعه كما قال تعلل :\_\_ يكون ممن استقباد بائاب هبذا الشهر وشهر رمضنان للذي لننزل قينه المبارك في لخلاقه وسلوكه ٠٠

(صدق الله العظيم) وان الله جعل فيه للصوم فريضة وليس تطوعا ولهنا فهو شهر عامر

غضائل معنوية وروحيه

ولرمضان فضائل عظيمة ومزايا

## فتاوي الصيام

فتياه 接 في: (ان الصائمين يدعون يوم القيامة من باب الريان) لخرج قبهُ أري عن لبي هريرة رضي الله عنه: وأن رسول الله 對 قال: من لنَفْق رُوجِينَ في سبيل الله نـودي من أبواب الجنآة يا عبد اللـه هذا خير، أمن كان من لغل الصلاة دعي من <u>باب الصلاق ومن كان بن لهل</u> الجهاد دعي من باب الجهاد، ومن كان من اهـل الصيام دعى من بـاب الريان، ومن كـان من لفل الصداقية دعى من باب الصدقية، فقال أبو بكر رضي الليه عنه: بأبي انت وامي يا ربسول الله، ما على من دعى من تلك الإبسواب من ضرورة. فهل يدعى لَحد مَنْ لَلْكَ الْإِيوابِ كَلْهَا؟ قَالَ: نَعْمَ، وَارْجُو أَنْ تَكُونَ مَنْهُمِهِ.

### فتياه 海 في: (لن يؤدي الفرائض يدخل الجنة)

اخرج البخاري عن طلحة بن عبد الله: دان اعرابيا جاء الى رسول الله 🏂 ثَاثَر السراس، فقال: يا رسول الله، لخبرني ماذا فرض الله على من الصلاة؟ فقال: الصلوات الخمس الا ان تطوع شيئاً، فقال: لخبرني منا قرض للله على عن الصيام؟ فقال: شهر رمضان إلا ان تطوع شيئًا. فقال: لخيرني بما قرض الله على من الرَّكاة. فقال: فلخيره رسول الله ﷺ شرائع الإسلام. قال: والذي الكرمك لا التطوع شيئًا. ولا انقص مما قرض الله على شيئًا. فقيال رسول الله 🎉 اللح ان صدق، او بخل الجنة ان صدق، .

موسوعة فتاوي النبي 🌋

ءيا رب لني عبدك ولبن عبدك وابن امتـك، ناصيتي بيدك، ماض ﴿ هكمك، عدلٌ في قضياً وْك. اسالك بكل اسم هـ و لك او سعيت بـ ه نفسك او انـ زاتــه في كتبادي أو علمته لحدا من خلك، أو استأثرت به في علم الغيب عندك، أن

## الإمساكية

### الجمعة ١ رمضان ١٤١٤هـ

| 1,11 | الإمساك     |
|------|-------------|
| ٤,09 | الفجر       |
| ٦,١٨ |             |
| 11,0 |             |
| ٢,٥٥ | العصر       |
| 0,77 | المغربالغرب |
| ٦,٤٠ | العشاء      |

بالخير والبركات والبرحمات وغيرها من الفضائل المعنوبية والروحية التي

لأتعلمها الإخالق الشهبور سيحانيه

وفي المديث الشريف دانا كان اول

ليلة في رمضان صفيت الشياطين

ومردت الجان وغلقت لبواب للنار فلم

يأتح منها باب وأنحت اببواب الجنة

قلم یخلق منها بــاب ونادی منــاد یــا

باغى الخير اقبل ويا ناغى الشر اقصر

مولله عققاء من النار وذلك في كل ليلة .

ومن قولاد شهر رمضان ـــوما

ولا بدان تكون لهذا الشهر الكريم

لكشرها ... ما ورد في الحديث المُلفق

عليه ٠٠ قبال صلى اللبه عليبه وسلم

ظروف وملابسات روحنانية وقضائل

ليملنينة نعلم بعضهسا ونجهل الكلير

منهساً ٠٠ ويهنا يكسون الصسوم في

رمضان سعىادة كابية ورلحتة نأسية

،ويكون اكثر بهجة ٠٠ وهذا ما يشعر

يه المسائم في هذا الشهر المسارك مما

يجعله متلذنا بصيامه اكثر من تلذنه

ولمتسابا وادى صيام المتقين ليكون

من القسلارين في نهايسة هسنا الشهر

العظيم حيث ينسال المحسنسون

جولتزهم من رب العسائين وتلك في يوم

عيد القطر المبارك . وهـ و يوم تـ وزع

فيسه الجوائز على كل صسائم ،وهي

مقفرة من الله ورضوان وجنات

عسرضها السماوات والارض اعسبت

يقول الشيخ عبد للحكيم عنامر العواد

آمام المستجد البؤضيري بالاسكندرية

• • ان قريضة للصيام قـريضة مليلة

ببالإسرار اذان الله سيحبانه وتعبالى

يجعل في كاب العبيد حارسا من ناسه

عن الطعبام والشراب لاختبيا النباس

واكلوا وشريبوا لكن الله حين يأسرهم

يجعل كىل منهم رآيب على نقسسه لا

خــلال الصبــام ــــــاذ ان الانســان

بالصيام لايقوى للشيطان على

وسوستنه لأن الرصول صلى اللنه عليه

مجرى السدم من العسروق قضيقوا

والشراب وبخلك يسرق قلب الانسسان

وتهقسو روحسه الدريسه فيخشع ق

صلاته ويكون بائما على حالة نكر

ويمتنع عن الغيبة والنّميمة واللغـو

في الكلام اذ إن الإسلام عند كل ذلك مما

وأن الشيطـــان يجري من لبن لام

فيالصيام تُخلق المعدة من الطعام

وسلم يقول : \_

مجاريه بالجوع ،

ينف بلحر الصائم • •

وتظُهر روهانيات رمضان من

يطلع على صومه سوى الله وحده .

وعن الجانب السروحي للصيسام

هنيئا ان صام رمضان ايمانا

بالمنيام في ايام غير رمضانية • •

(عمرة في رمضان تعدل حجة معي)

### مسابقة الدستور الرمضانية

### نساء خالدات

#### اعداد: محمد عوده العمايده

النساء شقائق الـرجال، وكما برز رجال مسلمـون، كتلك برزت نســاه مسلمات، اشتهر ذكـرهن حتى اصبحن مضربا لللامشال وستكون مسلباتنا لهذا العام متخصصة ف النساء. حيث نذكر معلومات عن مسلمة ضائدة. وما عليك عـزيـزي القارىء الا ان تعـرف اسم الشخصيــة او لقبهـا، حسب المطلوب وقت جعلنا الحلسول مرتبية حسب الاحرف والالف باثية ، لتسهيل الحل. فحل الحلقة الاولى بيدا بحرف الالف والثانية بحرف الباء وهكذا... متمنين لكم التوفيق

#### شروط المسابقة

ـ تكتب الإجــابات على الكويونات المخصصــة لذلك، ويتم الاحتفاظ بها، وارفاقها مَّع الاجلبات في قائمة منفصلة. سسآخر مسوعت لقبول الإجسابسات هسو يوم الاحسد الموافق

ـ تخضّع للقرعة كل رسالة تحمل ٢٥ لجايـة صحيحة، شريطة ان تتضعن كل الكويونات. 

لجريدة، عن غبر طريق البريد. \_ تسرسل الاجسابيات الله حسرينية السيستور ص. ب ١١١١٨/٥٩١ عمان ومسابقة الدستور الرمضانية و.

## المسابقة رقم

حرف ﴿ أَ ﴾ صحابية محلكة فاضلة، وُمجاهدة جليلة، كانت من ذوات العائل والنيس والخطابة حتى لقبوهما بخطيبة لنساء، روت عن النبي صلى الله عليه وَسلَّم ١٨ حديثًا. أنت النبي يوما وهو في اصّحاب أقالَت: أنا والدة النساء

فَعَدَّجَ رَسُولَ النَّـهَ صَبَّى لَللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ كَـلامَهَا وَقَالَ لَهَا: اقهمي آيتُهِــــاً المراة واعلمي من خُلَقكَ من ألنســــاء آن حسن مَبُّعلُّ الْمُرَأَةَ لرَوجُها وَطلبهاً مرضَاته ولتَّباعها موا**فات**ه يعدلُ

شهدت البرموك وقتلت تسعة من الروم بعمود خبائها. وهي ليست من المهاجرات. ولسمها يماثل اسم لبنة احد

🗷 كوبون المسابقة في الصفحة الثانية 🎟

من مؤسسة محمود حامد

التجارية تلفون ٢٩٧٤٢٠

التجارية تلفون 197250

حسين تلفي ون ١١٥٩٦٢

الزرقاء ١٨٤٣١

#### لِ شهر رمضان فلفسة حيــاة وانما سلوك يصايشها ليضنا فيغير رمضان

## عسديسده لم تكن لغيره من الشهسور ٠٠٠٠والاهاسة للنبوية في ثلك

### یا رہ

تجعل القرآن ربيع كبي، ونور صدري، وجلاء حزني، وذهاب هميه.

اليك، أن اللَّهُ عَزَّ وَجِلَ بِعَنْكَ أَلَى السَّرِجَالَ وَالنَّسَاءُ كَافَّـةً فَأَمَنَّا يكٌ و إِلْهَاكِ، و إِنَّا مُعَمَّرُ النَّسِاءِ محمَّوْراتُ ماصورات، أواعد بيبوتكم وملضى شهواتكم وحاملات اولادكم وانكم معشر للرجال فضلتم علينها ل الجمع والجماعات وعيائة المرضى وشُهُود للجنبَائِرُ وَالحَجُّ بعدُ الْحَجِّ. وَاقْضَلَ مَنْ ذَلَتُ الجَهَادُ لُ سَبِيلِ اللهِ، اللهُ نشارتُكُمْ فِي هَذَا ٱلاِجْرِ؟

فعن هي؟

«وكالَّهُ انباء ألشرق الإوسط» ،وليكن كبريما ومتسهما ومحسنها 

#### الأحر المائزة السادسة المائزة الثانية الجائزة التاسعة المائزة الثامنة الجائزة السابعة الجائزة الغامسة المانزة الرابعة المانزة الثالثة الجائزة الكبرى

#### خمسة اطارات نوع اربعسك اطبارات نسوع ماكنة خياطة منزلية تسذكسرة سفسر على خمسة اطبارات نبوع كيسزر الارنب يقيم طقم حمام ايطب ماكنة طباعة الكترونية لاسا مقدمة من الوكيل لامسا لسيسارة ركساب ماركة الفراشة الاصلية ماركة سيماس العالمية شبكة الخطوط الجوية (۲۰۰) دینیار مقیدم من بسريجستسون ١٥٥/١٢ حجم کبیر منازکة بسرفر العبام شركنة مسؤاب مقسدمية من شركسة صغيرة مقسدمسة من صنع الصين مقدمة الـوكيل العـام في الاردن بقیمسة ۲۰۰۰، دینسار مع ذاكرة مقسمة من اليمنيسة مقدمسة من التجارية/ راغب هلسة جميل البسط وكيلهسا العسام شركسة من شركة الصلاح شركة البراق النولية مقدم من شركة خرما الخطوط الجوية اليمنية مؤسسة محمد جمال واولاده وكالاء اطارات واولاده عمان المحطة مؤاب التجارية راغب عمان تلفون ١٩٢ ٧٧٧ تلفون 202222 للتجارة والاستبراد نقاوة التجارية مجمع التوكيل العنام جسرانند هلسة واولاده المحطنة تَلْفُونَ (۲۹۸۵۲ رغسنان خلف الماحة للسياحة والسفر تلفون بريجستون تلفون ۲۵۱۲۲۱ تلفون ۲۵۱۸۳۲ تلفون ٦٥١٨٣٢ الهاشمية تلفون ٦٢٥٢٢٤ TATIES المائزة العادية عثرة الماتزة العادسة عشرة العائزة الخابسة مثرة الجائزة الرابعة عثرة للمانزة الثالثة مثرة المانزة للثانية مثرة المالزة المايعة عثرة المائزة العاشرة ستيريسو مع سماعتين حساب تـوفير بقيمة مجمسوعسة عطسور ماكنة حبكة ٢ خيوط اربعية اطبارات نسوع حساب تتوفير بقيمة حساب تتوثير بقيمة طقم اطارات نوع شنك رجالي وستناتى بقيمة مئة دينهار مقدم من مئة دينار مقلم من ماركة الفراشة الاصلية شن بقيمـة ١٥٠ دينــارا دبل کـــاسیت مع (۱۰۰) دینار مقسم من بىرىجىتىون ١٥٥/١٢ بنك الاستثمار العسريي بنك الاستثمار العسريي ننك الاستثمار العسربي ١٢٠ دينارا مقسمة من مقسدمية من السوكيل ريمسوت كسونترول مقدمة من وكيلها العام مقبلم من ميؤسسة الاربنى الاردني / الاردثي/ عمان معسرض ابسو شقسرة/ العبام شركية الصيلاح. شركسسية جمييل الجهساد لسلاطسارات. موديل (C٥٠٠) D.LR البسطـــــامــ واولاده ا اوتسوستراد المينسة عمان/ هاتف ۲۷۱۱۷۲ عمان هاتف ۲۷۱۱۷۳ فرع شارع وصفي التل| عمان مقابل الساحية مقسلم من مسؤسسة الهاشمى تلفون ۲۵۱۲۲۲. الرياضية محمىد جمال تقساوة تلفون ۱۹۲۷۲۲ تلفون ٢٦٤١٦٦ التجارية المحائزة الثالثة والعثرون المائزة الثانية والعثرون المانزة الخامية والمشرون للمائزة المادية والعثرون الجائزة العشرون للمالزة الناسمة مثرة للجائزة الرابعة وللعثرون المانزة الثامنة عثرة مجموعة متكاملة من وجبات غلانية على شكل مجموعة عطور رجالية ونستية مجموعة عطور رجالية ونسأنية ساعة يدماركة كغبيو وألة صوبة غاز نوع رومو حسذاء ستساتى ورجسالي تبلاثية اطسارات نظيارات شراب من الاعشيب - CADOLLE NO. 9 E.D.T 1- ANTRONOUSY 100 ILL ED.T مقسدمسة من شركسة واد التجميل حاسبة مازكة كاسيو وقاعدة وولادي موئيلات ابطالية طبية من اشهر المازكات SPRAY 30,750 2 - ROYAL MAGNEM 100. مكتبة مع مجم وعة اقلام الطبيعية لتنقيص الوزن من وثلاث نظارات شمسية المصنوعة من الأعشاب دحسنل الصنساغيسة بقيمة ملة نيئار مقدمة 2 - ASTRONOMY 188 الماني مقدمة من وكيلها العام ELECTRICAL POR LADY TAME ١٠٥ كفم شهريا ماركة التجارية جبل الحسين الطبيعية بقيمة مئلة من احنية الاسرة شارع مقسلمسة من يترا MLEDT SPRAY 18,690 للبصر يسسات سسجبل مقنمة منشركة عيسر في الاردن ميؤسسية الصفياء وصفى التل تلفسون دينسار مقسمسة من دوار فراس مقلمة من المؤسسة العربية بقيمة (١٢٠) ئينارا مقدمة أتجساريسة عمان شسارع الملك المجوج واخواته الإشرفية مقايل مسجد مؤبسة محمود حامد المنتوجات الفرنسية عمان تلفون 12000 ١٨٦٦٦ . الصويفية شارع

تَقُونَ ١١٢٩٠٩

تَقُونَ ٧٤٥٥٦٢



شركة العامر الاردنية لتجارة السيارات عمان - أوتوستراد المينة الرياضية . قرب مثلث مستشفى الملكة علياء - ١٨٤٤٢٢ ع٢٦٤٨٢

## المائزة الاولى

تلفزيـون ملون ٢٦ بوصة مقلم من محمع صناعات الشرق الاوسط مصولدستار - الاردن، شركة درويش المُعْلِينِي واولاده ـ فرع اليوبيل تلفون ١٠٠٠٠٨

يتساءل بعضهم ، ولماذا لا تقوم

وزارة التربية والتعليم بتدريب

وأعداد هؤلاء المعلمين تربويا

وهم يمارسون الخدمة؟ والواقع

أن حجم هؤلاء المعلمين وعددهم

هو من الضخامة بحيث لأ

تستطيع امكانات الوزارة القيام

بتدريبهم وتأهيلهم تربويا، وان

الجهود والمحاولات الني بدلت

والتي تبذل في مراكز تدريب

وتأهيل المعلمين لم تغط الا نسبة

انَّ عالَنا اليوم يتسم بصفة تميزه عن عالم الأمس، فهو عصر

التغير السريع، يتفير فيه كل

قليلة من هؤلاء.

# السلاح «الملحسى» دو الحديق

### محمد حسن قابوق

وزير الصحة واعتمد عليها ف

تمريحاته، فهسي تسدعسو الي

معالحة الموضوع برؤى ومنظور

أخر، بعيدا عن الضحة الإعلامية،

وتضخيم الامور وتحميلها اكثر

مما تتحمل، لما يترتب عليها من

سلبيات تقع بمجملها على مستقبل

اقتصادنا وصادراتنا، وما يعقبه

من فقدان ثقة المتعاملين مع الصادرات الاردنية، الفذائية

والدوائية، حيث تقول هذه الفَئة

بأنه كان على وزير الصحة، ومن

خلال الصلاحيات المخولة اليه

بموجب القانون ان يباشر باصلاح

اى خلىل يتعلىق بهلنده القضيلة

بصمت وليترك هؤلاء الاشخاص

الذين تلاعبوا باقوات الناس

ودوائهم ليجأروا باصواتهم

التظلمة ، وعندها فقط يعمل وزير

الصحة على تعريتهم وتعريف

الناس بهم، فتكون النتيجة اقل

ضررا على سمعة الاردن واقتصاده

ومع تقديرنا لكلا الفريقين

واحترامنا لوجهة نظر كل منهما

فاننا نقول، بأن على الحكومة

التى يرأسها دولة الدكتور عبد

السَّلَامُ المَجْالِي، هذا الرجل الحكيم

والجرب والنظيف، أن تستمر في

التحقيق بهذا الموضوع الهام والخطير حتى النهاية، وإن

تكشف كل الحقائق للمواطنين

بعد انتهاء التحقيق، مهما كانت

هذه الحقائق قاسية ومرة، وإن لا

تأخذها اية رافة أو رحمة بصق

من يثبت أنه تلاعب ساقهات

الناس ودوائهم، لتعبد للمواطن

منفته بغدائه ودوائه، وبالتال ثقته

في حكومته، محققة بذلك قول

القائد الباني ، الإنسان اغل ما

ان اقتصادنا سیتأنر دون شك

نتيجة هذه الضجة ، غير أن حياة

الواطنين، والحفاظ على الأجدال

القادمة من ابنائنا اعلى من كل

اقتصاد، وليتأكد المتباكون على

اقتصادنا، بان الثقة في صادراتنا

الفذائية والدوائية، ستعود اكبر

مما كانت عليه، بعد زوال هذه

الغمة، لأن المستوردين خارج

الاردن سيدركون بأن هذا العلم

بقيادته الهاشمية الحكيمة، لن

يسكـــت على غش او تلاعــب او

فساد، سـواء فيمـا يستـورده

الاردن او مسا يصسدره مسن

منتوجات. والله ولي التوفيق.

وصادراته.

مئذ فجر النكتور عبدالرحيم المقائق الدامغة التي ابرزها ملحس، قَنيلة الفِّذاء والدواء، وكشف بعض ما ألت اليه الأمور في اخطر موضوعين يمسان كافة المواطنين بدون استثناء، غما

> زالت هنده القضية الخطيرة تتفاعل في داخل الاردن وخارجه بتسارع لم يعرف يلدنا لها مثبلا وعلى كافة المستويات والصعد لدرجة بات معها المواطن يشعس بالضوف والقلق حين تمتد يده لتناول اي نوع من الغذاء، او تناول الله حبة من الدواء،

لتصوره بان فيهما عواسل هده لخلايا جسده يدلا من مكونات ترفده بالطاقة والحبوبة والنماء، او تعرضه لشتى انواع الامراض المعروفة وغير الكتشفة نعد ومن التدقيق في احصائية مرضى السرطان في الأردن يتبين أن هذه

النسبة هي من اعلى النسب في العالم، وما من شك في ان ارتفاعً هذه النسبة الى هذا الحد، واستشراء هذه الامراض التي لم تَّكنَ مألوفة في مجتَّمعتنا لدَّلالةً واضحة بأن هناك خللا في غنائنا

ودوائنا. مما دفع بد ملحس لدق ناقوس الخطر لتدارك هن الموضوع الهام قبل فوات الاوان. وعلى ألرغم من خطورة الوضع ألذي فجسره الدكتسور ملحس وعلاقته للباشرة بكل شرائت الجتمع، فقد لوحظ بأن الأراء قد

تنابنت تحناه هذه القضية بين مؤيد ومتحفظ ومعارض، أم المؤيدون للدكتور ملحس، وهم الفالبية الساحقة، والسحوقة مِنَ للواطئينِ ونوابِهِمَ الشرفاء،

القضية حتى النهاية مهما كانت النتائج، وتسمية الاشساء باسمائها وكشف الحيتان التي أشار اليها وزير الصحة، والتي لا

فهم يطالبون بالاستمرار في هذه

تعرف الشيع مهما القي في افواهها وتعرية هذه الفئة، التي تجردت مَن أيسط قواعد المواطنة ، وقواعد الأخلاق والضمير، طنا منها بأن احدا لا يستطيع اختراقها او

الاقتراب من مراكز القوى التي تشكلها، وانزال العقوبة الرادعة بحقهم مهما كانت اعتباراتهم الاقتصاديسة ومسراكسرهسم

الاجتماعية، ليكونوا عسرة لن

اعتبر، ولتعود ثقة المواطن بامنه الغذائي والدوائي. امسا الفئسة النسانيسة، وهسى المتحفظسة والمعارضة، فهني علَّى الرغم من

القرار بعدم تعيين مدرسين من من بين العديد من القضايا كلبات المحتمع التداء من هذا والمشكلات التربوية والتعليمية العسام ١٩٩٤، والاقتصار في

التى تطرح نفسها وتضغط في الحقّل الوطنّي تبرز قضية لا نظن أنها لخذت حقها الكامل من الالتفات والدراسة والبحث وهذ القضية تتفرع الى مشكلتين رئىسىتىن لا يد من ان نجد جلا حذرياً لهما اذا اردنا ان نعمل على تطوير مناهجنا التعلمسة سما يحقق الكفاية في التعليم وبخاصة في المرحلة الاستاسية ويتبته التحتية اولى هنده المشكلات هي على وجه التحديد مشكلة المبائي

تمثل قضية المبائي المدرسية في نظري اهم المشكلات الملحة التي تواجَّهُ تَطُوبِ التَعليمِ في الوقتَ الحاضر ولأتعنى بمشكلة الباني تطوير المبنى ألدرسي هندسيا وتربويا بما يعين على تحقيق اهداف رسالة الدرسة كما لا اعنى يها زيادة اعدادها التستوعب ب. اعدادا اكثر مما تستوعبه الباني القائمة وان كان ذلك في حد ذاته امرا حيويا وحتميا لارما لمواجهة احتباجًات التوسع في القبول بمرحلة التعليم الاسآسية، ولكني أعنى في الحقيقة زيادة المباني الدرسية للتخفيف من نظام الفترتين، والرجوع بالتعليم الي حجمه الطبيعي بحيث تصبح المدارس مستعدة لاستخدام نظام الفترة الواحدة وبحيث نجد حلأ لكثافات الصفوف المدرسية التي بصعب على المعليم أن يسرتفيع بمستوى ادائه التعليمي، او اعطاء أنة عناية فردية لبعض الطلاب الذين يظهرون تخلفا في بعض حالاتالتحصيل الدراسي ، أذ

ملفت كثافات الصفوف في بعض المدارس وبخاصة في الرحلسة الاساسية من ويد وه طالبا. أن التعليم وهو يسعى اصلا الي تربية المتعلم تربية متكاملة من النواحي الجسمية والعقلبة والروحية لا يمكين أن يصل ألى تحقيق هذا التكامل في ظل نظام نصفَ البوم المرسيّ، وفي طللَ الكثافة العددية للصف الواحد، حبث لا بتستع اهتمتام المعلم الي اكثر من مجرد تقديم المادة

التعليمية أن استطاع ألى دليك ثانيا: مشكلة توفير العلم

الؤهل تربويا ان التعليم فن ومهنة تكتسب اصولها وطرائقها عن طريق الاعداد المسلكي، وشأن مهنة التعليم في ذلك، شأن مهنة الطب والهندسة والحاماة وسائر الهن الاخرى لا يمكن ان يحترفها الا من اعد اعدادا خاصا لها، وأهـل فيها بالستوى الذي يمكنه من ممارستها وقد اتاحت الدولة في الماضي عندما قامت بتعيين مدرسین من خریجی کلیات المجتمع الفرصة امام الحد الادنى من جودة التعليم في الرحلة

الاساسية وكفاءة ادائه، ولكن

هذه السرعة بمرور الايام، وان من المهام الاساسية الا تترك وزارة التربية والتعليم تجديد معلومات المعلم لذائبته الخاصة، واجتهاده الشخصي فالكثير من المعلمين يقفون في معلوماتهم عند الحد الذي تخرجوا عليه، وهذا بضعنا امآم مشكلة اخرى غير الشكلتين السابقتين. ولهذا فان من وأجب هيئات الأشراف والتوجيه الفني واجهزة التدريب ان تسعسی لتوصیل کل منا

يستحدث في المادة أو الطريقة الى العلم حيثما كان، ولا تنهب بعيدا اذا قلنا ان هذا العمل هو بالدرجة الاولى المسؤولية الاصيلة

## مصطفى محمد الفار

لاحهزة الاشراف الفنى والادارات التعليمية المركزية والأقليمية. نحنَ لاَ نقولَ أَنْنَا قَد قَمِنَا فَي هذه العجالة بتحديد معالم الحل لهاذه الشكلات واكننا بلأ شك قد وضعنا اصابعنا على قضية ملحة تتطلب وضع آليلة منظملة ومتوازنة للتفلُّب على مصاعب تطور نظامنا التعليمي وهذا الامر يحتّاج الى دراسة جَّادة تكشف عن العلاقة الجدلية بين الامكانات المتاحة واعادة هيكلة منائنا التعليمي وعلاقسة ذلك ممادته ومحتواه ومضمونه بحيث نستطيع الربط الموضوعي بين الشكل والضمون،

# الديمقراطية

ما لحمل أن تنظر هذه الأبام الى هذا الوطن العربر ونشاهد بام اعيننا ونحن في بداية طريق الديمقراطية ان يكون ويحصل ما حصل من احداث وتفاعلات كانت في الماضي ليس بالبعيد تصغر وتحجم ولا تأخذ طريقها الى السار الصحيح. وكانت هذه الاحداث تمر بنا

والكل يرمي بها على الأخسر لتبقى وتعيش ولا ترى النور وخلف الدهاليز تنتهي. ولكن بحمد الله ومشيئته وبعد أن تغير الحال واصبحنا نسبس على بنداينة طبريسق الديمقراطية لا بد من أمور كثيرة يجب ان تأخذ حجمها

الصّحيح وأن توضع في مكانها ففي هذه الايسام ونحسن نعيش ما اسماه البعيض بـ ،ملحس غيت، وقضية فساد الادوية والاغذية والارباح المخيفة والخيالية التي يجنيها الحيتان الذين أن كأن عندهم مخافة الله

من هنا يجب عي كل مواطن او مسؤولا أن لا يمرر هده القضية الخطيرة دون ان تعالج

واميا الدور الاكبير فيقع على عاتق مجلس النواب والذي هـو مطالب باثبات قدرته على حمل هموم وقضايا الشعب الذي اختآره وذلك بوضع وتغيير يعيض الانظمية والتشريعيات البالية وسد الثفرات الموجودة وملاحقة كل من تسول له نفسه أن يعبث ويتاجس بقوت المواطنين ويسلب المال العام ليأخذ نصيبه من الجراء

والا كيف دتكلم عسن الديمقراطية اذا تركنا هذه القضية الهامة وحاولنا الفلفة

بيننا عدد من امثال ذاك الوزير أعانه الله واعاننا على اظهار

ابراهيم نصار

#### اي قدر من العلومات؟ وقد شيء بسرعة غير مسبوقة، وترداد "1" 5"11

بتبدز النظام العالى الجديد بأنه نظام النكتلات الاقتصادية والتي تؤدى بدورها الى التنافس التجاري مما يدفع الدول الصناعية للبحث عن اسواق خارجية، وتؤدي المنافسات التجارية والاستئماريية الى التزاعيات الأقليمية واحيانيا الى الاستعمار والانقلابات العسكرية، وإذا كان بعض المفكرين يعتقد بأن النظام العالي الجديد نظام أحادي تسيطر عليه الولايات المتحددة الامريكية فان واقع المتغيرات الدولية يؤكد بأننا امام نظام دولي جديد يتميز يتعدد الاقطاب الاقتصادية مثل أليابان والولايات المتحدة والصين واوروبا الوحدة، ولقد اختفى العالم الثالث بعد انهيار الاتحاد السوفياتي واصبحنا الآن امام مواجهة الشمال الصناعي مع الجنوب الفقير.

The bidge

التعيينات على خصريجييّ الجامعات، يضعنا امام مشكلة لا

يد من ابجاد حل لها. ذلك أن

خريجي الجامعات لا يمتلكون

الاعبداد المسلكسي اللازم لهنسة

التعليم، إذا استثنينا من ذلك

خريجي كليات التربية. فهل

يكفى في المعلم ان يعسرف المادة

والمنهج المقرر ليقوم بالتدريس

أم ان التدريس فن خاص ومهنة

خاصة لا يغني عس الاعداد

والتدريب على وسائلها وطرائقها

وانا وضَعنا النظام العللي الجديد في اطاره التاريخي، فإن النظام الدولي في القرن التاسع عشر كان نظامًا يتميز بتعدد الأقطاب، وذلك بظهور الدول القومية والتي سادت الضارة الاوروبية باعتبارها صاحبة النظام العالمي أنذاك بعد تهميش الدولة العثمانية واسياء ولقد أدت سيطرة النظام الشمالي الاوروبي في القرن التاسع عشر لَّى استعمار بول الجنوب إي اسيا وافريقيناً وسيطرة الولايات المتحدة على امريكا اللاتبيَّة، ولقد تميز نظام القرن التاسع عشر بأنه نظام التنافس الاقتصادي خارج الفارة الاورونية، وكذلك تميرُ بأنه نظام عنصري، الجنس الإبيضّ مقابل لجناس الجنوب اللونة. ان غياب التكتلات العقائدية يغياب الاتحاد السوفياتي، واعتبار روسيا نفسها جزءا من الابيض الأوروبي، كل ذلك يزيد المعادلة تعقيدًا ضد اهل الجنوب، وذلك على مستوى المجأل العسكري أو الاقتصادي، وإن توازن القوى يميل كلينا الى صالح الشمَّال

واذا نظرنا الى التكتلات الاقتصادية العالمية، فإن أوروبا المحدة بعد اتمام معاهدة ماستريخت عبام ١٩٩١، وتصديق السلطات الشريعية للمجموعة الأوروبية عليها ، قد جعل من القيارة الاوروسة القوة الاقتُصَادية العالمة، أن أوروبا الموحدة تجاوزت حروبها الفومية الدامية، وملكت عام ١٩٩٢ ناتجا محليا اجماليا بِمقدار ٢.٥ تريليون دولار، وأن مجموع سكان الكتلة يبلغ ٢٦٦ مليون نسمة، وهنو يشكل قنوة استهلاكينة هنامة، وهنذه الكتلنة الاقتصادية تقع على جنوان العباليم العربي، بينهمنا فقط البحس لتوسط، وترتبط مع العالم العربي عبر الثغور الت اوروبا ترتبط ايضا بالعالم الهربي بالتاريخ الاستعماري والصدام

لحضارى عير القرون الماضية. والى جَـانَـب الكتلـة الإوروبـة العملاقـة، هنـاك كتلـة (النمــور لثمانية) في جُنوب أسيا، وتؤكد الارقام بأن مجموعة النمور لثمانية والياجان سوف تملك ثلث الانتاج العالى عام ٢٠١٠ مع انها الأن تسيطر على ٢٥٪ من الانتاج العالمي.

لدول المحيط الهادي، والذي يسيطر فيه هذا المنقدى على ١٠٪ من التحارة العالمة و وأرز عن النائج العالي الاجمالي. واضافة الى التكتلات الإقليمية، (المحموعة الاوروبية، ابيك،

نافتًا) قان هناك منظمة النصاون الاقتصادي التي تضم إيبران

اما بعد مصانقة الكونغرس الآمريكي على معاهدة نافتاً. فأن لولايات المتحدة تصبح قوة اقتصادية فعالة مسيطرة على العالم الجديد لتنافس القوة الاقتصادية الاوروبية ، بل أن الولايات المتحدة ذهبت للمشاركة في منتدى ابيك والذي يؤكد على التعاون الاقتصادي

### الدكتور أحمد البرصان

وافغانستان وباكستان وتركيا اضافة الى الجمهوريات الإسلامية الست في اسنا الوسطى، اضافة الى التكتل الاقتصادي حول النحر الاسود، و(مجلس بحر قروين للتعاون الاقتصادي)، بل أن الفارة الافزيقية ايضا شهدت مبلاد بعيض التكتلات الاقتصاديية لمواجهة العصر مثل تكتل جنوب شرقي القارة الافريقية.

ورغم أن العالم يسير نحو النكتل الاقتصادي، فأننا نلاحظ بأن القالم العربي بميل الى التمزق السياسي والاقتصادي، فنلاحظ انه حتى على مستوى التكتلات الاقليمية العربية مثل اتحاد دول الغرب العربي، ومجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي فانها ما زالت اما في حالة الركود والسيات او انها ما زالت تعاني من الخلافات السناسنة والاقتصادية

أن التَحارة بين البلاد العربية تكاد لا تذكر ولا تتحاوز و٪، وأن التجارة بين دول اتحاد المغرب العربي لم تتجاوز ٦٪ وفس على ذلك مجلس التعاون الخليجي؛ لذلك فأن معظم تجارة الدول العربية تتَّجِه إلى الدول الصناعية التي تسيطر على تجارة الدول الغربية، وإن الدول العربية تتحمل الدينون للدول الصناعية وللمؤسسات الدولية مما يجعل العالم العربي يرزح تحت الديون التي نشل فعاليته السياسية والاقتصادية وتجعله يقع تحت

لقد بلغت مجموع ديون العالم العربي لعام ١٩٩٢ حوالي (١٢١٨١) ملتون دولار، وحتى أكثر الدول العربية فعالية سياسيا يترزح تحت الدينون، فنديون مصر (١٠٤٣١) مليون دولار، والحيرائير (٢٦٢٤٩) مليون دولار والمغرب (٢١٤١٨) مليون دولار، وحتى أكبر الدول العربية انتاجا للبترول لم تسلم من المديونية اماً في محال الاستثمارات، فتبلغ الاستثمارات العربية في الخارج مليار دولار موطفة في سوق الاسهم و ٢٠٠ مليار دولار على شكل ودائع مصرفية ، وتشير بعض الاحصائيات أي أن نسبة الأموال

الْعَرِيْنَةُ السَّنْمُرَةُ فِي دَلْحُلُ الْعَالَمُ الْعَرِبِي الْيِ الْسَنْمُرَةُ فِي الْحَارِجِ ؟ ان ارقبام التجارة بين الدول العبربية والديسون الاجتبية والاستثمارات تجعل العالم العربي من اقل اقاليم العالم الاقتصادية فعالية، وذلك يؤثر عل دور العالم العربي على المترح السياسي الدولي، وإذا أخذنا في الاعتبار السوق الشرق اوسطية الطروحة حالتاً فأن الدول الفرينة صاحبة الاستثمار تركيز على أسرائيل لاعتبارات ثقافية وسياسية واستراتيجية، لذا فان اسرائيل سوف تكون القوة الاقتصادية الاقليمية المسيطرة على العالم العربي يدعم

اقتصادية خاصة فنع الجموعة الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية ومحابثات السلام قد فتحت طريق اسيا اهام اسرائيل تحاربا وسناسنا. لذلك فان واقع العالم العربي يفرض احياء السوق العربينة المشتركة والتخطيط السياسي والأفان تجربة القرن التاسع عشر قد تتكرر فقد بخل الاستعمار العالم العربي عن طريق الديون والأزمات الاقتصادية وإن التشرذم العربي من لخطر الاسلحة التي

تهدد الكيان العربي برمته.

من القوى الصناعية الغربية، خاصة وان اسرائيل لها امتيازات

# عز وجل وعندهم الفسزة على اخوانهم وابناء حلدتهم لما فعلوا

ما فعلوا وما كأن همهم الاكبر هو جمع ألمال من حرام وعلى حياة ارواح الفقراء. ف هَذا البلد وأين كان موقعه وعمله تاجرا كان ام مستهلكا او ان تحارب.

ويكون عبرة لن اعتبر.

بحث أن نترجه معنى الدُّىمقر اطبة الحقة ونضعها في نصابها الصحيح لتكون هذه القضية المفصل الهام في علاج اية سلىبات قد تحصل في الستقبل. وفي النهاية ابعث تحية محبة واكبار واجلال الى معالي وزير الصحة والى أي مسؤول في هذا الوطن برفع راية الحق وبكشف المتلاعبين وكم اتمنى ان يكون

وجه الاخ الدكتور تيسير عبد الجابر، وعلى الصفحة الثانية عشرة من جريدة النستور الاردنية الغراء يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٢ ما يشبه الرسالة الى مجلس النواب/ في مطلع مقاله المعنون اعلاه/والي معالي وزير الصحة بشكل غير مباشِّر في الفقرات الاخيرة منه، وهو بينَّ لموضعين تطرق الى الاستثمار والاعمال والقطاع الخاص، وكيفية التعامل مع مواجهة مرحلة التنافس الاقتصادي، لمرحلة ما بعد السلام وهو في هذا كله تحدث على هامش ما اثير حول العداء والدواء. وللتحقيقة والامانة فانه قد استوقفتني في هذا المقال اكثر من اشارة: ١- في الطابع العام لهذا المقال، كأن الكاتب المحترم يلوم وزير الصحة على اسلوبة على الاقل، كما يطلب من مجلس النواب أن يلامس الموضوع لمسا تقليديا عندما تفضل حضرته فطلب من المجلس أن التجاور الجوانب الشخصية والطبقية وتصنيف المجتمع وتوريعه وبدلا من ذلك يطالب المجلس ب (التوجه الى المستقبل اكثر من محاكمة الماضي، الى ان يقول (لانه كان من المفروض ان لا تمر المخالفة دون عقاب

وكل شيء يتم في اوانه ووقته). ان خلاصة ما مر في الإسطر السابقة من المقال المذكور، يفهم القارىء منه بأن يمر النواب على القضية مر الكرام، بعدم محاكمة الماضي أي التقليل من شانه طالما انهم لم يحاكموا في الأوان المناسب. وكيف يكون ذلك وهل هذا الفساد الا تراكم من الماضي تم كيف سننطلق الى المستقبل، دون الاستفادة من اخطاء الماضى؛ ولا تكون هذه الاستفادة الا بازالة الاخطاء، الامن الذي لا يتاتي، دون مكاشفة للحسابات ومحاكمة

اما ما يطلبه الكاتب من مجلس النواب من (تجاوز الجوانب الشخصية والطبقية وتصنيف المجتمع وتوزيعه) فلي حوله رأي ايضا. ان الذي يقوم بالفساد أو بالصلاح، هم اشخاص، وأذا جأز في كل مرة يستشري فيها القساد، أن لا نتناول الموضوع بجدية باعتباره سيكون شخصياً، أذن لتوقفت حركات الاصلاح، ولما قال الناس للمحسن احسنت وللمسيء اسأت.

اما من حدث الطبقية وتصنيف المجتمع وتوزيعه، فهي امور موجودة في الواقع فعلا ولكل منها موقعه وموقفه بما فيها الحيتان فكما ان المستأن مواقع ومقاهيم فللآخرين ايضا مواقعهم ومواقفهم وكاتبنا العزيز، لا تنقصه الدراية والخيرة في أن الذي يحدد الطبقة الاجتماعية بالأضافة إلى الدخول هي المصلحة المُشتركة لابناء الطبقة الواحدة، والإمثلة كثيرة وواضحة وخاصة في اوساط العمال واصحاب العمل والشركات والمصانع، ومن هم من اصحاب الملايين ومن هم في خط الفقر او دونه أو فوقه بقليل، ألى غير ذلك. فالطبقات موجودة ولها رموزها في المجتمع بما في ذلك مجلس النواب والمعاناة والبؤس موجودة والترف والبذخ ايضاً موجودان. ويتجلى هذا الامر عند الازمات، اذ ينبري انصار كل منها يدافع عن مصالح حليفه التي هي مصلحته ايضا كما هو الحال عليه من قضية الغذاء والدواء، وأن كأن وضوح ذلك أقل في هذه القصية إن الحميع متصرر من فسلا هاتين المادتين ولكن الاختلاف سرز احيانا عند التيرير أو عدمه.

٢\_ اما ما اشار اليه الدكتور عبدالجابر من أن هذا الاسلوب اي اسلوب وزير الصحة ومن معه/ في الفقرة الرابعة من المقال/ حاء من غر المعتاد ومن غير التقليدي، فهذا لعمري هو الابداع بعينه، بل انه يبدو ضروريا للتحديث والتطوير في بناء الاردن الحديث، ثم أن مثل هذا الاسلوب الحضاري غير المعتاد وغير التقليدي لا يؤذي الاجواء الصحية في سُماء الاعمال، بمقدار ما يهر الفاسدين وينقذ المتضررين، وفي هذا أضعف الإيمان.

٣\_ اما ما ذكره الكاتب من حديث عن السبعينات، في اشارة الى القطاع الخاص حول "توظيف وتشغيل القوى العاملة والحد من بطالتها، من قبل «القطاع الخاص الذي يتوسع عن طريق الاستثمارات في المشاريع الجديدة، والتوسع في المشاريع القائمة، فاني ارغب ان أشير في هذا المجال الى ما يلي:

 أ. لسنا ضد الاستثمار في الطّروف الصحية والمناخ المنعش وهذا لا يتأتى الا بتقنين يأخذ بحسبانه، أو قل قوئنة تأخَّذُ بحسبانها القطاعات الواسعة من سواد الناس وليس فقط الاستثمار وارلامه.

ب. وايضا هنا لا اريد ان اثير شجونا قديمة/ حديثة لتك الفترة (السبعينات وما بعدها) حين أغرقتنا الحكومات المتعاقبة بالعمالة الوافدة تحت ذرائع واهية على حساب قوت ابناء شعبنا الاردني

ج. ومع الافتراض بأن التوسع الاستثماري الذي اشار اليه الكاتب في تلك الفترة كان لامتصاص البطالة في الشارع الاردنى وهو امر مُشكوك فيه أذ كان لامتصاص الجهد والربح بأبخس التكاليف دون احتساب للعمالة الاردنية بدليل الطوفان الذي دهمنا من العمالة الوافدة، وعلى كل حال وعلى الرغم من هذا كلة فان الرسم البياني للبطالة الاردنية وحتى الوافدة يقول غير ذلك واحصائيات خطوط الفقر

 إلى المري ما هو القصد مما اثاره السيد الكاتب من أن الاردن كان سياقًا إلى التشريعات التي تدعم القطاع الخاص منذ الخمسينات، بل ريما كان يقصد اقناعنا بوجهة نظره مما يجرى الأن من احداث هي موضوع المقال نفسه اذ يقول في الفقرة الثامنة منة «اما وقد كان الاردنّ سياقاً نُحو تبنى هذه التوجهات.. الى أن يقول "فانني أرى الخطر واضحا في هذه الهجمة على القطاع الخاص، وبالطبع يعلم الجميع ان هجمة الوزير ومن معه لم تكن على القطاع الخاص بل على الحتَّتان وفسادهم وخاصة أن الوزير نفسه هو من أصحاب القطاع الخاص بل ىن المرموقين فيه.

هذا أولاً، أما تأثياً فقد مرت عقود من الرَّمن منذ الخمسينات وحتى هذه الهجمة التي يقول عنها الكاتب، ولكن وتيرة البطالة وحتى الوافدة ترتفع وخُطِّ الْفقر برتفع ايضا. وانا اوافق الكاتب العزيز على ما ذهب اليه من تقدم في القطاعات الاقتصادية والمؤسسات الصناعية، ولكن الذي واكب هذآ التقدم لاحظ زيادة ذويها ربحا على ربح وثروة

على ثروة بينما حتى الآن لم يحل الاشكال المتعلق بالمستوى المعيشي للاوساط الشعبية الواسعة جدا.

ه\_ وفي منتصف المقال يشير الى انه لا يرغب (ان يغطي على المخالفين) وهذا امر يتفق معه الجميع ولكنه يعود في الوقت نفسه فيحتج على (التفجير الذي اثاره الوزير) ثم يعود فيطالب مرة اخرى في الفقرة الثَّامِنة) إلى الالتَّفات إلى المستقبل دون محاكمة الماضي. إنَّ والتفات الى المستقبل ضروري ولكن مع محاكمة الماضي الخذ العبرة. ٦- اما حيال ما تطرق اليه المقال من حيث استغرابه من هذا التعدد في جهات المراقبة والمختبرات فهو ما لا اتقن الخوض فيه ولا استطيعه اذَّ

انه يبقى من صلاحيات ذوي الخبرة والاختصاص. ٧- وربما في هذه النقطة، أكون قد وقعت في الخطأ الذي وقع في الكاتب، حين اتارها. ولكن مبرري انني في معرض التعقيب على امر اثير وذلك حول ما تعرض له في مقاله حول انهيار المنظومة الاستراكية «وانعزالها في جزيرة صغيرةً نسبيا ولفَّتَرة مُوَّقَّتَة «كوبَّا» فلا ادري ما علاقة هذا الحديث بقضية تصريحات وزير الصحة وفساد الغذاء والدواء، ولماذا يلمس القارىء من تنايا سطور مقاله بأن هناك هجوما خُطيرًا على القطاع الخاص ويصر باستمرار على ابرازه في جنبات المقال ويحشد الادلة من هنا وهناك لاقناعنا بذلك بعيدا عن حديث الناس وشغلهم الشاغل بالغذاء والدواء. اما (كوبا) التي زج بها في هذه القضية فلا اعتقد أنها تستحق منا نحن العرب أن نتشفى بها معفيرة نسبياً ولفترة مؤقتة، علما انها هي الدولة الغربية الوحيدة التي وقفت بصمود مع حقناً العربي في حرب الخليج وكنا نلهج بذَّكرها ابلنَ الْإَرْمَة. ثُم يعود قيشير الى اهتمام (عيننام) بالآستثمار، وكأن ذلك هو المشكلة، ان الشكلة تكمن فيمن يسيطر على الاستثمار داخل وطنه كما هو الحال في دول مثل فيتنام وفيمن لا يسبطر على ادارته لصالح اطفاله ولا يستطيع أن يدرآ خطر الفساد والافساد.

٨. و في اخريات مقاله يتعرض الكاتب الكريم الى (فهم الديمقراطية) وكيفية الَّتعاملَ معها كما يتعرض الى نقطة ثانية هي (مرحلة التناقس الاقْتَصَادي الشَّديد بعد السلام في المنطقة) فيقول عَنْ الاولى (انها لا تعني الكلَّام المباح والهجوم على أي جهة كانت وباسلوب فج) ألى أن يقولٌ (مسؤولية قياس الكلمة التي نتكلم بها او نكتبها خاصة آذا جاءت ممن هم في الخدمة العامة).

وباعتقادي ان السيد وزير الصحة، انما قام بواجب الاماتة التي يطلع بها حتى لو لم يكن مصيبا بأسلوبه علما بأنه لم يوجه كلامه الى أي جَهِةً بل أنْ كُلُّ مَنْ آطَّلَعَ عَلَى النَّصِريِّحَاتَ لَسْ أنه يَعْنَيُّ جَهِةَ محددةً تفوح رائحة الفساد منها تتلاعب بأقوات الناس فهو ينتقد حالة لا يجوز السكوت عليها فلم يكن فجا لا في اسلوبه ولا في مضمونه وعليه فانه كان يقيس كلماته بمسؤولية الأمين على موقعه ويا حبدا لو ان البقية من أمثاله يحذون حدوه لأن هذا الوطن هو ملك الجميع بلا استثناء، وأن الإوان أن لا ينظر ألى الناس أنهم بحاجة ألى وصابية على طريقة تفكيرهم وحجب الحقائق عنهم وانهم مقطعون فكريا الى نمط معين، وإذا كانوا حتى الآن يعيشون بـ (انصاف الحقائق) كمايقول

### ابراهيم عياد

الكاتب الكريم في الفقرة الإخيرة من مقاله، فانه يبدو جليا انه أن الإوان ايضا أن يصارح الناس ليعيشوا بثقة وطمانينة تدفعهم للتمسك اكثر بوطنهم بدلا من أن ندفعهم الى الاغتراب والاحباط ويأتى صحة موقف وزير الصحة، بعيدا عن غط الرؤوس بالرمال. أما عن الثانية والتي يقول فيها الكاتب مكيف سنواجه مرحلة

التنافس الاقتصادي الشديد بعد السلام في المنطقة، اذا كانت قضيته دائرة مراقبة الادوية في وزارة الصحة او بعض موظفيها او قضية عدم التنسيق بين دوائر الفحص والمختبرات.. تتفاعل بهذه الحدة، إلى آخر تلك الْفَقْرة الاخبرة من المقال. وهنا حول هذه العبارة يستذكر الانسان ما كان يتردد على السنة

عضهم عبر العقود الماضية التي تلت قيام اسرائيل يتلخص بوجود سرائيل كمبرر لعدم تحرك اي شعب عربي للمطالبة بحقوقه المشروعة وكأن نيل الشعوب العربية حقوقها من حياة كريمة ومشاركتها في صنع القرار، كأن ذلك من مصلحة العدو وبذلك كان ينصح بتبرير هكذا قمع ورغم تسلح هذه الدول حتى الاسنان في زمن ما من هذه العقود ورغم ادعائهم المتكرر بأن المصالح في ايد امينة قلا هم ردوا عدوان اسرائيل وخطرها ولا هم انصفوا شعوبهم، بل ان هذه الشعوب لم تسلم حتى من تلك الجيوش.

ان المطلوب للمواجهة برأيي المتواضع في (مرحلة التنافس الاقتصادي بعد السلام) هو تكامل اقتصادي عربي حدي مبني على العلمية وواقعية مصلحة شعوبنا العربية، واضح الهوية والمعالم والدلالة القومية الراسخة له خصائصه الفاعلة في مواجهة الاقتصاد (الآخر) الوافد بعد السلام وريما كان قبله، اما السوق الشرق اوسطية التي تكون اسرائيل فيها هي الطرف الاقوى ستصبح هذه السوق بمواصفاتها المتوقعة ستصبح سوسة تنخر التكامل الاقتصادي العربي من ناحية، كما ستجهض حلم الوحدة العربية في مهده من ناحية احْرى، هذه الوحدة التي يتغنيّ بها الجميع ولا يسلكون الطريق المؤدية اليها.

ان الالتزام بالاستعداد لما بعد السلام لا ينقصل عن الالتزام الوحدة العربية الحرة الارادة، وبالتكامل الاقتصادي الحر (من الحربة والاستقلال)، ولا يتقصل عن الالتزام بمصالح الجماهير العربية العفيرة من محيطها الى خليجها ونبذ البهلوانيات القديمة جانبا، وهذا لا يتأتى الا باطلاق الفكر النقدي الجريء، واتاحة النشاط الفكري الحقيقي الذي لا يعرف كم الافواه ولو بالاشارة، ولا يعرف التردد والخوف والتهيب والا فسيبقى الفساد وحيتانه بل انه ربما ليشتد اكثر بعد السلام، وستتعمق تبعية هذا الوطن العربي المنكوب بخصومه التاريخيين محليين وخارجيين، بل ستتجير خدمة كل الشرفاء والمخلصين من ابناء امتناً الصابرة، لصالح ماكيناتهم الاقتصادية: والاعلامية ايضا. وحينها لا تنفع الامنيات ولا التمنيات، ويصبح التغني بالتراث والامجاد ومقاومة التطبيع الثقاق ضربا من الترهات، وبالتاني.. فَانْنَا نُرِيد تَعددية ولْنِس يَشْرُذُمْية.. نُرِيد دَيْمَقْرَاطِية تَطْلَقَ الابداع في حركة الجماهير ومن كل الغنات!!



الثقافة

النقد والمجاملة

لبينا محاملا خجولا لا تقدر

على قول الحقيقة ـ كلّ

الحقيقة \_ مهما كانت مؤلة

وبوجعة؛ النحن تلاحظ أن

أغلب تقلنا يختارون العبل

الحبد للحديث حوله وتبيأن

تقاط القوة والثمين فيه.

بينما يغضون الطرف كليا

عن الأعمل السيلة والربيلة

التي تنشر في سلحتنا الثقامة.

وقد يقال ان مجرد اهمال

هذه الإعمال وغدم الالتقات

اليها هو بحد دانه (حكم)

يصدر فيها. وهو حكم بستمد

قوته من اعتبار هذه الإعمال

دون مستوى النقد والتناول.

تناول هذه الإعمال واصدار

الحكم الجريء القاطع فعها

هو المسؤول ألى حد كبير عن

استمرار بعضهم في نشر

الاعمل الشعرية والروائية

وهذا الاحجام مسؤول

الضّا عن تشكل اصنام في

مجالات الابداع ينظر اليها

غير الختصين على انها اعلام

لا يعلق لها غبار في مجالات

أُ الابداع هذه. وكيف سيعرف

غير الختمسين حقاقة

مستوى هذه الإعمال، اذا

كان الصمت مطيقا حول ما

ينشره بعض معن لم تكتعل

وعلينا الاننسى ايضا انه

- في مقابل صمت النقاد ازاء

هٰذُهُ الطَّاهِرةَ ـ قَانَ هَوْلَاءَ

النتين يسعبون لفرض

وجودهم فرضنا على المبلحة

الثقافية دون ان تتوقر لديهم

الوهبة الحقيقية يلجاون

لمختلف الحسل لنفخ

(بوادوول وتلبيج دوائم

مصاريه الوالعي الثقاؤي

ولد يقل ايضا ان التلميع

وتعبليط الاضواء لا يمكن ان

يخلق مبدعا او ان يجعل من غبر لليدع متأصل الموهبة،

ولذا فما علينا الاترك هؤلاء

النين يحاولون اقحام

انقسهم على واقعنا الابداعي

وستلبت الايام انهم ليسوآ

اهلا للابداع او العطاء

الاببى وقد يكون هـذا

متحيَّجا، أبلا يمكنُ للاضواء

أن تجعل محدود الموهبة

ميدعا فذا أو البيبا محلقاً

ولكن الانقع مسؤولية كبيرة

على النقاد ليعيزوا الخبيث

من الطيب ويمسدروا

احكامهم على الاتب الجيد

أمنكروا مراياه وعلى الأنب

قصورة وصّعقه؟

الرديء فيحبدوا تقاط

ان الثقد لبينا ما يزال

اسير المجاملة والواقع

الاجتماعي الذي قد لا يمير

بين حكم تقدي وحكم

(النخصي). فقد يكونَ الإنسان

في غلبة الطبية والخلق

والدماقة، ولكنه قد يكتب

انبا رديثا عنيم المستوى في

نَفُسُ الْوَقْتِ. فَلَا تَنْأَقُصُ فِي

ذلك وعندما يصدر الناآذ

حكما البيا ـ الجابياً كان ام

سلبيا \_ على عمل مُعين، قلا

بِجِبِ ان ينعكس هذا على

الكاتب أو الانب. لقد حان

الوقت لان بحرج النقد لبيناً

من دائرة للجاملة الى دائرة

المحاسة الدقيلة التي تعليها

مسؤولية الكلمة.

لديهم ملكات الإبداع.

مندنية المستوى.

ولكن احجام التقد عن

ومر تعربه

منسعه والتأميم

هد احتد

المواها والمواد

سعند العاربي

حف ال تتعديم

ور توصولو

والاسته ويعود

د تنفسترسي

لمصب مستوني

م و درستان

المربطين

ت ر عسد بند

وعست هي

والمدو هللهاءو

وساها نسيد

أغار عوجوم

سحت عن كرم

للد وابر خاربط

هوا هار بوسغ

ولا ال لا نعوروا

حطيره لوزاره

-و الانسان

سنن العوال وفي

ندن فرن پر

حسان الثيرز

سد بوساية

لاطعتة وللثرو

سد النعران لهم

ڪن جن شيور ۾ ۽

- ونست ا

. وسطت ظارات

حسب سرالو

مينه ايا تركناد

لهامة وحاوتا الا

مه الج**لة والإ** 

محبح نكره

عصل قهد ل 🛠

۔ نحمر و سه

مة العنائدة

ڪلان تي معاولا

س اي سول اا

يع راية لحولة

وهم انصر درا

من امثار الدالا

وأعاننا غرف

برافيد 絶

، مند د

وأرابو فللأبة

بر سونه پر

with a

سر بلعم والا

ر. معنون اسل

.. سه وسايعة

N<sub>AB</sub>

 $\{e_i\}_{i \in M_{i+1}}$ 

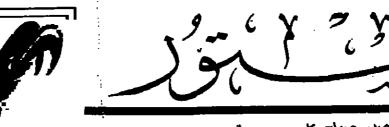
بها فياجزا رقد بعد

عرفس اعتبر عف وخليدة

الفقاء

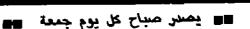
وتعملي

الى متى سيبقى التقد









منىڭ لول كلمة في مجموعت، و مجاراة آلَصوت ، لايقترح نوري الجراح ناقنا محننا ولاجمهورا متقلورا لشعره . ولـو كان لنا ان تغان أنه قد فعل هذا لجاء بشء مختلف، بشء جاهز ينسجم مع مسلمسو في لنهماكسات التقساد والجمهور ، الإلفتار أن يكون ق وضع جانبي ريما ليقترح شاقرة وقارئه معا، كما هو شان الشاعر حين يحتقل يجوهر الشعر نفسه لابعا يسروجسه لو يمسلهم ق

ترويجه

اقرؤت موضوعها ومقصدك يند ععاهبو مالبوق في منا يسمي سلحـةُ الشعَّر. أَلْشِـاعُـر لَّا يستعير أفية ليتكىء عليها ولا لَلْكُلَّةُ يُطلِمِحُ لَلْ السريقِ الوَّ مُعلِكُةُ يحلم ببالأستيبلاء على عرشها، فَالْمُعُونَ لِيسَ غَلَيْتُهُ. انْـهُ مقتنع بهذه الإقساصيص التى يرتجلها المطر وراء النواقة وهنه المطولت الليليية والمتلالم آلتي تقضي ألى العلجل مهما صعبت او نزلت . انه شاعر مقلوح العينين والحواس على نموذج يسنب إ أهاب ، هو بطلبه الذي يتصرك على مصرح الإشياء والكائنات من

ويغريني اعتقساد بان مسا بدئت

ولا اقلن ان النسساعـــر مقطوع الجذور، فله اسلافه في هذا التراث الطَّيل ولكن النَّهبي في النهبانية ، ذلك الدي بداه شعراء تبادرون يمتفقون رغم للضجيج بعلاقة حقيقية تعلى على انعطافات الارمنية والاصداث ولعل اصعب الشعير وأشيره نقياء ذلك البذي تنيزلق عنيه لافتيات ميا او فترة تاريخية ، فكانه لفة قبل الحيث

ونحتاج لل جهد كبير لنخلص انفسنا من سطوة الموضوع السرائح في وطن الشعسر والى مجهود اكبر ليكون باستطاعتنا التفتح على التعدد والغنبي الذي يحمله الشعير واطراح الانسياق المألوفة لاننا لمرى رغم كل شيء للشائع والمستول، قما يحدد الشعرية مناليس الموضوع ولا المتساسبسة ولاألارتيساط السدي يرعمه بعض التقادين الشاعر والهموم العامية ، بل هـ و نسق الدلالة الدني لا يتعلق باي من هذه العناوين للرئيسية. ايكون للشاعر إن يقرح ناقوا

ئل بواضعه الموحش هذا الطلب

في عيون تعثال بابلي؟

وأسعيها؟

س بواصعه الموحق هذا الطلب المعالية المعالية لسبب بسيط هو التي المعالية السبب بسيط هو التي المعالية ال

الحالات النسآئرة: اعنى صخب الحبيث عن النقب وإمكانية ان يكون هذالك قارىء جاهر مثلما مناله نالد جامز، ان تركينا التفتى يلعب لل القياس دائما فنتهيأ بمالسينا من ذاكرة وتتلقى الشعسر. ان مسا يسلم تقسه للجاهـز فينا هـو شيء لأ يعنيناً. مكناً البيزيين شعر وشعر، بين مسايمكن تصنيف أحورا ومسألا يمكن ليجاد منثف يعْلَمَى اليه. بين ما يمكن القيض عليه وادراجه في قائمة النسيان

ريعا تبوقق لكشر اذا لعملنا هيذا

الصخب كما يهمله الشباعي في

التنجين فمن أنا حتى لو امتلكت معرفة بكل حرف كاتب في كل اللقات لكي

ويين سايظل بريا عصياعل

لابد من طريق آخر للروح،

وحده حيث من العبث استهلاك هنا الحضور، فهو ليس مما يستهك لو يؤخذٍ . انه يظل بعينا ككسائن غسامش لو سراب . ولا يتقص الشعير شيثا حين يكون سرابا او هيڻ محولت الاي مه ل منقطع عن طريقه في قول الرؤية وقاطع في هنا التجنب البيدمي لَّكُلُ مَنَّا مِن شَعْنَاهِ أَنْ يَنْسَخُ الجاهز او يحتقل به

حتى ولـو كان عـن طريق هـنه الهمجينة اللي تميسز كتسابية لا تمتقل بالتقاليث الني لخر القصائد تناقي هناء الإسماء: ىمشىق. . . بغ قت . . قبرص. . . لندن، ويضع الشاعر فصلا او موسما للكتابة، كأن يكون الشتاء أو الخُريق، وتبادرا ما

من مضجعى الى مياهك حيث تلعب الإسمال ولتعليل اغشيسان حسساتك القصيرة في هيوب الحسد

يأول التأسير الذي يود امتلاك هذا الشعور لوّ لم يمّازُجُ الشاعر بين منينة واسراة ويحر، ولو لم

بجعل لصفائنا الإنسانية هذا التعلق يحركنة الإسماك وتمليل الاعشباب وهبوب البرياح لكبان فيه من الوضوح ما يكفي ـ ولكن اليس في هذا التمارج الذي يشبه الستعارة كل المفزى؟ أن الجمسد رياح تهب وما الحياة الأعشب بحياة اسرا وهنا فخلود العميق لليل واثاء وعيث الإسماك هسو الجواب على استلة الإنسان.



محمد الاسعد نوري الجراح اتطاول على لحظة شاعير

> ً يتيه الناد يأقد مهمته او ينسى مسا جهاء من لجلسه حين يقع ق خرك الشعير، فيتحول الصياد لل طريسة، والمقرر لل لحتمالات. لقد زويشا تباريخ للشعبر بكل الإدوات اللازمية للتسمية، ولكن من قال إن الشاعر يتيم بيحث عُمن يسميه ؟ ومن قال لن الواقع الشعرى رهين بين ناقد وقارىء؟ اليس النَّقَد النَّذِي مَعَرَفَهُ هُـو بيأنيات امتلاك يصدرها انساس أرحون بما لكتشفوا وما لنتهوا البه ؟ هل يعكن امتـالاك تقلمة ف لوحة لسيزان او تنجين الوحشة

ً سألول انن اننس لم امتك هذه المجموعة الطاقصة بالشعر، وأيعنت منذ السطر الاول أكرة

الامتلاك لسبب يسيسط هو انتي

يأتى على ذكر الربيع. لعده اشارة للى منا يشيعه القصل من ليقنام وما بيعثم من تلويلات في للنفس والقصيدة؟ بحيث تغنو الخالات النفسية أوتربنا ونبذبة لهذه

للقصول تآسها؟ ان قراءة في تضاريس المن او مواسمها تسعفنا فيتعليس هذه الكأبسة والوحسة والروح الثقيل وهو يراقب لشياء العالم تاقذا أل ما يشيه العلخل الخلقية التي لا تتوقعها . ومع ذلك قبان ( خارجية) هسته ألمن وهنؤلاء النساس وهسنه الأحسيات المتواضبعت، اي يوميساتها في تقاويم للصحباقة والإناعيات والدول ليست هي ما يعنينا هنا .. ما يعنينا قبل كل شيء عبلاقة خناصة يبوجهها الاخر اللذي لا

يعرض نفسه للضوء: كل هذا الليل

وماالسذي يغيدني بسه هذا التاسيرا انتي اختع نضي في مـوضع من

يسريسدان يقهم ، أي في الموضع الخطأ في وقت ليسس اامي الأ لحساس عميق بهذا الزوال يثتال الي في تتابع الليل وامتلائه وعمقه بين مضجع الشاعير ومياه ما تلعب فيهسسا الاسماك وتتمايل اعشأب الحيساة القصيرة تحت وطاة هبوب للجسد وأولا هذا الضمير دهي ۽ لما كان كـل هذا الا وصفاً عابّرا، ولكنّ هنَّه اللَّي تحولت الى اشباء تعمق صورتها في الوقت الذي تعمـق فيه صورة للطبيعة . ليس هناك دعوة للفهم ولكن فكرة شعيرية غبر قبليلة لأ

للريح ولا للخسارة. أنْ لِلْكَارِ الشعيرِ تَقَعَ فِي دَائِرةَ لخرى، عصيـة على ان تأثيد لحـدا او عُثري السَّاحَةُ المُعَتَّادَةُ . انْهَا د على و وعديق المدري المدايد الشنقاق طريق الخواللروح لا

اسلمت للهواء عطران والوان مسوتك لل نبساتهات

التهامسة المسافرة وللأسراشسات أن تنمرب بين اغطيع كلهواء للفراشسات ان تهب من تيساب النهار

وتصعدلتحترق ان تطوى باجنحتها الراجقة الصوت

لته العبيشة والشاعر ينبهنا

والكليد لا تأسير لهذا كما لسذاك المقطع بل رغية. أيمكن الحديث عن الشعيسر بلهجة الرغبة؟ وغبـة الشاعر ان يجد في هذا التركيب شيثا بــاقيا

أن ما يبقى هسو الإنباق هنته التصوجات المخلوقة من أشياء وكالنسات: رغبة خلق كل هـذا واطلاقه وكانما بمجانية كاملة لم يعد الشاعر يسأل عن قضايا عابرة ولاعاد يحترف كتابة العرائض على ناصية التوراث والمنظمات .. قله من مشاغله ما

الصوت .. والمنتزل .. والكليد. ليتوقف كل شيء اذن عن الإنعاء، وليبوقف للشباعر نفسه هذه الإثهماكات التي تقصله عن مهمته الإساسية ؛ فالوحشة والوحدة.. وانسراب الزمن اعمق من أن تطبالها جنبال التقاليد

المرجبانات البيانخة. سيكون للشاعر مهرجانيه المتواضع والكوني في ناس الـــوات حيث يمارس طأقت الإسلام حتى في تعوین حصر مهمل، او جلسته رجل عجــوز في احترام، أو قــوم فتيات الى غرفة، او الرارة زوار کلیر، او انتهاء نهار.. وانعراب . ليل بيندا وبين الماضي

يبىدو مـن هـذا للقــائم في هـنه

الجمعة ١٩٩٤/٢/١١م

والمتزل والقلب

الى هذا في لخس القصيدة ۽ صيف تُعَلِّوسياً ، ما الذي بيلى هذا من ذلك المقطع وكل هــذا اللَّيل ۽ مــا بيقى منه وما يرتبط بنه هـ و الزوال والتلاشي، هـنا الشلاع في كل فيء يتحرك بحريته الكاملة : النبأت والقراشبات والتهار والأجنمــة .. والهواء والمتـــزل

يعلر عليه?

يملأ هذه الحيناة القصيرة لثبه غارج دائرة الارباح والحسائر.

للشعرية، أو تُصل اليها سلَّن

والحلوف وببثلته الصفراء المخططة التي تشي بطبيعة عمله: تنظيف اروقة المترو. والذي يعود الأن ثملا آلي عَلَيْتُهُ الْغَاطَة حَتَمَا فِي النوم ير سوم دون انتتنكره.. او ان لا عائلة له هنا ابدا.. تركها هناي، وجاء الى متعيم، هنا ليدفن في النبيد الرديء، أو في احد اقبية الميثرو مع اكوام النفايات. أتخيل له هذا المصبر الماساوي المفلحي ه. ثم امرر نظري نحو شاب يبنو حزينا. واتخيل انه بلا أحد.

> تذكر لامر ما بالغبار. اكتب عن الزنجي الذي يبدا الغاني بالارتجاج مع حركة

> > عن مجموعة الشباب هذه التى تتحدث فيما بينها بلهجة مالَّحُليَّة اعرفهاً. وتُلْحَدَثُ مع اخرين بالتركية. حينها كنت اهم يسؤالهم: •هل انتم امتكفدرونة من سوريون؛ مثلاً؟.. ثم لتراجع، رغم اننا نهبط دائما معاً في ناس

اكتب عن الفتاة الشلصة التي تعود دائما اخر الليل وحيدة. اكتب متخيلا مصائر البشر الأخرين: ذلك الشاب النحيل بنظارته المعورة التي يشبه بها تروتعنكى. اقولُ لَنْفُسِ: لَا بِدِ أَنْهُ مِنْ الْعَمِي اليسآر، هارب من بلده. ثم اتراجع ظعله يعينى مثلا او حتى موغل في اليمينية. او ان لا

او انه قد يكون فرنسيا وليس منهيا كما اقان. اكلب عن ذاك الكمولي العربي شمال الافريقي، بشنائمه للليثة بكلمة

> جميل حتمل دائما يخطر ببالي هذا، ان اكتب عن العربة، عربة قطار لضر الليل الذي يعود من السنة الكنظة الى احدى ضواحيها الشمالية الأقرد. يَحْطُر بِبِلِلِ ان لَكتب عَنْ تلك الرأة ذات اللكتة الإمسانية. الخمسينية. التي يبدو في انها تعمل ﴿ تُنظيف للباني بضطة راسها. وينظرتها المتعبة التي

﴿ التَعْلَيْلُ عَلَى صَوْتَ مُوسَيِّقًا ألمسجلة الصفيرة، للوصولة بالنبه بمساعة من خصره. يتمايل اول الطريق ثم ما تلبَّث حركته أن تهدأ. ليبدأ رأسه القطآر الذي يستند الى زجاج

عِلالله لا بِلْسِينِ ولا بِلْسِيارِ

بالفرنسية من ثنانية القلب واللسان

نَنشرُ هِنَا قَصِيانِد لـ شَحادة تُرْجِعهَا إلى العربية

الكاتب والقاص التونسي حسونة المصباحي.

وانَّهُ سيعود ـُ مثلي ـ ألى يرودة ووحدة غرفته وذاك الذي يجعل محمثاراء بات بهتر مع اهتراز جُسدُه المُتَعِبُ، أَمَلًا مُكَانَ لَخُرِ اللَّيلِ. لتتحرك الامبليع خوف الاوتار، ولمحاولة جمع قطع النقود الصغيرة التي بنل مثلها طوال التهار. امرر بصري فوق الوجوه. راسماً لَهَا خَالِاتِهَا. مَشْيِدا فِي

ايامها المتكررة. لو لتفاصيل عويتُها الليليّةُ هذه.. انسح كل نك في نعني، ثم يخطر ببالي ذلك: أن لكتب، ولكن ما ان اصل عتى يسرقني ألثعب الآدفء فراش مفترض ودَّائمًا يخطَّر ببالي أن اكتب عن العربة هذه ولا أفعل. بل أنني الآن لم اعد استخدم تك العربة

ذهني حسيناريوهات، لتقاصد

اسلساً. انتظت من شبلحية الشعال، ولم اعد اعتطى القطارات، ولم اعد ارى وجوه منكان تلك العربة التغيرين.. نسيتهم تعاما. دائماً کان یخطی، ان اکتب عن عربة لَخْرُ اللبِّلِ تَلَّك، عنْ تاسها، ولا افعل، دائما كان

يخطر ببالي ذلك

المحرر

# 

ترجعة: حساؤنة المصباحي

الوردة تتبقأ على القنبيل مثل راهية

مركب شراعي برأس أسد يرسي

التجاعيد الكبيرة البيضاء للبحر

ودالما على ألشاطيء

غفران الفالمات العميق

مم مسافرو السناس

تنفتح قضيان الليل على الموت والرؤى في تلك الليلة: هنك في السهل هنك ارض الراهدين

أولك الذين يسهرون الى حد الساعات الاخيرة من الليل في

بعيداً عن القتاديل الدافئة وعيونهم في الهواء الفارغ

جورج شحادة

قامات الصبايا تتموج في الريح العصفور ذو العين اللؤلؤية لا يترك الرا وكان الغياب يحافظ على الأبلسامة والكلمة والكل كان بلمع بلا شيء: العشبة والمصباح مرة وأحدة ليست عادة الا للعوت

وانآ كنت اعرفهم برؤوسهم الشبيهة برؤوس العرائس

في الفضاء الفارغ والمملوء مثل حلقة

أهير الظلام

والمحان الاسبراني بسابلس

وزعاسيور عان والاسجوع

أفاض خمع بإنياق المسيداي

The State of Line Control of the Line of t يحاض الدق كمنفسات

الروق الرامية اممال هناة الفتان

CANCEL AND PARTY.

والمساقة المساكة

(Irani) e (Irani)

كان ذلك في عصر الملائكة أه ائي أنكر كانت الارض فرحة والليل والنهآر ابنأها غير حصان هلاج كان يقوم بالحراسة ويُصرحُ في اتجاهي: آه اتي اثكر.

لحيانا في الليل كان يزورني قيسون كانوا يعيرون بلور النَّاقدَة تماما مثلما نرى في الخارج

ذلك انهم يحبون اللعب بكبي كانوا يخطون خطوة في البيت واخرى في اتجاه مسرح الارجوان ثم يعودون الى حقتهم الاولى اي الى الجمال اللامرثي الشَّاهد الوّحيد على المُعجِرَة

ىمىة ئىست مىهوا.. عبناها مقمضتان تماما مثل طبخص امام رؤى

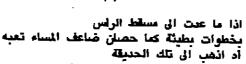
والنجوم التي تتولف عند نوافدهم تعرف ذلك وتترك في القبر حين يثقب الصيادون صعت البوادي.

كلنت امي تخيء القنديل لنبعد الأشباح عنا وكانت تحسب اعمارنا على الإصابع حين تدق السّاعة وامى كأنت تتحدث عن الزمن اليمض وهي تبتسم

المتعقبونها كانوا ملائكتها الآن وقد منات القسر ابن لنت ابتها الافكار المعشة؛ وابها الحب نو الأسنان الشبهية بحبات الدواء؟ والبنها الطفولة الباكية على وجنتي؛

(١٧) نعما مسرحاء الانتارها

واقتدهسا الن هيسودر وبيتر



جورج شحادة الشاعر والمسرحي الذي

يلقيه القُرنسيون بالسلحر.. ويصفه سأن جونَ

بيرس بانه احد سلاة التعبير بالفرنسية

احتفظ ببراءته على مدى عمرد الشعرى. وان

كان عربيا يعاني كسواه من الذين يكتبون

أد انف ألى تك الحسلة لتلقى الوردة التى ضيعت سحرها الاقحوان ذا اللبدة الاسبية عناكب ضَحْمة تُطير مع الْفراشات كما في حمى الطلولة ابك أو ابتسم

لكن لا تخف شيئا انه الظل يختلج قبل ان يتحول الى ليل مضيء.

في الخريف الاحمر والاصفر كما غربال عبر الاشجار ونخان نسيم عليل غراب بعكازين يتنبا حلَّلاً بالصبيَّةُ الْمَارَةُ في الغابة الشبيهة بأسطورة تابيث: أم ايها الحب امتحها طول العمر لكنّ الصدى الياتي من بعيد متثنيا ي**فلا**د الكلمات ويعيد: حب حب دون حیاة تمأما مثل لعب الورق

كانت تنهض في الليل لكي تتأمل المسيح وتلمس برونز جرحها لكى تشفى وجسدها كان يختلج مثل الياسمين احب في العتمة عمق فلك وانت تبكين بهدوء الى حد انا لو لمستك لمتنا ولا احد له عذاری شفتیك الا صورتك اثت تَقَرّا كَتَابًا اثْقَل من يديك

في هذه الحقيقة النائحة حيث تغرد ترغلة يطير معها الظل ق السحاب يتجول الحزن الكبير لحصان وَانت في تلك الغراقة

تحلم بون كلمات

باعنب طاولة رحلة

على معلكة الحدران

## موت ایفان ایلیتش د (ليو تولستوي)

للروائي الرومي الكبير ليو تتولستوي، يجري تحويلها حالياً أَنَّ درامًا تَلَقَّرُ مِرْتِيةَ انْجِليزْتِة، ويلعب دور اليطولة فيها انظون ليس القصة تتحدث عن ابقان الذي يصل إلى تخسة الاحباط، بعده فشل كل الجهود التي يبسلها، ولا يتف معه في محفقه هذه سوى صبى غيرفة المؤونة الذي يساعده في التعرف على حقيقة ذاته.



مـوت ليفـان ليليتـش، لحـدى القصص القصيرة للشهيرة



مسرخات مقارة ل(لوي مكتيس) مُسرحيات مختارة الـ (الـوي مُكَالِسٌ)، هـ و عندوان المحدومة الاشطيس يسته لأعنال مكنيس الأمردية التي كتبيت بالاجليزية بيل عسامي ١٩٤١ و١٢ ١٩١٠ حان عَلِينَانِ مِعْلَى فِي الْمِنْفِ الْمِنْفِينَ الْمِنْفِينَ الْمِنْفِينَ الْمِنْفِينَ الْمِنْفِينَ الْمِنْفِينَ المريطانية الكالمو يحذوي عل

لناخذ بللقابل ععل خقدة سعيد ومحاولاتها الدائبة لتقديم رؤية جنيدة للثقظة العربية عبر تحليل النصوص واستقصاء بواخلها. انها معنية بالبحث عن علامة الحياة في زَّمَنِ المُوتِ، ١٠. أو التَّشْظَى أو النَّبِرة النَّبُويَّة الطَّلَّعَةُ مِنْ رمك تجربة اللايقين والأنهيارَ. وأذاً نظرْناً ألى النصوص آلروائية آلتي تقرآهآ بوصفها نفاذج للتعرف فاننآ سنجد آنها تؤكد كما تقول هي على طابع البحَّث والأنفتاح،٢، انها تلك النصوص التي تحمل رؤية مشظاة للعام، وهي بالتالي تسعف الناقد لتاكيد طبيعة رؤيته للعالم

ق هذا النقد الاستشراق ما هي علاقة المنهج بالرؤية؛ هل هي رؤية طلعة من المنهج أم ان المنهج مجرد وسيلة للكشف؛ أَنْ نَقد خَلدة سَعْبِدٌ لا نَعثر كَثيراً على المصطلحات الاجرائية للبنبوية ولكنا نصطدم دوما بالداب والتقمي التحليل والإصرار على استخدام الرسوم البيانية للتيان من نتائج التحليل. أن المنهجية شبه البنيوية في اداة فحص مساعدة للرؤية العامة التي يكشف عنها الناف عبر تحليل النصوص. وبالتالي فان عمل الناقد العربي الجديد يحاول أن يتظت من المنهجية الصارمة ليعزج بين النقد الرؤيوي والمنهجيات الجديدة وكشوفات النظرية الاببية الحبيثة استُنْادا إلى التحليل السابق يعكن القول ان أفرة اللاعضوية تُجد سندا قويا لها في النص الأبي الخاصع للفحص والتاويل. واذا كان الاختيار نفسه يقرب النقد من هدفه التاويلي فَأَنْ هَذَا لا يعنِّي ان النَّصْ يَصِيرٌ وسَيلة للتاكيدُ على فكرة ٱلْلاَعضَوية وغَيابً اليِّقين بلُّ أن ٱلنَّزعة المنهجيَّة لدى النّاقد العربيّ الجديد تعمل على دفع النص الى الكشفّ عن هذه الفكرة المتغلغلة في اعماقه بالاستعانة بالوسائل المتهجية وكشوفات النظرية الاببية الحبيثة.

أنْ مُحمود أمن العالم، ٣٠٠، وهو ناقد ماركسي، لا يانف من استخدام التحليل البنيوي ووسائله الاجرائية ليكشف عن مكونات علم صنّع الله الراهيم الروائي، وهو يعمل بدقة بلغة على تحليل المقاطع الاستهلالية والازمنة الداخلية وطبيعة الامكنة والعلاقات بين الازمنة وانواع اللغات السردية ليكشف عن الشروط السياسية \_ الاجتماعية

ان النقد العربي الجديد. بمنهجياته المتعددة. يفتح مجالا خصبا لا لفهم النَّصْ الانبي فحسب بل لفهم الحياة العربية الراهنة ايضاء بمشكلاتها ومناطقها الغامضة التي تدفع المندع والناقد الى تمل الكيانات نفسها والتوصل الى تحليلات متشابهة للواقع الرأهن.

١ تقول خالدة سعيد برسم التعبير العربي بمجموعه، وعلى لختلاف مراحله وانواعه، ملامح التحرك التراجيدي الاسر للقافة بلاد تبحث عن وجهها الحاضر، ن مازق الأغتراب للركب، بين ماض مضي، وحاضر مرفوض، واخر مهلجم ومستقبل لم يكشف عن وجهه بعد، وفي هذا المازق تتقرى طريقها. تبدع المنارات او تسلطها. نظرح الاستثناء تستقبل الاجوبة او تَجْتُرِحُهَا. تَنْقَضَهَا. تَنْكَلَىء، تَلُوحِد بِلْلَاشِي، تَبِحَثُ عَنْ مَطْلَقَ، لَو او تجرحها للعطي، تنظيره، للوطع بتناصل في الواقع، في المكان، تنقلص تسقط المطلق، تنفرس في الواقع، لتناصل في الواقع، في المكان، تبعث في رموز الماضي مماء الحاضر، تبدع الإحلام والرموز، تنطقها للتبحيث من جبيد.. هذه المركة الماساوية البلحثة هيركما ارى، علامة ن زمن للوت

حركيّة الابداع، دار العودة، بيروت، ١٩٧٩، ص ٩. ٧. يَعْكَنَ لَنَ نُسْتَنْتُجُ هَذَا التَصَورَ مَنْ تَحَلِيلُهَا لَـ شَرِيْرَةَ فُوقَ النَّيْلِ. لنجيّب مُملُّوظ و مُمَّا تبلِّي لكم، لَّغَمَّان كَنْقَانَي، و مُعَوَّدة الطَّائر الى البحراً، لحليم بركات. انظر المعدر السابق، هن: ۲۲۸ ـ ۲۲۰

القاهرة، م١٩٨٥، وانظر ايضًا منافضة لكتاب العلم في: فطري منافح، لرض الاحتمالات، للأصفية العربية للدراسات والنشر. بيروت، ١٩٨٨، - ص ٤٩ ـ ٧٠.

لك الشمس تسطع في عنفوان التوجّع،

في ضجة الموت بيّن الميادين والطرقاتِ

لك الماءُ يسقى براغم اغصانكَ الشامخاتِ

ويغـــلُ وجهكُ من غَثيان الشتات الخفيّ

يجرف كل النمائيل، والحقب الجاهلية

لك العشب يفرش دربك بالزنبق المتغرد

لك الالق الموسمى يغازل عطر المروج

يعيد اليك خطوط البهاء المصادر

يكم ازمنة كنت فيها الضحية

والمستباح الوحيد،

والشجن المستبدأ

فتنسم الريخ.

رائحة الزهر

يا وطني . .

واللغة المشرئبة

يمسح عنك عبوم المرارة

ويعرف سرّ بيادركَ المغلقاتِ

تعلو ضفافك اهزوجة الفجر

يمنو غليك الحمام الموشح بالنور

لكان بك الآن استرجع البرق

وشدو القصائد بين هدوء البحيرات

تنهيدة الفرح المتنمى للجبال

تحت خرير الجداول

في الشاطيء التوتب

ينهض من لحة الحزن

الصَّغيرة. كَانْت تبدو لي جَالسة في فرائبها البيضاء، داخل عربة أنترويكا، يتبعها نئاب نوو عبون فوسفورية كانت تنظر الى بشكل ثابت، وتعبير الكبرياء ر عبنيها، يختلني ويجعل قبي ينقبض وكانت اثمات انفياً، الحادة كعينيها، تضفى عليها منظر حيوان بري. كانت هذه الحبوبة تتناقض مع بقية الوجه، المُتَعِثْلُ خَعُوطًا مِتَنْاسِلَةُ كولحدة من عذراوات رافائيل اهي غالا! اعرف انها كانت

كل حب كيير يتحدر من ايقونة وجههاء المتوحشتين حلم. ركزت نظراتها علىنا الفرنسي والروسي، عليكما لن تكتبا معا قصة اللهمات

الرَّعْبَة فِي إِنْ الْفَتِلُ مُلْسِي.

ولَكَنْ.. مِّنْ هَي غَالا؟ كَلَّنْ عَلَيْنِ عَلَيْنَةً ارْمِنَةً، بِل

غالأ تتقن الفرنسية حديثا وكتابة. وكانت بعض الإسماء قد لخنت تعني لها شيئا أما صبيقتها المفضلة فهي لبنة استاذ روس كبير ندعى مارينا تسليتينا وعلى أريكة مريحة في

لكأنُّ بَك الآن اهتف ملء فمي

يا اعامنر شدى الرحال الى

والوطن ـ النبض خاصرتي

والبحار استراحت على ضفتي

ثم اغفت لتتشر برق اساورها

واعدت بناء هياكلها من جديد

وشكلتُ مفردةُ العشق ما بينتا.

لَّكَانِ بِكَ الَّانَ افْتِحُ كُلِّ النَّوَافِذَ

كل عصافير عينيك تدخل

كل الأغاني المرحة الكلمات

ملء احداقها العطر والزخرف المترقب

والفرخ ـ الظلّ يكشف كُنه نسائمها

أنا قلب هذي الارقة

ملء نوافلها العثب

البحار التي حاصرتني

افاقت تقبلني

فأحتفلت بمرجانها

تدخل عيناك

الظلال

الأرائك

الزهورُ، القصونُ

موجة

# غالا

. في زاوية من مسارح طغولتي. رليت. وللعرة الاولى. الطيف المؤثر للفتاة الروسية

مكذا تحدث الينا الإستلاء سلفادور دالي ذات مساء باريسي سعاؤه وربية رمانية، منكراً بأنّ دلَّخَلِيَةً، وَلَّنْتًا نَسْلُكِي نَعُوذُج المُحبوب من اعملق انفستا. اما غالاً، التي كنا نبين لها ىلحتماعنا ذاك. فلم تكل شيئا، لكن موكب لبتسامة كان يغبر الوجنتين والعينين الاسبويتين. لكنها، وبعد عدّة من التَّامِلُ، وكانها تستليق من وقلت أنتما ليها الشاءان

من بين هؤلاء، تحتل،غَالا موقعاً خُامِناً. واسمها الجائيقي هَيْلِينَا دَبِلِكُونُولًا. فَقَدَ الْهُمَتُ على التوالي واحدا من أهم شعراء العصر بول ايلوار، وولحدا من أفضل رسامي المجموعة الصوريالية ماكس ارنست ثم سلفادور دائي وقد عُرِفْت ان تُعطي لكل واحد من هؤلاء الاحساس باته مدين لها بكل شيء وربما يكون ليلوار أفضل من عير عن هذا الإحساس بقوله ءَاناً لَم احب

ولذا كنت انكر النساء الاذريات الله الله الله الله الم الم المراة، عدا عالاً. تعطيني قليلا من الرغبة في المياة، وكليرا من

ثلاث قميص مختلفة أي انها كَلِنْتَ ثَلَاثُ نُسَاءً عَلَى الْتُوالِيُ. ق موسكو وفي العقد الثاني من هذا القرن كأن أبوها محامياً مرتك الاوسط البورجوازية والثورية. أما أمها انتونين فامراة هادئة جميلة تكتب للاطفال وتعلم ابنتها مبادىء ق السليعة من عمرها كانت

مثرل الإولى كانت الفتلتان لستلقيان يوما في انتظار عيد الميلاد وبينما تراتيان الثلج المنّهم عَنَّ المعينّة تَعبر كلُّ واحدة عن حلمها تسليتييفا الشاعرة تحلم بان تتزوج شاعرا، واختها المنفرى تؤكد رجل اعمال.. لا ابداً، وغالا تضيف مومن المؤكد أن لا يكون جنرالا في الجيشء. كانت غالا تتميز بكبرياتها

الغريد. لم تتساحل يوما لماذا ترتدى صديةاتها ملابس اجعل من ملابسها كانت تكتفي بان بالحب، بالسار، وبالقطارات التي تمر مطالقة صفيرها. وقد روى لنا غال ان

## ملاا ثملك هلاك النماء المقلامات من



صورة غالا وإد كتب عليها داني بخطه جميع عبارات والمثلب للحبِّ التي أوحت له بَّهَا غَالًا. وفي الوسط، وبخط كبير، عبارة ايلوار منظرة تخترق الاسواره.

> غَلِياً كَانْتَ الْقَلَةُ جِداً فِي طَفُولَتُهَا محتى في للنزل كالنَّت تَشْعَر بالبرد دأنما كأن للهواء يتسلل حتى الى الصالون والمعرات، لكن الالام الأولى الجراح التي لم تلتثم. المأسي الخاجة لا تقاسمت طاولة هذه الفتاق وكانت هي تعرف انها صعبة المراس، كما تعترف في احدى رسائلها: حجب الا تنسى اننى مصابة بالهستيريا وانني عصبية جدا بالنسبة لسني. ولقواي الجسدية.. واحيانا كانت تعتقد انها

في الثامنة عشرة من عمرها مرضنت واعتقد الاطباء إنها

مصاية بقسل، تارسلوها ال

حاقوس، في سويمبرا حدث

يتربع عصح ملخصص وسط

التلوج النقية والاا كانت القناة

ور شفیت هنان من مرضها

طبقع في مرض جبيد: الحب

حيث اثبا النقت منك شأبا

فرنسيا هدىء النظرة طويل

الشعر يعلج نفشه من داء لا

كان اسمه اوجين اميل يول

غربنيل ولم يطل ألامر بالتريلين

هتى غرقا في قصة حب عَسَقَة

اقتعت غالا فيها حبيبها بان

يقير اسمه الى بوأل ايلولر وما

أن نزل العشقان من قعة الجبل

عاشين الى بلديهما حلى

انتلعت الحرب وعزل كل في

يواء لَّهُ: الصَّعر:

من المتعادمة. اما قصتها مع دالي قتعود الى يوم قدم غيه آلى بُول ايلوار مسام بالم إلى المساقة والعشرين من عمره غير معروف لكنه واعد.. ووعده ايلوار بان بزوره في محترفه في كان ايلوار وغالا قد قررا قبل

الطلقة

منت اكثر من غالا: ثلاثة لو

اربعة طاة روسية صغيرة،

ستدريلا مراهقة في موسكو

البلريمية في السنوات الاول لزولمها. العاملة للخلصة

لزوجها، التي تعيش حياة

بورجوازية نوعا ما وتتعاون

باصرار مع واحد من ابرز

شعراء العصر. ثم تأتي غالا

المتمررة التي دفعها بول أيلوار

الى القُلُول بِأَلْعِيشَ الشَّكْرِكَ مع

ثلث. ثم وتميرا غالا سلفعور

دائي الراة للتي تعسك بيد من

حديد المبراطورية مالية، والتي

تستغل أموالها لاجتداب عشاق

شباب، كي تقنع ناسها بانها لم

الا أمراة ولحدة، سنظر بول

ليلوار ليس هناك الأعظان

ولحد غالاء وعندما وصل

أيلوار الى ايامه الأخيرة مريَّضا.

معتماً، فررت غالا، اللي كانت

قد امسحت منذ عقود مدّام دال

ان تعود اليه وتعنّحه سعادةً

لخيرة في تصرف نبيل وجريء

،اربَّت لَّن امنَّحك أيَّضا لَحَظَّة

ورغم ذلك فانها لم تكن يوما

تحلم بقحال والأمير

بروغر

ترجمة: عبدالجبار

كان ذلك في يوم الأحد، في ذلك اليوم انطاق برونو يتنزه بين

اثلرت

الطيور. جال في دُهنه أنّ تلك

الفزاعات تعيش حياة رائعة

حتمًا. لنها دلَّتُما تتتأسى هواء

تقيا لطيفا. اصطدمت قدمه

فجأة بسأق شجرة ملطوعة

أسلط عل العشب. بينما كأنت

عيناه تتأملان السماء الزرقاء.

راويته رغبة في ان يكون فزاعة

تَسَاط برونو عن للكان

الذي يحصلُ منه على اجارَة

بممأرسة مهنة افزاع الطيور

وكيف يحصل عليها. ليس سهلا

الوقوف ومنط المزارع الوامنعة وتنفس الهواء النتلى

ولخافة الطيور. ايقن برونو

باته لا بد من مراجعة مكتب

العمل، فقرر التوجه ألى هناك في

الصبّاح البكر من يوم الاثنين،

ولا شُبُّك لَنْ للْوَظْلَمْيْنَ هَنَّكَ

في صباح اليوم التالي حمل

بروتو تبعته ومزماره وغادر

غرفته في الساعة للثامنة

سيبون المناعدة.

فراعات

الحقول.

وارتيامه مثالر

ناصى

ذلك الإناميال، لكنهما ذهبا معا الى اسبانياً. ليعود أيلوار بعفريه عنيما سنلت غالا للذا اختارت دائي لجابت ،لانني لدرکت بسرعة انه عباري. ولكن، رغم المعنق يبدو واضما في جوابها غان منك حقيلة عدم رضي غالا عن الدور للثانوي الذي بلتت تحتله ل حياة بول ايلوار. ذاك انه لا يُمكنُ لهذُه الرَّاةُ لِلْقَوِيةَ ان تعتج ناسها كليا لرجل ينقعه مزاجه الشعري وللسوريالي، ألى مقامرات مستمرة. أما دالي الم تكن تبدو عليه مظاهر التفلُّت هذه، بل أنه كان \_ على العكس \_ بحلجة

يثيته في مكانه يدلله، كحبوان صَلَاع يَبِحث عمن يأويه. • ولذلك فان غايا أد استطاعت بارانتها الاكيدة ف التسلط وراعتها العسقة في أن تخلق أَمْنَانًا مَلِكًا أَنْ تُكْمِسِ دَالِي وتنصب تفسها ملكة عل اللية وحياته. وتحمله يمسرح ملف ماريت خلاف تأس قوى الموت وأعلنت الى بالحب الذي أعطتني، انوار الحيأة،

وتجعلها تسر لاحد اصطلاها ق لَّذُرُ حَيِّاتُهَا وَأَنَّ الرَّجِلِ الْعُرِيِيِّ رَجِلُ بَرِانِي، فِي حَيْنَ أَنَّ الْرَاةُ الروسية امراة جوانية ومن هنا يأتى هذا الإتحاد الكأمل بين المدعين الغربيين والمتهمات

والنصف غان يقف املم ادارة مكتب العمل . الإستعلامات: قال أغوظف عبيلة للاستقرار ان يسك يده وارغب أن اكون فزاعة!، اجِابِ الموقَّلَةِ: عَقُوا ليها المسد. قلت الك ترغب أن تكون اراعة؛ الله لا تقييه ابة فزاعة عندي فكرة. للذا لا تكون سلاق سلحبة زراعية؛ انه عملَ يتعلقَ بقرراعةُ ايضًا، او ان تكون ميكانيكيا؛ لم لا تعمل لِي مزرعة النبغ للذا لا تعلم

لُلْعَمَلَ فِي جَمَعَ الْحَلَيْبِ او فِي معمل تعليب البطاطا؟ ما رَلَكُ فِي العمل فِي الغُلِيات؛ للذَا لَا تعمل حطاماً؟ لم تصر أن تكون مجرد فزاعة طيورا لم يكن الترحات الموظف الر كبير على برونو، لانه ما بزال يتمنى أن يكون الزاعة. تنهد ُ الموظف وتناول بليلا كان امامه وراح يقاب المشمات بحثا عن رقم غرفة لدارة استخدام لْلْفْرَاعِلْتْ. قال بعد قليل: انها الغراقة ١٢ ــ ١. بعد لن تصعد الى الطلبق العلوي اتجه يسلرا ثم لنعطف يمينا، سلكون الْفَرَفَة ١١ ــ ١ كَثَّتُ غَرَفَة عَلَى جهة لليمين، امام الغرقة رقم ١٢ - ١ فهي على ما اعتقد الى

W

Be

الزيخ معلن

شعو

فتعا

1 4

١ ٢

ورا

قلت القراعة: مصن خرا

انه جواب رائع باي ن

دمنيتك خلالة متلعة وهذا دري

مهم لمثل هذه الواليقة ولين

لطفاء هل تستطيع أن تريّا

الاقل عندما تكون طلارة ما يا سوى الوقوف مطلقا فعل

لالكارى، وحين لا لجد ما يعي

لكن الفراعة أوضعت بال

مهنة افراع الطيور ليست نواه البساطة، فقلت: طيس نط

ملت ان تقف في الزارع الله

الفرع.. انه يتطلب يَعْدُونِيْنِ

هذاً.. يجب عليك الأللم يتنزلة اتواع الطيور، واقامة علاكي

مع الزارعين، كما يتوجب علم

ان تعرف ما يتأسب كل مكان بن

لياس. المسالة المُعة الوازور ان افراع الطيور مهنة مِسَالة

ولا ينبغى اللجوء فيها ال

الْحَشُونَة وَاللَّهُ وَأَدْ. فِي الواتُّ

الذي يوجد اللس يتوميون بالسلاح الدرء القرر، اللا تاخ

رآح برونو يوضح ما للبي

ينبغى عليه فعله ومط للزرعة

أ تلك الإثناء كلنت الرابع

للسرخية على مقعدها لتألي

فقت وهيتلقي طيه تقرة

خبير مجرب: محسن، لنه استعداد كامل ولكن أنه

وزيادة وزنك، فقزاعة الطيورار

أتفق الإثنان على اللقام يقتة

ق النوم الثاني فوضع اختلاً فراعات الطنورية

كبيرة. لم يكن قد مض والت طويل على نكر البلوز مثالة اختار برونو مكفا مثاقيا

لاختياره. بينما كانت الفراجة

في البدء لم يحدث شيء لم

تبد الطيور اهتماما بالبذور كا

برونو ان يفقد مبيره ولف عل

أدم ورفع الأخرى بعد قلق

مبط عدد من الفريان. وراميا

تلك الفربان تلتهم البنور ألتي

كان محرسها. اعتر بروتو إ

مكانه لكن الغربان لم تعود

اهتماما معلق بلوة ولو

يصرخ: مكلن.. كان... اغراق

لَيتها الغريان اللعينة ... هُوَيُّا

الأرض بالله لم يحدث الله المربان المر

عزف بمرماره، لكن للغريان

ظلت في مكانها. للسند غضيًّا

ورمى المرمار عليها المناور اخيرا ان يرميها بالممارة

غادرت الغربان بعد أن امثاث

قلات الفراعة: حالة من ها ميء. هذه الفريان الثقا اصعب مشكلة امامنا الكافي

ارى لُلَّكُ مَا زَلْتَ رَاغِيا إِنَّ الْعِبْلُ

اعتقد ان ذلك سيمطه سهلا با دمت تعتقد ان هذه الهنا

تندمر في لفظة المعالج وطردها.. اليس كلك؟.

يمكنكم متى ما شنتم ان لزأا

برونو فهو يرآول مهنته بنخاح

لقد أصبح علوقا بكل الجال والتقاصيل ليس هذا

وانعا هو يتطلع ألى أن يُحَوَّدُ

رئيسا للغراعات في منطقة أن

الجنوب

بعد ان عام آت

لوحة

1400

بلخام

الخزا

ينضوره.

حواصلها.

تتامله وهي تدخن غلبوتا

التقيا عند عللة

تكون بىيتة..

الفزع بوقوقنا فقط.

. طبعاً. الطّيور تخالي ع

كيف تاف للفراعة.

فيه أعرف بمزماري.

جانبها. هناك ىسىلغول. طرق يرونو الباب براثة. فزاعة تجلس وراء كائت الطاولة. ربت تحبته بود. 'سلَّالته: ما الذي جاء بك الى هنا؟ ان سعادتي لا حدود لها وانا اري شخصا قابته قعماً ألى هناً. مكتبنا لاستخدام من يرغب في ان يكون فراعة . هل

أَفْنَعْتُ طَرِيكَ؛،. تحدث برونو عن امنیته مؤكدا لهفته في اشفال هذه الوظيفة قلات القزاعة بنبرة تنم عن لنب ور44: محسن يا منيدً برونو. ُ لَقَد مرت على اثنيًا عشرة سنة ولنا لنتظر شخصا يرغب في هذه الوظيفة. هذا الْيُومُ يُومُ سعديّ. لا احتقي عَلَيْكُ أَنْ هَنْكَ شَيِئًا بِنْهِرِ اللَّيْ. اليس حجمك صنفيرا لتكون

لم يخطر بيال برونو من قبل انه صغير المجم ألى هذا الحد. قال: ،هنَّك من الناس من هو كبير ومنهم من هو صفير.. للملاا لا تكون فراعات الطيور

يدخلُ وجُّهُ الصباحِ ، الملائكةُ الحضرُ يندعج الغصن بالغصن لك الكبرياء، البهاء لك الرابع والمطر الدافق السرمدي الحقولُ مَكللةً بالسنابل تشدو أبملي نغم للاء موالها سيد كلّ العصور العصول

بلده. رسائل ملتهبة وحب ستمر وتعبر الفتاة المن

الغارقة ف القصف الدفعى

والدمار حتى باريس حيث

تلتقي شاعرها ويتروجاني يوم ٢١

المطلق وها في تمارضه مع الموارخ المعالمية

كانت غالا تحلم أبالحن

وكتساعر سوريالي أيدخل

لطوار في أطاع الجدون في

هنمسة الرغبات آلتي تتدبرد عل

كل القوائين.. يوهيمية، بأبوقية،

حرية مجنونة، عودة متأوحشة

الى الحب الوثني.. صفات

تنطبق على علاقة الحب وبع هذا

الشاعر للهووس برغباته

وتعير

الكثيرة.

الصبايا اللواتي يسامرن في الليل عثناقهن ا وتفرح المطير اعينهن ويتقضنً¦ عن وجهك الحصب ليل التغرب والجنب يغزلن بالشوق اسمك يتقشن فالشوق رسمك لكأنك إي قطرات دمي قُلَري،

وأن يتوثب كي تبعث الروخ في هيكل الزَّمنِ المهترىء.

لك المُبْحِدُ يَا أَحْضَرَ الوجه والقسماتِ لكأن السميك يا وطني سيد الكون وماوى الينابيع والصبية الفرحين اللين يجيئون من أعين المسحيل يا وطني

كَلْكُ؛ لُو انْنَي صغير الجِثْةُ فيمكنني اعتلاء منصة (طولكرم - فلسطين)

يندمج الماء بالماء والدم بالدم فافتح يديك ليخضل طينها قد دنت ساعة النصر الحرائط تعلن بطلانهأ والرمال تفك طلاسمها، والحفافيش يختقها وهبج البسمس والأدعياء كها الورق آلميت يساقطون لكانك يي فامنح الْإِلْمَابِ انْ يَتَهَيّا للإحتفال العظيم

عبدالناصي

مىلح

كان يتوجب عل ان اقضى أعامر من عام من البحث الستعر كي اعتشف ما اطلق عليه واصلوب الحقري، فهذا الأسلوب البدي جعائي اتعكن من سود المَاضِّي مَنْ عُسَائِلُ ٱلْمُعْطَفِّينَ حَيْنِ إِشْفِينَ أَمْنِي بِصَّاضِـةَ الَّيها، ومَثْ يكمن لكنشال الإكثر اهمية حتى الإن

اللِّي إماريس الاسِلوب الإعار صعوبة، والإكثير تجريبه لا ينبغي ان اعار عِنْ مِنْزِلْ خَاو، حَالَ مِن الشِجُومِن [الأَبْسَانِية، خال مِن الزَّمْنِ مِنزِل عِلا عيدين أو ملامح، أو أي شيء يفكنني من الانكساء عليه، والسلك فسأن الشفوص الانسانية ليست سوى تقاط للاستدلال

اللكرات



# غوينولين بروكس



## مسرحيا فصيرواجط

ممرحية تيجيرية، ما تزال تعرف بنصاح كبير على المصارح اليريطَائِينَة، وقد حصلت منته السرحية عل جسائزة (نغب وزي لوبورا)، التي تعتبر من أهم الجواثز للسحي النيميية، وتعرض ملم المرحيسة للمستبيد من جوائب ومظاهر البراض الشعبيين النبجري والافريقي من خلال تلبعها أأمنت حياة لحبيي الوافسات النيجيريات

الكانسان بقرا ويقرا ويقرا ويتك أث المؤلنة وهافروات لأعمر لهاعن الكتابات وروجاوات البر الإنكيان ابطد الطيلان عن الليدي يُومُ الْمُعِيدُةُ الْقَرْاءِةُ بِالنَّعْنِيدَةِ للكَافِيدُ وَالنَّ لَهُمْ لَيْهُ والكاف ان يفرف ما بنور حوام ليين (عجال أصدقصي بالزاالحاات الخرى التي لهاعلاء والمرز والعاتب بعاجة ال العالبة، بحاجة ال حياة علية. ويعابها للهين منهمين والب منوج الشاعرة الاعتراكية السوداء غويولن بروكس

لا متوقفي عن الغناء الا تتوقفي . مونك الشجى موقف العصافير عن الطيران بحثار الارصقة والاشجار يتجاوز تداء باثقات القرامسا والعتاب وبوي البحر قتصفى سلحات الدارص وسلعات الدروس. لا لتوسِّي عن القناء موتك الشجي يهمى كاللعاز بسكت تليات الحداء

يوتف القوافل يعنكن الربح • فلتركع سواق الرمال وعناليد السنظ الصقراء وليغبر موكب صوتك اللائكي تغما تغما ألى اسماع الله \*\*\*\*

الزيح البناسجية تمر اوق وسادتك محملة بالخزامى ووجهك الحبيب بهي يرقض انتظار هولاكو الجبيد قُلْما من الغرب في هذه المرة هامطا من السماء هلمی یا اماد

٠ بارد

المستعمر إثمار

شند. سعم

والمتواصون

عرستان

....

عدوره إير

- سفد د

سر دستم

المستعدر

د مغسر دريق

ساند المتعاري

المستوريج

دسود واو

مد مد سو

. . . . ~

والمراجع والراجع

---

ساء تلن ال

المراسسين

وتمومتني عاد

\_\_\_\_\_\_

فسر ولاراة

سامت عالوا

أحارعني النقائد

عازاز بوضعانا

سد داهات ده

نڌ نفوه مدر المعوراطا

ريوا يوسانسه

ستد عدالة

ے مصد ش

وبيعا بكنارة

للعد صدره وقام

لأشرق بخالم

سر معرفون

لنبه لسورة

يعرط كالأ

صيعي طوذاها

سے شو اللہ

ن شعب د

ريد يريضون

Million .

بدلارد لقرفته

سبب نسه

444 ....

· . . . .

World As in

ا تعربان الله

يت بدع

\*\* July 12

+wee\_

\* · ... \_

سے مت

\*\*\*

سير بالعلاوة

Manager .

4 X 14

4

•

w. L.

. .

نے بدور کیو

Marie Land

<u>سر</u> ښر

-

فلا بد من جنون لعبور هذا الجحيم.. يون ال الابط عنفوانك هذا عصر يدقن بغداد الجد ليبنى عملكة صهيون التنسد مملك أمنة للجلامين \*\*\*\*

شموع فوق راسك تشتعل والنرجس يجثو منتحبا على أنميك الحافيتين ابتها المراة المرمرية كالرؤيا كتماثيل الإلهة لا ، تذهبي لا تبارحي المكان فانت جديرة بالبقاء الم ترجعي فوق الدروب الجريجة نظب تعبي وحلم احضر وحق اشد تصوعا من صلاة الإنساء

لا تذهبي.. قلم تقرع بعد من غرس الزيتون ووداع الشهداء كي تنبت الإرض الويا داللة والمن المنافق المام من أوج والمنافق المام المام

الت حديرة بمنعف النخل البياماة مدد في المدا \*\*\*\*

وزابة منكسة ارحف قوق وجوه رفاقي انفض عني ابتساماتهم وكلماتهم واحلامهم ألملوته يحاصرني العيد ويحمدني رصاص السلام التعلمان ان كل العرق والدم الذي اراقته الحرية مند اسبارتاكوس الى اللورة القرنسية

وحتى انتفاضة اول طكل فاسطيني ن شوارع الوطن ترثه الجلانون وان شرعة حقوق الانسان وكل ما صباغه القانون الدولي من كلمات بقفة الرخامة والأناقة ليس سوى خبيعة طُلُقْدُ رَبِّيتَ مِنْ خُلِفُ غَلالَةُ النَّمُ العربي

الذي سلكه سلاح حرب النجوم وباطافر المدنية الغربية جمجمة الحضارة

تهدد البشرية بقرعب والفناء

الله الذين يسكبون لنا النار ون كؤوس المر ان ينتصروا على روحك التابضة بالعاصفة وانا ان ايعار عطورك لهيب اللحظة البض على رجع منوتك كعصطور عارت الم وجهك عن نافذة البيت

وشجرتى الجوز العنيقتين ورائحة الخرامي في المر واخبله في صدري اخفيه عن المن المحترفة. والوطن الذي يتلتت في الروح بانتظار الكواكب التي مسترجل لتحمله بعيداءعن جحيم الأرض

ملحمة جلجاميش هي اشهر ملحمة سامية اكانية باللية وقد ترجمت الى كافة اللفات الحية في العالم. وتمثل الملحمة الصراع بين الانسان والقدر، وهي واحامية اطول ما دونه البلبليون من النصوص الادبية

# 1 # واعمقها معنى. غنية في معانيها الإنسانية والوصف ألحى لدراما ألحياة والمغامرات واضطراب النفوس، وتلخيص وتقديم رشىد احمـد

واخيرا خيبة الأمل والاحباط والملحمة سحيقة العهد لكنها لم تصبح معروفة في اوساط العامة الآفي منتصف الالف الاول قبل الميلاد. ومنذ ذلك الحين تدرس وتترجم وتقتبس في جميع انجاء الشرق الادنى. وقد وجدت بعض مقاطعها

القسم الاول

موت انكيدو

وحيدا في مرضه. نام انكيدو، وافرغ ما يعتمل في اللبه ال صنيقه جلجانيان قالالا طيلة امس حكمت ثافية يا دكت السماء فاستجلبت لها ألارض بالنواح وللعويل، وقفت وحيدا املم كلان يشع وسنجهم.. وجهه الله كطير العاصطة الاسود. وسرعان ما انقض على بمخلف نسر وحملني، وأينني بمخالبة حتى كبت أختنق.. أ وما لبث إن غير ميئتي بحيث اصبح ساعداي كجنلحي طير

يكسوهما الريش. وتغرس في وجهي ورمقني بنظراته أُنارِيةً، وقَادَنيُ بعيدا.. بعيدا ألى قصر لركالًا مُلكَة الطّلام، في ذلك الطريق الذي لا عودة منَّه، وذلك البيت الذي لا يَخرج من بعظة.. البيت الذي يجلس أيه الناس في الظلام.. الفيار طعامهم، والطين هو اللحم الذي باكلون.. وملابسهم كريش الطير.. يجلمون في ظُلام دامس ويصبح الضوء بعثابة الحلم بخُلَّت بيتُ الغُبِرُ والطِينُ. رايت ملوك الارش الذين فارقت التيجان رؤوسهم الى الأبد.. كان ثمة حكام وامراء ونولتك الذبن كالوا يعتمرون تبجانا ملكية ويحكمون العلم في سلف

الأيام.. أوللك الذين كانوا في

ازمانهم كالإلهة، مثل ،انو، و

دانليل، ها هم الآن في بيت

الطلام لا يختلفون عن العبيد

والسولة.. يبحثون عن طين

يسدون به رمقهم في بيت الغيار

الفتاة النصلة، صاحبة

الشعـر الكستنـــائي، والعينين

الدف أنتين بالحزن ، صارت

صديقتي منسذ اللحفلية الاولى

التي تَعِاَّرَفْنِ فيها. لم اطلُبُ

منها أن تحيني، وهي كلك لكننا لم نعد تفترق سوى بضع

لم تكن « ميريّــام » في يــوم من الإيام واضحــة تماماً بــالنسبة

لي، وهُـذا مسارانني تعلقا بها،

وُّ رَانَهَا مَتَعَةً إِنْ تَمَارِس مَعَي

تور المراة الغامضة والتي يثير

وجودها الاسئلة باستمرار . كان

بهمنی ان تبلی و میریـــام ،

عَصيَّة على محاولاتي كي لا تصبح واضحَّة تعامَّا،

واعتبرهافيما بعسد عسادة ف

حياتي، لحنني كنت شفوفًا بمعرفة ما المكنني عنها ، هاجس في للخلي قال في ان وراء

هذه المراة سرا تخليه عني. قد

يكون سرا بسيطا ، أو غير ذلك

، لكن شغفي لم يكن لــه علاقــة

على الإطلاق بالمُميَّة السر، بقدر

ماهم شفف بمعرفة السر ذاته.

لم تكن دميريام » تشعر بهذا ،

فهي كأي امراة، تحاول دانعاً ان

لا تُلْقَي بُاوراقها بقعّة ولحدة ،

حتى غُنْدُمَا تَنفُد لوراقها ويخيل

لك أنّ ورقتها الاخيرة صارت في

جِيبِكُ ، تَكْتُشْفُ النَّكُ لا تَعْسَرِفُ

عُنَهَاالاما لرابت هي لن تجعلك

تشلجرت مع « مبريام، كثيرا، سهـرنا معـا، ناقشنــا علاقتنــا

التي لم تعرف لها اسما، عبثت

اصابعي في صدرها الصغير، وضعنا خططا للمستقبل في

ساعات من الليل.

\*\*\*

الأقل حتى تحيي أسمي ويكتب

بناسية لمام جلجاميش، گلماله، و بکی بحر**اله** وحرارة.. كائت عبراته تتساقط عل وجنتيه وتبلل لحيته الكثة وهو يمنغي لحلم صنيقه.. ثم تعلَّكُ حَرْنَهُ وَخَاطِبِ ٱنكِيدُو: ﴿ ﴿ عَلَ

بحملون الطين للطبوخ وللاء اللوث بالقرب.

ن بيت الْغَيار شاهنت كهنة وفَعْلَتْنِينَ مِنْ اعْلَى الرِتْبِ.. كَانُوا في ازمانهم نوي شأن ومجد وسلطان. وشاهدت للمَّنا خُدِد اللعابد والهيكل.. وشاهدت الملك واتخذاه ملك حكيش، الذي رفعته النسور ال السماء في الإيام القنينة.. وشاهدت (سأموكان) اله أطعان الماثقية. وُكانتُ هُناك ايضاً (عيراسُ كَيْجِال) ملكة العالم السفلي.. و (بَيلُيتُ شيري) تجلس الْقَرَقُصاء امامهاً، وهي كاتبةً الألهة وحافظة كتب للوت. كان بين يديها لوح تقرا فيه، وما لبثت ان رفعت راسها فالتأت عُيناي بعينيها ورمقتني بنظرة حادة وقالت: من اهضر هذا

الشخص ال هنا؟، شعرت بالذعر فاستيقظت با صديقي مثل رجل يترف دما ويتجول وحيدا في الفياق.. مثل رجل بدق ظبه هلما بعد ان قيده حلمب اللك لإعدامه. أه يا صنيقي عنيما أموت ادع اميرا عظيماً لتشييعي أو ادع بعض الألهة ليظوا على يولَّيْنَكُ.. أو لدع الها واحدا على

اسمة الى جانب اسمي.

خلع انكينو ملابسه والقى واستمع جلجافيش باهتمام أأن

بوجد في مدينة اوروك ذات الاسوار الحصينة رجل لبيه مثل هذه الحكمة؛ لقد قلت السياء غريبة يا صعيقي، وما زَالَ ٱلْبُكُ مُضْطَرِبًا وَتَلَهِّج تُشْياء عجبية.. كُلُن الحَلْم مروعا ورعبك من الحلم فظيماً. ينيفى ان تكتم الحلم مهما كان اَلْحُوفُ الذي كالبنتة منه. انْ حلمك يؤكد بأن الموت والبؤس

خاتمة كل انسان حتى لو كان ملكا او اميرا او منّ القوى الرجال. وان نهاية الحياة مي الحميرة والأسي والحزن وانشلك جلجاميش وهو يُتُلحب: سناميل ال الألهة العظيمة، خلقد راى معيفي انكعدو حلما ينذر بشر \*\*\*

عندما اظت شمس ذاك اليوم الذي روى أحيه انكيدو حلمه عاوره للرض، ورقد في اليوم القالي فلزداد مرضه وازدانت الامة ومعلقاته. واستمر للرض عشرة ايام واثني عشر يوما.. لم يتوقف الألم. عند ذلك دعا صنيقه جلجأميش وخاطبه قائلاً: ملقد لعنتنى فهة القلام يا صني**ةى**.. ولسوف اموت على فراشى كألجبناء.. وانا اخجلً من مُكذا مُبِئة وكُنت الوق

\*\*\* بكى جلجاميش وانتحب فوق جنة صديقه الكيدو.. ومع اول خيوط الفجر رفع صوتة وخاطب مجلس منيتة اوروك: اسمعوا يا عظماء لوروك: انا ايكى على انكينو.. ايكي بحرقة

للموت في معركة..

حتى في اللغتين الحورية والحثية. وما زالت حتى اليوم تثير اهتمام القارىء وتحرك فيه على بساطتها روجا ماسلونة. ورد اسم جلنجاميش في ثبت ملوك سومر في الاسرة

الثانية (بعد الطوفان) وجلجاميش اله بثلثيه وانسان بالثلث الآخر والد وهبته الالهة قوة وحجما فوق. قوة الناس واحجامهم.. يموت صديقه الكيدو فيتمرد على القدر ويلجأ الى أوتأنَّابيشتم الذَّى نجأ منْ الطوفان ونال الخلود وقد ترجعت الملحق التالي للملحمة عن الترجمة الإنكليزية لهنري براون. وهو تلخيص لا يخل بجوهر الملحمة ويعطى القارىء فكرة

رشيد

وقلبي يثن كامراة تكلي.. ابكي على أخي.. أه أنكينو الشجاء كحمار بري، الرقيق كالغزال. أن المخلوقات توات القوائم الاريع اللي اعتادت على مشاركتك الطُّعلم تبكي من ّاجلك.. ۚ كل الْبَرِيةَ، ﴿ اللَّسَهُولَ الإشداء والمراعي وللمرأث الجبلية التي لَّحَبِيْتُهَا ۚ فِي غُلِيْكَ الْأِنْ تَبِكِي عليك... النبك عليك عظماء مدينة اوروك ذات الاسوار المصينة.. يا انكيدوا، يا اخي كنت ال جانبي كالبلطة الحادة.. وقوة ساعدي والسيف

في حرامي، وردائي القَحْم واحلى زُخارين. انْمَت!! ثنة مىدى مىوت يترجع في البرية وكانه نواح لم تكلي.. ولنا أبكي على الدروب التي رَافِلتني فيها.. وَكُلُّ الوحوش التي اصطبناها معا: الفهد والنعر والاسد واللبؤة، الثور والغَرَّالُ، حتى الْجِبل الذي تسلقناه معا الذي قتلنا فيه اللمن يبكي عليك.. نهر نجلة في عبلام ونهر الفرات الحبيب حيث كنا نملا القرب الجلبية، للحاربون الاشداء، في مدينة اوروك ذات الاسوار الحصينة، النين التلوا ثور السماء، يبكون وينثحبون عليك، كل النفس في (اريدو) يبكون على انكيدو: الحراثون

والحصادون الذين الدموا أذا القمح ببكون عليك، العبيد النبن دهنوا جستك بالطبب والمُومس التي مُسحت جستك بالزيت للعظر ونساء القصر اللواني اخترن لك زوجة يشتةن البك الآن.. الفتية الذين كانوا يعتبرونك اخا يولولون كالنسأء والد أرسلوا شعرهم حدادا ىنىخ

منيرة مصباح: شيغاغو كنابة تشكيل القطعة الغنية، منذ اكثر من خمص عشرة منة ماغية، بدأ غليري بزولًا وألأحمنة التي تعشقها ليبرمان بعرض اعمال الفنانة يترفيلد. هي تلك الانسياء التي الْقُنْلُبِةُ النِّي لَفَتْتَ انظار عدد عاشت معها في جوزمنت، و كبير من النقاد الفنيين في أميركا مونتاناه الستطاعت بعد ثلك الى مجميماتها تلتى حملت الكثير تشكيلها وعرضتها باسلوب ملتوح وتجريدي لدى الى ابعاد من الإطهاد وللودة الى تظرّ كثبرة ومختلفة اهمها انطلاقة

الحرية.

وآمم ما يؤثر في المشاهد،

لتلك المجسمات هي المواد

المستوعة منها ومن ثم يأتي

فُقَعَمَلُ ذَوِ اللَّونَ الأِزْرِقَ

والذي يحمل عنوان (Red)ي

الاحمر يحتوي على اشارة

تعطي العنوان شكلا من

فللكلمة هذا زائد المسطحات،

تحملنا للعودة قليلا الى الوراء

الى ذلك الرسم التكمييي،

وبالتحديد لحصان بيكاسو،

آلذى شكل علامة الحدود لباليه

(اريك ساليجي) التي تحمل عنوان: (الاحتقال).

بَتْرَافِيلُدُ لِيسَتُ حِافِلَةِ أَو

كثيفة الدلالة كذلك لا تاخذ ق

اعتلها الفنية بكك والسرعة

المتعارضة، لكنها بالرغم من لَّلك

تجعلنًا نشعر بطريقة رقيقة، ان

اعملها جزء من التقليد الحديث

ورغم ان بعض اعملها

بتضين كما كثيفا من الحس

آلوجدانی، کما آن حالة عملها

(ازماني)، الا ان ذلك لا يدفعنا

لأن تأكر أن ذلك المجسم له

وجود باق تتوصيل وجدان

لذلك نقول ان بترابيد تنجز

توازنا حادا وقاطعابين النحت

التكليدي والتعبير العاطفي

الوجداني، الذي يعمع للعمل

شخمي او عاطفة شخمية.

اللون ثم الشكل.

التفسيد والبناء.

للشاهدين. تلك الفنانة هي (سيبورا بترايله) والمجسم الذي شد أَنْظَلَّو الكلِّيرِ مَنَ النَّاسُ هو

دالحميان، ان مجسم الحصان معروف في النحت منذ القدم لذلك أستطاع الناس تعييره في عمل بترفيلد لانه نموذج لفن ألنحت القييم الذي ما يزال يعيش بينهم منتشرا في السلحات العامة والإسواق.

ان بترفيله بأسلوبها النقيق الذي أصلت أيه بين الاحصنة وفرسانها. ايرزت نوعا من الحياة الإنسانية لذلك الحبوان البطولي والقوي، كما اضاف اسلوبها الراقي في ابراز انسأنية الحميان وقوته. اتجاهآ جديدا للنحت بشكل علم في الفترة التي كانت فيها لكثر آلمنحوثات شهَّرة، مثل الاعمالُ التجريدية، الوجدانية عند (الكستير كالدرز) أو شبه التجريبية في عَمَل فلامنكو، حيث يرزت الوى واثقل عللقارنة بلحصية التراملد). ألتى اعطت احساسا بالودة والألفة الخاصة فلحتالك آكل المشاعر الدافلة والجذابة لدى الشاهد. لقد حاقت الفناتة الشابة بمرور السنوات هذا الاتجاء ألفني بتعامك وتبات مذهل، ليبقى الحصيان عنيها

هو للجسم الوحيد بن مجموعة العصى الصغيرة والطن. ان التاريخ للهني الطويل اثبت النجاح للبكر لبترابلد هذُهُ السنَّةُ فَل منْحَفُ (لُويَ) للفنون في جامعة ميامي بالوريدا لكن المعرض الذي قدمت فيه لخر اعطفها والتي بلغت اللهانية في متحف (زولًا ليبرمان) يعطي الكلير من الأفلق للكتابة عن تطور تلك الفنانة. فلطع الحبيد الملونة الملخوذة من الصيارات والدراجات وبعض الآلات الاخرى التي تستخدمها بترفيك، تأودها ف

غوي الما الرمزي منشخ

ان يظهر مبتعدا عن الموت الأني، الذي تحاول الفنانة أن تبنيه بصريا. تلك الإجادة في التوازن عند بترايك والتي تلاحظها ق عملين أسين أحمدانين يظان بحرية، يشعرنا بوجود الكمال

والاشباع الفني الذي يلتي من التشكيل ومن اللن ألحس التقليدي الراميع والمبهر. حيث يصبح الشيء الأخر في بالي أعمالها معكنا.

ابراهيم جابر ابرهيم

تبرى مناهنو شعبورهنا الان

هل بَشك مصطفى ٢ سافترض

هَل هُوَ مَغْرِم بِهَا لَهِذُهُ الْدَرجَةُ،

اذن فهو يغار عليها .. او يجب

اي قدرة ستمكنني من معـرفة

التنساء ذلك كسسان مصطفر

بتجول بعينيه في الصالعة

بُحْنِقُ فِيهُا بِشَكُلُّ عُسريبٍ..

لنرجت اننى تخيلت يرى

ان يكون كذلك!

سر هذا الرجل ؟!

ا معنا اللَّيْلَاتِية

المتواطئة المليئة بالإسرار.

# خلنعير سنحن

لللحظة التي لم نكن نعرف فيها البوم التللى لم تتخيل د مرسام ۽ سوما ، ولا أنساء أنَّ شمسٌ يسُومُ مَا لن تجدنا معاء لذلك عندما قررت الرُّواج ، ونقلت في الخبر ، قيالته لي في جَملة عادية ضعن الحديث المُفُويلِ الذي كُفُ نَتَبِلُالُهُ ، وَلَمْ

> ، حتىء مريام ۽ لا علاقة لها ُ مرة واحدة **فاط** شعرت لند

بعد ذلك عدت لا عيش نفس الوهم ، دون ان اشعر بارة ثانية بدَّلكُ الشُّعْسُورِ التَّعْسُ.وذات يوم، حيث كنت مرتبطــا بموعد للقاء و مريام ۽ (يجب ان اقول ان لقاماتنا بعد زواجها قد خُضعت لنظــُام قــُاسُ تحديه اوقسات روجهسا) راق او ان لا المسب، واعترف أن السبب

يه .. وهي معي ! ورغم ذلك كله وسط البلسد ،حتث كسانت و

نشعر للحظة انه قد يــؤثر على من وجهة تطرف . الولحده، كان رُواجها لعراً لا علاقة لنا به

، لم تكن مريام في يُوم من الايام واضحة تماما بالنسبة لي ا تعيش وهما، كان مساء تعيساً، د د لخترت أن الضية في بار رخيص مُريام، في تلسك اللَّيلة تسرُّف ال عربسها.

لم اشعر انه لخذهـا مني ، بل كـان لحساسي في تلك اللحظـات انــه يقلب البــوم صـــوري الخاص، ويسهر في سريـــري ، و.. ويكتشف سرامن اهم ولجمل أسرارها الشخصية ، كما لم

الـوحيــد كـان مجرد رغبتي في خلق حدث طارىء .. كسر طوق

O

بعنف وتسدخل بساكيسة ، لم

تتحدث بشء، ابتلعت بموعها،

ودخنت سيجارتن او تعلاث ،

وسألتنى فيما لذا مّا زلت راغبا

في الخروج ، واستمرت سهـ رتثا

لَعدة ســاعات دون أن نتحــدث

لَهُذَا كسانت « معريسام ۽ هي

الأقرب الى، لاننا كنا قادرين على

فهم بعضّت دون حسيث ، لكن

ولو بكلعة عماحدَثُّ.

الوضع بدأ يختلف بعد حاسة ألعادة ..استغزاز مشاعرها نقاش حبادي لحدى الامسيات تجاهي. لكن نمىف سـاعـة لم تكن قـد كان من ضمن الحاضرين فيها • جديتها تطرق باب غسراتي

مريام » وزوجها وانا. • فــوجئت بعــولف مصطفى ، زوجها، ولم تكن قـد حـدثتني عنه الانسادرا، بحيث لم اكن اعرف سوی اته مهندس تاجح، له أراؤه الخاصة بحرية المرأة-من ضّعن ما قاله تصطفّي في تلك السهرة انه يشق بزوجته ثقة كاملة ، لـذلك لا يتوقع انها ستضع ننسهاني مسواتف محرجيّة اتسامية، ولاحظت أنيه يسترق النظر الى ملامحي لجرى

المتوتسرَّةُ. وربمًا يكون على علمُ بادق تفاصيل علاقتناً. وقررت زيارتــه في اليوم التالي ق مكتبه، لكنها جاءتني في تلك الليلسة ، وبعد عسودتنسا من السّهرة ، وقالت ( استاننتُ مصطفى في آلمبيت عند والدتي .. لكني ساقضي الليلسة عنك..

ائر حبيله.

طُيلَةُ الليلَّ لم تَتَسُولُكُ و مريلم » عن البكـــاء، وهي ترجوني أن لا أتركها تأثب بحديث زوجها .. ( انت تعرف اشعر باني اخونية وانا معك .. صدقتی ) َ

في مَلِكُ الْلَيْلَةُ كَنْتَ قَدَ قَرِرتَ لِنَ اکتشف سر د میریسسام ه . فسألتهسأ أن كسانت تحب مصطفى فاكتت انها مضرمة به حد الجنون ، وانها لم تفكر يوما بانها تَحُونُه في عبلاقتها معى. ..صياحاً ، لم أكن قد قررت بعد كيف اولجسته الموقيف السبذي وجَدِتنَّىٰ فيه ، لكن ما كسَّ قدُّ قررته فعالا هو ان لا يتحـول

مصَّطَقَى بِأَي شَكُّلَ مَنَ الْأَشْكَـالَ

التي ضعتنـــ الماضعة؟ ما صوره لي خينالي واعصبابي ذلستُ ، لماذا انن لا يصرح بها، ويطردها مِن حيثاته ، لماذا يسرضخ لشروط اللعبسة، بل ويصبح طرفا فيها برغبته ٢

> لتوضيح بعض الامور). أَنْ عَلَا قَنْنُكَ مُ مُعَيِّزُةً .. ولست

الى صديق لي. وقد حدث نلك باسرع مما توقعت . حيث جناء مصطفى وزوجته .. لغني د ميريام ، ي مسناء ذلك البوم لتريثارتي في بيتي، وقد اعلن مصطفى فـور وصولته لتهما جاءا للاطمئتان على صحتى ، واضطــــررت ق الحال لا تَحَادُ مَينَــة المُريَض،

بينما هي تبتسم ابتسامتها

بصمات دميريام على كل ركن فْيها؛ مقتاح الضوء ، طاولـة الطعسام ، خُسزانسة الملابس ، وملاءاتألسرير. حيث احست ۽ ميريام ۽ بمغص

مفاجىء ، واوصلتهم بسيارتي

في الصباح الباكر ، الباكر جدا حين لم تتجاور الساعة الرابعة التصل بي مصطَّفَى .. وصاحٌ على الهاتف نثعال بسرعة خُــلال دقــائقُ ، كُنت على بــاب

استثنيلني في قاعمة الضيوف ، وكان في حالة من الإنفعال لم ار رَّجِلاً فَيها مِنْ تَبِل ، وقف امامي وَقَالَ بِضَعِفَ وَاصْحٍ : سأسافر غيدا ليضعة اسام . ارجو ان تهتم جيدا بسمادة

.. وفعلا لم أرها منذ نتك الليلة.

# الغية عند الفجر رُواؤُهُا ﴿ (لَا قَالِهُ حَمْدُ الْفُجِرِ } الْتَي

معال المنطقة المنطقي بول ذاش المنطقة 14 يالتريث على المناش، الكياة من جبيد بعد ان الناسية مامل الاستباست والطبيعي (دي مبتباي ريفيو) المواليدوع، اللوجواة OF THE OWNER AS THE OWN والمسوع المالي راما لا موالي والمالة والمات وهنو والمالون جنيه استزايدي.

# بداية القصة

للكاتب الالماني هيرمان بروخ

التاسب الضائية

بعد قلبل يخلقي الغرطي والعصاقار قلت: ما العلاقة بين الشرطي والعصافي؟ حبات القبح التي تطيرها الريح على الإرصفة قلت: وما علاقة حيات القنع بذلك؟ الضيياد الذي افتال زوجته ذات مساء طَت: وما علاقة المبياد بذاك؟ العبال الاتراك البين يمتعبون التالحافلات متباحا قلت: وماعلاته العمال يتله؟ الخليلات اللوائي يتلرن ريش النبهوة على المهرين كات وماعض الكلعلات بذلك؟ لولاعن ليشمت قمولتنا وجه العالم كات وما نحل العالم ونالفا عدل تطارتيه على انفاء ويطار إلى من خلالهما وقال: ــ الن تكان عن البعب وال عن استبايع المتيان المنظل



يج عطية للشاعر لوركا

وجل لا ارید سوی هده الید تاریخه هذه آليد، يدُجناحَ مَوتِي الاشياء الاجْرِي كِلْهِا تَمَمَّ كحمى بلاأسم أو تجم أبدى اي شيء لحر، لم تهدهد

لا ارید سوی پد

يد جريحة أن أعكن

لااريدسوييد

وليقآراني التوم بعد ذلك ال الابد كأن هذا سوسنة كلمنية شآحية كانه يمامة تحط على قبي او جارس يحرس ليلتي الإغيرة ويعارض ظريق القسر نون تربد لو كى تفسلنى وتليسنى كانى الإبيض لا أريد سوي هذه اليلا ليس منوي ربح كليبة أو اسراب من الورق التعلين:



يَنْتُ اليومة عشا لها، وخياته في

سمع الثعلب بالخبر، وفكر: ،لا

ملاا تفعل یا سید ثعلب؟

11/1/11

6/1

تجويف بجذع شجرة البلوط تم

وضعت بيضها

طيل، وكأن ينوي قطع

البلوط وهذا ما ارغبني، قاننت انه

عاد مرة ثانية:

انوي قطع شجرة البلوط

اريد ان اعمل منها مشايات لزهالتى

# البومة والثعلب والغراب

﴿ نَكُ اللَّمَانَةُ سَمَعَتَ النَّوِمَةُ بد ان لاوق لحم فراخ اليوم، لتجه اليوم التالى الى شجرة البلوط خشخشة على الشجرف فلرتعبت لا تقطع شجرة البلوط يا منيد جدا وتساطت بغوف: (من منَّك؛). ألتى يوجد بها عش البومة، وبدا ثعلب،قانا احضن بيعي فيها. بخبط الشجرة بليله (خبط خبط). أنتبهت البومة ألى الصوت. فنظرت وهل تعتقعين اننى ساتجوا خارج عشها وقالت.

ماشيا لاجل فراخك ارجوك ان تتنظر اسبوعا، حسنا. اوئلق على الانتظار، **\*** ·64

تزيد على ذلك وابلى جلسة مكاتك توتما خوف أو حركة!).

اطلت البومة، ووقات خارج 🗅 الثعلب!؛ لم يصنف ابدا ان شوهد ثعلب يلطع شجرة بلوط قلت لنثى الغراب. لكن عنيما اجابها: يحضر الثقلب في المرة القادمة. اما ٥ انتي عليك الا لن تكول له: (التك لا تعقطيع قطع الشجرة يا سدي؟ ولا اليلوط أحابت البوم: الثعلب ثانية، وبدا

الملك الذي لحبها حباجعا

لطيبتها ولكونها مبغرى

والوّحدة طوال فترةً غسلًا

والدها، اما الإميران فحاولًا

اظهار الحزن ولوعة الفراق

فانفجرا بالبكاء ليخفيا حقيقة

وهكذا بقى الملك بعيدا عن

مملكته قرابة العلم، خان فيها

الاميران ومسة الملك ألأم

يتعهدا اختهما الاميرة

بالرعاية، ولم ينصفا المظلوم.

غعم في البلاد الفسط وانعدام الإمن وخليث الجرائم

من وخلاوت الجرائم. " أن كان هذا يحدث ولثلك على

ابتأثه وظلت تعانى

مشاعرهما.

 انك لا تستطيع ان تقطع الشجرة يا سيدي. وَلَسْتُ خُالَاةٌ منك، فهل صبائف ان شوهد ثعلب بقطع شجرة بلوط بنيله؟

حدا، سارد عليها جزاء ما فعلت. ابتعد الثعلب قليلاً عن الشجرة، ثم تعدد على الإرض وتطاهر أنه ميت. في ذلك الوقت مرت أنكي الفراب طائرة فرأت الثعلب نائما سلكناً. اقتريت في طيرانها من الارشرر تفزت لاهد حانبي الثعلب ومنالت:

وفتها عرف الثعلب، أن لا أمل في



علم يه. ولم يشا الملك ان

يرجع قبل المُفتاء العام، الأ

ان امرا هاما استدعى عودة

المُلك. قَالَتُ ليلغُ مِامِر ٱلاَلْفَتَالَ

الذي دار بين الإميرين قملت

الاثنَّان طمعاً في الإستيلاء على

رجع الملك الى البلاد والله

يكأف تنقطر حزناعل أتنيه

اللذينخانا الإمانة. ولم تمض

اتسهر على عودة اللك حتى

مات ودان بقارب من البحيرة

بجانب وأبيه نور الدين

اما الاميرة ست لخوتها التى

رحل الفرح من حيقها وطاء

للالم الثقام في قليها فمنذ ذلك

اليوم والاميرة تدهب الى

البحيرة كل يوم لتزور قير

فاذا ما ذهبتَ ايها الصديق

الطيب الى البلاد التعبدةً..

البعيدة جدا، وشاهدت فتاة

تسبح اناملها اللنهية فوة

رَحَامُ اللَّيُورُ الإبيضَ، فكن على

رقين هن الاميرة . ست.

والدها وقبري شقيقيها

العرش.

وعمد النين.

ثم قارَّت اللَّي الغراب الى جنبه الصَّحَادُ، عَلَى البُومةُ، فسألها الآخر وقلت: ُ 🗅 تكلم يا ثعلب. أن كفت حيا؟ا ٥ من افهمك ذلك يا سيدة يومة؛ الا ان الثعلب لم يمسر اي الغراب! اجابت البومة. قال الثملب: 0 ما ما! لقد فعلتها!! حسنا عُكرت اللي الغراب مع نفسها: (مقتلكيد أن الثعلب ميت) استجمعت شجاعتها، وأفرت أوله

البه قائلة:

**ڤاليري** 

رسوم: كفاح محصود

ترجمة: نازك

ن تلك اللملاة ضربها الثعلب ىشدة فتىحرجت على ووقعت بين مخلبه خاطبها ٥ اسمعینی یا صدیآتی؛ ها اثا لجازيك لاتك كشفت للبومة حيلتي. ثم بدات انتنى الغراب بقتومل



اجِفِها للثعلب: ٥ سيكون موتك بالطريقة الثعلب غربالا، ووضع ق تُلُّكُ اللُّحَظَّةُ رَقَرَفُتُ انْكُى الغُرابِ

امامك هذا الشكل

ـ مسَاعظة الإسبوع.

بريد وكانت كالتالي:

(l) -1

۲۔ نطلة (ن)

٣- جرس (ع)

مـ تلفزيون (ت) ٦۔ رسلم (ر) ٧- ابرة (١)

اسمها على الطليع.

٤- نية (ل)

وزارة الثقافة.

شكل تحتاج اليه لارسال الرسائل..

ترمل الاجلبات ألى جريدة النستور منب ٩١٠ معفعة الطال

علك تقور بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب علامة من

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماض فقد تلقينا العبد

من الرسائل التي تحمل الآجابات الصحيحة.. وفيما يل

ابراهيم احمد جير، عمر سعيد احمد التعلسي، تنيم عرار،

هبة اسماعيل برجاس، احلام حمين هلال الحمود، تفريد

محمد أبو عيس، قاسم عدلي نُجِم، منصور محمد أبو عيس،

عطا محمود أمين النابلس، تاريمان ياسين عبدالحميد، مروة

يوسف دعلجي، بلال يوسف سلمان. وسليم نسيم مصطلى

وقد كانت المسليقة رسوما لإشبياء لتختلر الاحرف الاولى من أسعها وترتبها معا ليكون امسم النولة التى اصعرت اول طلبع

ويثلك يكون اسم الدولة وانجلتراء وهي الدولة التي اصدرت أول طَلْبِعُ بريد، ولذلك فهي الدولة الوحيدة التي لا تكلب

بلجراء القرعة فازت الصنيقة تغريد محمد ابو عيمى للصدار

يرجى من الصنيقة تغريد محمد أبو عيسى أو من ينوب عنها

مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لأسطاد جلارتها وهي عبارة عن مجموعة كتب متدمة من عرب

اسماء بعض الأصدقاء النبن شاركوا بالمل:

🗖 يا عزيزي الثعلب، ارجو ان

🗀 امسكوم كما اممنكت بي، ثم

وضعوه في غريال، وبداوا

سَحرجته وظاوآ

ويدحرجونه، حتى عات.

تقلني حالًا، ولا تجعلني اموت بقطريقة الذي مات بها ابيءا منآل للثعلب: ٥ وكيف حدث تلك؟

لكن الثعلب لم يجب باي كلمة.

بجناصها ومريت وطأنا شجرة البلوط، وبدارة

تعلمت من حيلة

لقضل.. تعلمت من

ا کی بیت ا

يدد التسر

الأطب الد

ولعل هدا

دم ج

بالمعاد

ļ

فقد نان

بيعيرا ال

تديي

ادنا على الدارات المارات الما

. .... .....

بند الندار

والمنوس عوالورم بينسان إله وشعاعت

منة عو السكار د

# بضرب جذع شجرة للبلوط بتبله (خبط \_ خبط)

قصة: نضال محمد الهندي

حزنت الاميرة ست لخوتها

قل الشيخ؛ غدا تجمع الامراء الثلاثة. نور النين، وعماد النين، وست لخوتها، وتخبرهم بعزمك على الرحيل علما كاملا لامر هام ومستولى نور السن مهلم ادارة النولة طيلة غيادك. فاذاً انقضى العلم ولم

انشرح عندر الحاكم لكلام الشيخ، وفي اليوم التالي اجتمع الملك بالإمراء

ملكا طيلة غيابة عن البلاد.

ـ حسنا، وكيف السبيل الى

تعد بتوج نور النين حكماً

حرننا شعيدا على فراق والدها

· واخيرهم بامر رحيله، ويعزيه على تتويج الامع نور النين

قَلَ اللهُ بِحِكَمَةً وروية: ـ الله حكمت أسنا ابها اللك زمنا طويلا فعبلت ونخاف

> ـ. لا تخف يا شيخنا الجليل فابنى نور النين يعرف العنل وسيكون حلكما امينا على ۔ هذا كلام جميل يا سيدي ولكن لا مانع من الثاكد.

الشيخ وساله عن حاجته. ـ اجآب الشيخ وهو يعسح بيده على لحيته البيضاء: ـ أنت تعلم أيها ألمك أن الدنيا دار فراق والإخرة دار

ـ صنقت يا شيخنا والعاقبة للمتألين وتلبع الشبخ حديثه قائلا:

> معدك القالم. قل الملك: \_ قَالَ الله: الرجِلَ الواقف امام

ولم تعض سوى دقلاق حتى كان الشيخ ماثلا بين يدي الملك يلقى عليه السلام. رد للك بدر الرمان المثلام على

وبينما كان الملك جالسا أرب الناهدة بمتع نظره برؤية شجرة اللبلاب وورود حديقة القصر. الباسمين، والقرنقل، والرنافق البيضاء، ﴿ هَذَه ألاثناء للح الملك شيخأ طاعنا ن السن يلف امام بوابة آلقصر، ويتومل الحارس بالحاح السَمَاح لَهُ بِالْحُولُ. اسرع الملك بالنزول الى قلعة الاستكبل ونادى بصوت

حبث ذلك وقت الاصيل

\_ أيها الخدم. أيها الخدم الحبل الخدم على جناح السرعة، واصطف كل ولحد منهم بجانب الاخر بنظام. ثم تادمهم كبير الخدم قاثلا \_ بعُلَاا ً يامرنا ُ عملتب الجلالة؟

يوابة القصر لحضروه الى هنأ

ومتهم محمود ابو فروة الرَجْبِي، الذي ربعا أولام له ل صنفحة الطفل، فهو يكتب وسيتاريوهات للاطائل ويلشرها في المندف والمعلات وقد فلز بيساملة رَابِطُهُ الكِتَابِ الرَّبِنَيِينَ، فِي محال ليب الإطفال ويعد أصمعه لينشرها في كتب

للإظائل. وكذلك سحر الكيلاني المعلمة ف روضته ازهار الوطن والتي تقيم المسرحيات للاطفال أ سنّ الروغ*ن*ة. وتنتقلّ بمسرحها ومسرحياتها الى مدارس ورياض الاطفال لتمتع الاطفال وتسليهم.. وتجمع الواضيع آلتي تهمهم لنشرها ل مجلة تسميها مجلة ازهار

مع الکتاب..

كليرون هم النين يقدمون

جهدهم وابداعاتهم لابناء

وطننا الغالي. سواء اكان ذلك

و محل القعبة أمّ المرح أو

ومن هؤلاء... منذر ابو حلتم

المهندس الجيولوجي الذي

بدا بقدم علمه ومعرفته

للاطلال على شكل المنّمر

علمية ومفافرات حيث بدا

البلعث

قصمن علمية للفنيان. رحلة

القم

مواغبيع

الانتقاضة.

وبعض

الوطن.

الفضاء.. كما كتب

علمية متفرقة

الكتب العلمية للاطفل

ولا بد انكم تعرفون وتقراون وكاتبأت أربنين لكتاب امتروا كثبهم وقصصهم ودولوين شعرهم لكم... على صفحات المحلية ومجلاتنا وينشرون العربية، قصصيّهم وأشعارهم ومنهم يوسف حمدان، وشهلا الكيالي، واحمد جبر، وعل البنيري، والنصور عماد ركي، والنكتورة هدى فلخوري. ويوسف الغزو ومنح الهور وأحمد الكواملة وغيرهم... فتحية لهؤلاء جميعاً..

ولهم كل الشكر والتقدير.. ماما روضتة

## الزرافة

هى اطول حيوان من هيوانـات الغَابُّة ، يُصل لَرثقاعها للى ٢٠,٣٠م حتى بناية العنق، ومع العنق ٦م، لها في الرأس قرنان مقطيان بجلد مُكَمِّدُ بَالْشَعْرِ. للبعثق منها قَرَبْانَ خُلَفَ ٱلرقيةُ، رِجَلاهَـا طويلتان وبليقتان، ينعسر فلهرها بحده حتى الننب، شعرها قصیر نو لون بنی فاتح مع بُقع تعيل في اللون الأهمر . تعيش في معظم مناطق افريقيا . من الصديـق: نـزار

كيفورك اسکان ابو نصیر

### هل تعلم؟

 ان اول من الفترع الكهرباء هم اليونانيون وكانت تعمى الكهرمانة !

 ان اول سعینة طافت حول العلام هي فيكتوريا؟ ● ان طول برج ایفل هو ۲۰۰ مترا

 أن أبصر الطبور نهارا هو النسر وابصرها ليلا هو ألبوم!

الصديـق/ عبدالرحيم شوفيق الحشاش

## مرجمة: عائدة الطويل

الريء هو اسم البينة صغيرة وقيمة في الطلبا، كان يحكمها ملك علال... وحدث أن أبناع الملك جرسا ضخعا وجعل مكانه اية علية ومنظ برج في ومنط السلمة الرئيسية للبلدة. وتم ربط الجرس بحبل طويل يصل الى الشارع ليتعكن كل شخص من قرع ألجرس حين الملعة لينفع به الظلم عن نفسه. وأحلفاء بالناسبة قال الملك رافعا يدم ومخاطيا الجمهور: هذا هو جرس للعدالة، إنه لكم، وأطلب أن يكون استعماله هين تُدعو الملحة لذلك.. عندما يشعر لحدكم بالظلم وانه محلجة ال القضاء ليتمنفه فمأ عليه الا

ان يقرع للجرس. وقال: ان هذا الجرس للقلير كما هو للفني، للضعيف عما مو لللويُّ، للصغير كما هوّ الكبير، واطلب استعمله عند الملمة التيلأ

ومرت المنثون وقرع الجرس الإف للرات، وجاء القضاة وحكموا بما ينصف كل مظلوم ويعظب كل ظلم ومخلاع ومراوغ وكلاب، الى ان بدات حباله تتقطع من كثرة الاستعمال، لانها مصنوعة من القنب، وهكذا اصبح طول الحبال غير مناسب، ولم يعد باستطاعة الصغير او قصير القامة نستعمله

لَهِذَا السببِ امر القَصَاة

بشراء هبل جنيدة من المن

أما الملم في القمية الله كان يعيش بجانب البلدة وعلىنكة علية رجل بحكى عنه انه كان أفارسا شجاعا له مبولاته وجولاته ولقد جاب متأطق كثبرة معتطبا ظهر حصاته

الطريق لوعورة واستخدام عرية الخيل كُوسِيلة أنكل.. واثنامصرّة القضاء وكيف سيتصرفون لحين قدوم الحبال، لحقر احد الرجال عنقودا طويلا جدا منّ العنب، وصعد الى اعل البرج وثبث العناود مكأن الحبأل حتى وصل طرفه الإخر الى الارض وكانت الفكرة محل اعجاب القضاة والدائس لانها تغي بالغرض المطلوب.

للقريبة وهذا يتطلب يضعة

للمصان لا يجد ما ياكله أو

وحماء من كلير من للمطر والويلات وحمله لمنأ مُنتَمَّرا في كل جولة من جولاته أقد كان حصاتا امتيلا أويا حقار الدآن طأل العمر بالقارس وبالحميان، ولم يعد يأبه الفارس بشيء سوى جمع النقود وعدها ، والتي جمعها لثناء تجولله وضولاته وجولاته على ظهر حصاته ، لذا باع البخيل كل ما يعلك وحمل تكوده وعلس في كوخ

يحميه من البرد القارمن. وقال البخيل ذات مرة لنفسه: ما فلادة الإبقاء على هذا

ورأيقة ، لقد كان الحصان بعثابة الصنيق له، وقد رعاد حقير بأعل التلة وترك

المصلن الكسول؛ انه يكلفني تكثر مما يعود على به، لا يوجد من يشتريه. لذا



ويكون علة على تفسه، وان حصل وجاع وقارب على الموت

ومكذأ لخل البحيل سبيل الحصان وتركه يهيم على وجهه، تارة بالأفه الاطفال بالحجارة وتارة لخرى ثطارده الكلاب، كان علجرًا عن الحركة، لا يجد ما يأكله لو من يهتم به. واصل الحصان طريقه الى ان ومل سلحة السوق فارثيسية هيث يوجد بجرس العدالة، وما أن رأى المميان عناسد العنب التعلية للخضراء البائعة حتى هجم والتهم الطعلم اللنيد الذي لم يره منذ اشهر، وينلك كأن أو قرع

فهذا غلية ما المناه. ``

للجرس. سمع القضاة الجرس، وسرعان ما تهياوا ولبسوا والاروابء الخاصة بالجلسان القَصَلَتْيَةُوكَانَ ذَلِكَ فِي احد اكثر المبيق ولدهشتهم رأوا الحصان لا يزال بأكل العنب، اساح أهدهم: أنه حصان اليقيل، انه جاء يفنكو سيده البخيل.

للعاملة المدينة بقي اهل البلدة، نعرف ظلم البخوان حاء الناس الواج نتائج هذه القنية مع المصري كل يوا كل شخص كل يوا مع المصال ويا قدم لسينه وكيار كان هذا المصارر

لغر

CAN STATE OF THE S الجميل من قبل عندال نادي كا قائلا: احضروا البخيل، وعنما حذي لم يستطع ملك الكثيرة. فقارله وا كان هذا المسارة الامين، وطلقا رعام من للخاطر والويدانية هم المدرون همه هو المدين في جمع المثالة الكثير. لني الزماء يتأثير ما تملك لهذا المحدد الأراد تامين المسكن وقطعا اللازمين له مدى المعاقد صاح الجعبور تظان ال اخذ الحق مجرام. الله عرا الحصان طريقه القلباء



يعتبر هذا النظام الجديد للاتصالات، باهمية الاعتشاف الاساسي للاتمنالات اللاملكية والسلكية، وللالفرة والفاكس ويتميز هذا الانجار في كونه يختصر التجهيزات والأنوات التي كانت تبدو معقدة جداً بُنْمَسِةً ١٥ بِاللَّكِ عَلَى ٱلْإِحَل.

ومن جهة اخرى فان الالكترونيات البسيطة والقيلة العدد السُلْخُدمة تزيد من طَعْلَهما على العمل والالتقاط والاستيعاب. وتقال من نمية الاعطال بمقدار ٧٢ بالمئة. بينما يتعلق بلجهزة الفكس والتلفزيونات والهاتف السلكي واللاسلكي، وتستطيع تحمل ضعف الحرارة التي كانت تتحملها التجهيزات للمثلة السابقة

وقد سامت في هذه الانجازات التقنية الكبيرة، مؤسسات اوروبية واميركية ويابانية، وتعتبر مهمة جداً في حَقْلَ الاستكشاف وَعْزُو



هذه الصورة، هي صورة نجم كبير انفجر في الفضاء، واتخذ شكل العين العملاقة ذات الحدقة الزَّهْرِيةُ اللونْ، وتُسكل الحزام الاصفر \_ الأَخْضَر الذي يحيط بالحدقة، أمّا الحدقة فهي حصيلة النفايات التي تعخض عنها الانفجار واما الحزام فغازات تبقلت من النجم قبل تحو

# جماز الكتشاف

بعد ازدهار تجارة المخدرات في العديد من انحاء العالم، يتم ق الولايات للتحدة ابتكار جهارً غَلِيَّةً فِي المسلسيَّة، غَلَير عِلَى التحمس الطيق لاكتشاف مخليء هذه للواد للمنوعة.

بواسطة الإشعة تحت الحبراء

ويعمل الجهاز الجديد

ومجآل استخدام الجهاز الجنيد في المطارات والمرافيء

ومن تلحية لخرى، توصل عدد من الخبراء الاللن الى ابتكار مولد جديد للطاقة الكهريائية يعتمد على الذرة،

ولكن دون اي مخاطر حدوث

واسع في العالم، في كونه محكم ا**لِالْفَالُ** وَمَحَصِناً ضَّدَ حَدُوثَ أَي العلية للستقيمة حاليا ق الدول المستاعية الكدى، كما

وقال احد النلجين من الكارثة بانهم استيقظوا

على صوت دوي يشبه قصف الرعد، وخرجوا من

الإكوام في الليل، فشاهدوا في الاقق عمودا من

الغمام يمرج من البحيرة السماة منايوس، ويرتقع

في السماء، ثم يهوي في الوادي السحيق المجاور

ويعدما راقب العلماء ودرمنوا عني الطبيعة أثار

ما حدث وحللوا مياه هذه اليحيرات والبحار، تبين

لهم أن غازات سامة اتطلقت فجأة من المياه

وتسببت بمصول هذه الكارثة. ويدخل في تركيب

هذه الغازات ثاني اكسيد للكربون بنسبة ١٢

بِللنَّة، وهو غارْ سلم لثقل من الهواء، يستضم علاة

وتذكد للعلماء أن ما حدث هو أن هذه الغازات

السامة انبعثت من للياه، نتيجة ارتفاع نسبة

التلوث فيها، وطردت من امامها الهواء المشبع

بالاركسجين الضروري للمياة، فادى ذلك ألى

مالات اختناق جماعية خلال بضع مقائق، واغمى

وبالتالي بيدو ان تلوث البحار لم بعد يؤثر على

الثروة السمكية فقط، بل يتعداها ليشمل الانسان

على الاقب الاشخاص من سكان النطقة.

والنبات والحيوان على سطح البسيطة ..!!.

إلى اطفاء المراثق.

## اخبار خففة

# المذحرات وعولد لطاقة اكفيائية

ومجال الخطا في عمله لا يتعدى ه بلللة، ويأمل للسؤولون عن مكافعة السّعوم البيضاء ان تتراجع هذه التّحارة تنسنة ٥٧ بِالْمُنَّةُ ۚ إِلَّ الصنواتُ الْقَبِلَةُ.

حنث تنتبط هذه التجارة القَاتَلَة، ولا يتعدى هجمه (۱۸×۱۱۲۸)سم. وهو مزود بُصاعة استشعار من بعد عدة امتار، ويصدر صوتا منبها لدى مرور شخص مشيوه من أمامه.

اعطال مفلجثة تهدد للبيئة وحياةً المعطين به. ويتميز هذا الانجازالذي من . المتوقع أستخدامه على تطلق

تسريات اشعاعية قاتلة، كما حدثُ للعبيد منْ للقاعلات في العطبق، وعلى تشيرنوبل، ويمسح الجهاز بالتحكم بدرجة الطللة للتي يولدها، وهي تبلغ مُنعِف ما تُولِيهِ لِلقَاعَلَاتُ

ان حجمه هو اكل بنسبة ٥٨ بألملة ووزنه لأيتعدى ٢٥ بلللة من وزن مقاعل يعطى الطاقة

وابرز معيزات هذا الابتكار. هو ان عمره اطول من عمر المفاعلات المنفقة. الذي يتراوح بين ٢٢ و ٢٤ سنة، حيث بخنم اللفاعل الجديد بين 13 و 14 سنة.

#### «عاصفة الصمراء» توليفة من العفاقير المسادة دعت وزارة

وقالت الجمعية الخبرية البريطانية مقاتلي حرب الخليج البريطانية لعلاج الاصابات النين يعانون من اعراض والتي اسست كمركز لجنود (عاصفة المنحراء) الابلاغ حرب الخليج البريطانيين، انها عن ذلك بعد أن قال مركز مُلِقَت مكاللَّات من ١٠٠ عاللَّة لعلاج الاستابات، أن منات من تلقة، ولكن وزارة الدفاع قالت الجنود البريطانيين مصابون أنه لا ترجد لديها مالات بالرض.

وكان جنرال اميركي قد قال

في وقت سابق ان اكثر من ٢٠٠

اميركي ممن شاركوا في حرب

الطبيع يعانون من مرض

غلمض، وقد تكون له مملة

بعرضين أخرين هما الارهاق

المزمن والحساسية المفرطة

وثلت ويندي موريس من الجمعية الخيرية البريطانية، بان السبب مجهول وقد يكون حرائق النفط او جراثيم رمال الصحراء او اليورانيوم ألخامل ق القذائف. وقد يكون بسبب

يعرف باسم (اعراض حربّ الخليج) و (جمى عاصفة الصحراء)، الى نكريات فضيحة قبل فيها ان جنود حرب فيتتلم تأثروا بالكيماريات التي استخدمتها

الفيئتانية. واعراض مرض حرب الخليج، مرتبطة بشكل عادى

القوات الاميركية ضد القوات

لغازات الإعصاب. فهناك قائمة

من الاشياء قد تكون هي وراء

واعلا هذا المرض، الذي

الاتمان

بالاتفلونزا مثل ارتفاع سجة المرارة والسعال وضيق التنفس والإسهال، وألام الجزئي. المقاصيل، وإقد، تتشمل هذه



الاعراض ايضا فقدان الذاكرة والارهاق والحكة والشلل

بعد ثاشي امراض الحمى في

افريقيا ويعض الدول العربية دات

المناخ الحار جدا، فقد اصبح بالامكان

مكالمحة هذا المرض قبل أستفحاله

بفضل الابتكار الفرنسي، وهو كناية

عن جهاز لا يتعدى ورنه (١٧٠٠)

غرام ويعمل ببطارية حسفيرة ذاتية.

غلية في القدرة على مطاردة الغيروسات

داخل الاجسام الحية، وينتهي بيرق

أطره اربع سنتيمترات، يوضع على

الجبين، ويبل مؤشر خاص على نوع

مكافحة

## اكثر من ٢٠٠ الف ندع من الحشرات اللسمة

هناك اكثر من ٢٠٠ الف نوع من المشرات التي تعقص، ولعل اكثرها انتشارا هو البعوض. لكن غشائيات الاجنحة ذات الاربعة اجنَّمة الشفافة، هي الحشرات الوحيدة التي يمكن ان تشكل السعاتها خطورة ما، لأن سمها يمكن ان يتسبب بردة فعل تحسسية خطيرة. وهي مسؤولة عن عشر وفيات سنويا في فرنسا، على سبيل المثال، في معابل وفاة ولجدة بسم الافاعي.

والبعوضة هي حشرة ثنائية الجانح. وتعيش في الاماكن الرطبة، لان يرقلتها لا يمكن ان تضرج الى النور الا في بيئة مأثية، وقد انخفض عند هذه المشرات مع تجفيف المستنقعات. ولكن المسيف بشهد تكاثر هذه المشرة ذات الطنين الميز وبواسطة عاقص طويل تمييا. تتولى اناث البعوض عقص جلد الحيوانات او الانسان، وهي تبث بعض لعابها الذي يعتوي على عنصر يحول دون تختر الدم، الامر الذي يسمح لها بامتصاصة فيما بعد، من دون صعوبة ولا تحدث أسعات هذه الحشرات سوى معض البثور التي

الحكة الشديدة، ويعض ردات الفعل التحسسية. ويمكنّ

الكريمات الخاصة لهذه الحالة ولكن بكمية قليلة، وأي

الحمى ومدى خطورتها قبل تملكها من الجسم. ويموت مثات الآلاف سنوباً بهذا المُرضّ، ويقضل الانجاز الجديد، مكن تخفيف هذا العبد بنسبة ٧٠ باللة في المرحلة الاولى، لأنه قادر على اكتشاف كل انواع الفيروسات، رخصوصنا فيروسات الحمى.



ولعل هذا الحرام هو اضخم ما عرفه للفلكيون من لحرمة القضاء حتى الآن، أذ يبلغ محيطه ١٢ ألف بليون عبل، والفضل في تصويرها لتما يعود ألى تلسكوب هلبل الفضائي.. وأد ارمال الصورة ألى الارض في مطلَّمُ مُثَّلَةً ١٩٩١، عَلَما بأنَّ النجم للعملاق لنفجز سنة ١٩٨٧، واذلكُ معمى هذا النجم بـ ١٩٨٧٨.

منات ألاف رؤوس الماشية وجدت ميتة على

ضفاف عند من البحيرات في الكلميرون والكونغو

# يتراخي، والأَا ما توافراه

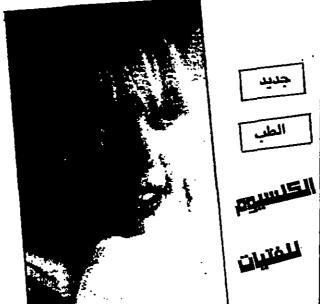
يعاني شخص من كل اربعة اشخاص تقريباً، من الشخير. وهنك رجال بصورة خاصة يعلنون صبلحاً من النظرات الثقة بالتعب، وليس هذا كل فيء. فصحيح أن المعاب بالشخير يضايق محيطه، ولكن الصحيح ايضا لثه يعرض

منجته هو للخطر. ويدل للشخير، في الواقع، الى سَيِّقَ تَنَاسِي مُتَبِلِّينَ الاِمْنِيةِ، نلجم عن عَجَّةِ تَمْنَيْقَ مَرْخُرة المنجرة، وهي تتبع لية سيطة. فصوت الشفع يحدثه القشاء الواقع في عمق القم،

مُحْلِدُ أَلَى النَّومِ. قان هذا الْغَشِاء

للكَّانُ لللازَّمِ النَّراخي، من دون لن يعرقل مرور الهواء الذي تُتَنشَقَهُ، فأن كل فيء سيتم على ما يرام، والا قائه سيكون مثل غشاء تلاعبه الربح، يرتجف ويترجرع مصطدما بالبلعوم، فبحدث الشخير وحتى الآن. كان الطف علدرا عن معالجة الذين

يعلنون من الشمير وقد تم لَخْتَراع مثات النَّحِيلُ بِدِءَا التكليدي بالمطير الاستيقاظ على ربلة الوسيدة عند كل شخير، مرورا بلزقة البطاطا على الوجه.. الخ والواقع، هو انه لم یکن هنگ سوی حلین



ان افضل وسيلة تجنب النساء حصول ترقق العظام أ سن اليئس، وهي تكوين كتلة عظمية جيدة، وقد تابع بعض اطباء النساء في بنسلقانيا، حوالي ١٠٠ فتاة، معدل

اعمارهن ۱۲ سنة، وعلى مدى ثمانية عشر شهرا. فتبين لهم ان تناول كميات الضافية من الكلمىيوم في هذه السن، مفيدة جدا للوصول الى هذه الكتلة العظمية، الطاوية لمنع ترقق العظام مستقيلاً.

# أما الحل الاول فهو بسيط في

للظاهر، ويتمثل في النوم على البطن. ومكذا فإن السان والغلمسة بتارجحان ويتركان لَلْجِلُ لِمُرورِ الهُواءِ. ولكن هذه الوهنعية، لسوء الحظ تعرض القمود اللققري لاختيار قاس، ومن هذا للنطلق، فهي تطرح بشاكل لشخص ممناب بالتهاب

الما الحل الثاني مخمىص للحالات أليئوس منها، ويتمثل ﴿ الجِرلحة، الَّتِي تعود آتی علم ۱۹۵۲، هیث یتم فيها لنتزاع جزء من تلك الغلمسة آلتي ثرتج على البلعوم، وقد امكن التحكم بهذه الْجَرِلْحَةُ فِي الْوَقْتِ الْرَاهِنِ رحيث باقت تعطي نتائج مُعتَّارَةً، يَرُول معها الشخير بنسبة ٨٠/ من الحالات.

الأ ان الامر يبقى عملية جراحية مع كل الازعّاج الذي تمثله وخصوصا ملازية المنتشقى بين يومين واريعة ايام. وغالباً مَا يَصَابُ الشُّخُص الذي يعاني من الشخير بنقص الاوكسجين ﴿ الطُّبِ وَالدَمَاعُ. وفي بعض الاحيان، يصاب روجع في الراس. وتوتر مفرط ومن هنا ضرورة لخضاعه ر ت لسلمناة من الفحوص. تخطيط للقلب الكهربائي، قياس التوثر واوكسجين القنب تبل اجراء العملية.

وأخيرا هناك علاج جبيد وهو الملاج بقلايزر وتبدو النتائج فيه مريحة جدا، ويتطلب العلاج من خمس الي سبع جلسات تامل بن الجلسة والاخرى بين اسبوعين الى ثلاثة اسابيع. ويحدث خلال هذا العلاج، وتثبُّجة تسليط الاشعة على للطبقة السطحية من منطقة البلعوم، أن ينبعث كليل من الدخان، وان تنبعث ليضا رائحة حريق خليفة جدا، ولكن لا تقلير أي نقطة بم ولحدة. وفي بقيلتين تنتهي الجلسة. وهي تقريباً غير مؤلة. وذلك حسب نوع الريض



يبدو ان عهدا جنيدا في انتاج الغذّاء الصناعي وخصوصا الخضار قد بدا. أَذْ تَجْرِي حَاليا الاختبارات في اليابان والولايات المتحدة لتركيب مواد عضوية واحتامينات شبيهة الرحد كبريتلك التى تتكون منها الخضار المُقتَّلَة. وقد المرت هذه المحاولات عن انتاج طماطم وفاكهة كاملة

نطاق هذه الإبتكارات المثيرة. والأمل كيير بالوصول الى نوع من الإنتقاء الغذائي قبل مضي هذا ومن المعروف ان انتاج الغذاء والعقاقير الطبية من مقفا النفط سوف يتسع نطاقه ويتعمم خلال السنوات للثلاث اللبلة باغراً التكنولوجية التجهيزات والبيولوجية الساعدة على نلك.

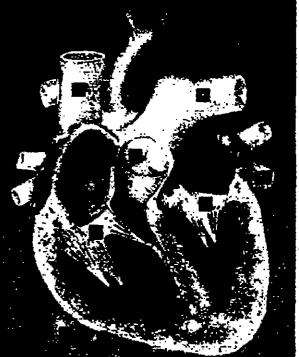


المترع مواطن الماني ألة جديدة لمكافحة عكنهة الحشرات الضارة، في المقول تشبه مكنسة هوائية كبيرة. تمتمن الحشرات الضارة، اطلق 1111111 عليها اسم (المجمع الحيوي). ويتم تركيب هذه الآلة بسهولة على الجرار الزراعي وتتمتع بخاصية التعرف من خلال برمجة الحاسوب الكهربائي على الحشرات

الضارة والمنيدة حتى لا تصيب العشرات

# البحاد، الذي غاب عمليا من

فأزات مامة ماطعة تاطعها المحيرات وا



أعراض

ومن بينها امراض معامات

وتعزى لمراض للضخات الكبية والصعابات، بعنورة خلصة الى الروماتيزم العضل

كتلف الإنسحة الحاميل لحياتا لدى الشباب، وامراض النسيج الطاطي التي تؤدي ال تعطط المتعلقات، ولا سيّما المتعلم الناجي، الذي يمكن ان يكتشف بواسطة التخطيط الكبي أتومنات بإسبنة باباتينة بقمندي، والذي يؤدي ألَّى العنى باللاج اللكرونيات ال اغطرابات في النبض البنكار أصغر معبطة في العلم ولعل اكثر امراض التلف

النول المتقدمة، حدث تظهر الأن

امرأض لخرى تصيب العسلم

او التي تتلتي من اللهم

انتشاراً بِقِعلَّ الشَّيِّحُوِّحَةَ، هو . تَعْسِيقَ الإِبرِ التَّلْكُسِّيُّ الذِي هو . كناية عن غلاف كلس للصمام يقع في اساس الإبر عند خروجه من الكلب، وهذه الأصابة للمسامية هي الاكثر خضوعا للجرامة ف الوقت الراهن. وثمة سبب لخر هو التهاب اَلْقَاقَاتُ الْجَرِثُومِيّ. وَهُوَ يتكون من خَلال تركز تتأثر بالمندان لانهاعهشوعة لليكروبات للتاتية من البثور . الانتائية الصالة على الصمامات، من البلاستيك للقوى بالقير مثل الانتانات للجليية واليولية

والإستان. ومن لجل الحؤول دون ظهور هذه الإمراض، من المُصْل، أن يراقب كل ولمد استلته، على والإعطل المبحاقة الإقل، ويراجع للطبيب كل ثلاثة اشهر مرة.

## أصغر سمجل في العام

السلطيع تعبييل لدق الإصوات واستعقتها دون أي تشويش ولا يتعذى عجم هذه الالة وهي تعمل بواسطة بطارية صفيرة الحجم تخدم ٦ ساعات فشكل متواصل ويمكن اعادة تعبلتها بالطالة. عن طريق وصلها بالكهريأء العانية وتتمير للسجلة للجهوسة يكونها غير معرفية للاعطال ولا

ومغلفة بالجلد الطبيعي وهناك توعيل من هذه الأشرطة بتراوح منتهما بين ٦٠ و ١٠ نفيقة وأكثر ما تمنتهم هذه السطة السعرية لإغراض علمة ولأصاء الأممناءات

# عالم الزراعة

وان تحلق ذلك مؤخراً وبعد اختبارات متواصلة. تعود ال مطلع التعلينات، والإنجاز أشية بالتشاف الهنسة الوراثية للنباتات، مم يساعده على تاصيل اشجار ونبقات كتيرة الانتاج وقليلة الامراض ويقول المُفتصور في الزراعة. بان شِقات الاتّابيب هي البشرى الوحيدة لاستنبات الخضار المقاومة لمختلف انواع الامراض والقلارة على التكيف مع المناخلات الحارة والباردة. اضافة الى النعو السريع.

متعاسكة امام الربحُ وَّالتُلوجُ. فلا تُتَّعرض أغْصَلَاجًا للتِكسِّير. وتَخْطَفُ في الوقت ذاته من جهود آلمزارعين في التشنيب والقطاف.

عدد كبير من اشجار الدراق والإهاص والنقاع والمُوخ. وقد بلغ انتاج الشجرة الواهدة اكلر من ١٤ كيلوغراما من الفاكهة بعد تحو ١٨ شهراً فقط على غرسها. وتعتبر هذه النتيجة مشجعة جدا لاستكمال هذه الإيجاثُ لتلبية الحلحات العالمة إلى الإغراس المتعرة، للضاعلة الإنتاج

المزان

تتركز الإبحاث ﴿ الدول المتطورة لانتاج ما يعرف بنباتات الانابيب

والمثير في هذا الانجاز أنه امسح بالإعكان الحصول على أنواع عدة من الثمار، خلال اقل من سنتين بدل اربع او خدس سنوات. ويعود الفضل الأول في هذا الأنجاز ألى تكنية أستنبطها ألعللان الفرنسيان موريل وكلود، لُحماية المرزوعات ضد الأفات التي تتلف سنويا ملايين الإطنان من اللواكة والخَضَار. وتؤدي الى يبلس مثلث الإف الاشجار وقد اكمل هذه الإسحاق. علماء آلمان واميركيون واضافوا اليها امكانية ابقاء الاشجار المتمرة صغيرة الحجم، وقليلة الارتقاع، ولكن

وتوصل احد المختبرات في الولايات المتحدة الاميركية الى استنبات

ويقول احد العلماء الالمان، من الفريق للختص في اجراء هذه الابحاث. بانه اصبح بالإمكانُ اختصار اللَّدَّة اللازمة لتحسين اجناس الاشجار المُثمرة والخُضار والغابات، مما يعنى انه في المستقبل يمكن سد الحلجات العللية للغذاء ولصناعة الورق والآثاث. والمنتجات

الفندة بالفيرر.

ومن الاساليب التي ثم استخدامها مؤخرا للقضاء على الغيروسات المرضية، استخدام أبروسات مصادة فالردّ على التهام البكتريات المؤنية خلال لحظات. وبواسطة هذه الوسيلة بمكن تجنب تعرض الاشجار للتسوس والتلفُ قَبِل ان تنتج الكُّمية القادرة على انتلجها. والمنظ ايضاً في قدا الانجاز العديث جدا في مجال تطوير الزراعة وتأصيل النباتات والاشجار. أن العاملين في المعيد الوطني الفرنسي للإبهاث الزراعية. استطاعوا قبل اشهر استنبات نوع من اشجار الصنوبر والأرز، وقد اتبتوا مجهريا، أن نعو هذا النوع من الاشجار، هو الإكثر بطئاً. أي أنها يزداد أرتفاعها منرا فقط كل ١٥٠ سنة، مما يعني از هذا النوع يعمر بين ٥٠٠٠ و ٧٥٠٠ سنة. وهي تعتبر مهمة للاحبال القناة بخشيها الصلب، وتساعد من جهة اخرى على وقف جرف التربة وتعديل المناخ.

ويؤكد علماء الزراعة انه أصبح بالإمكان التوصل الى استنبات الإشجار في الإنابيب. ويمكن أن يعمل محيط جدعها مستقبلا إلى ٢٤ مترا وهي ثروة حليقة.

وتيجيريا، اضافة ألى اصابة عشرات الآلاف من السكان بامراض خطيرة وغامضة. وتكرر المشيد س ننسا به ذاته على امتداد شواطيء البحار المختلفة. وقد اصبحت هذه البحيرات المتضرة في سحه وفعاج بخار الكاميرون وغيرها من الدول الافريقية وابرزها ىسى سېدغا بحيرة (نايوس)، مدار جدل واسم على الستوى ر المعود الح العالى، بعدما باتت مهددة بحدوث كارثة بشرية سنفد أنو تحو وطبيعية تقضي على عشرات الآلاف من السكان، عبد تحساوا أضافة إلى حُسارة قسم منهم من الثروة البحرية د سېدمخار وقطعان الماشية التي تنتشر في للراعي المعانية لهذه الشواطيء. أخذف الأوفاء والمثير انه حتى الطيور الكاسرة وجدت ملقاة عسارت اوراعكا

والإدامية الكرا

ن چنن بقید ر

على الرمال الحارقة وكثلك كل اشكال الحشرات، ويتسامل الطماء النبن راقبوا هذه المناطق المنكوية بأشعاعات غامضة وتاتلة. فعاذا اذا كان السبب قنبلة نووية او نيوترونية، خصوصا أن آلاقا من السكان اغمي عليهم على مدى يومين، ويعضهم اصبب بالذعر والهلم ويصدمة نقسية ويانهيارات عصبية. وهجر عدد من القبائل اكواخهم القربية من هذه البحيرات بعيدا عن الخطر الغامض الذي

از العلدة. معدا نله العفيل لعف يسر على بويد لوالا W. Wales (N) بعض ريسه العارف مما عد. لالله

المريدة والمريدة الله المعلمان وللشرثين السب الاول للوفاة غن يعس ق العلم. هيڻ تتسيب سنويا بوفاة ربع الوفيات في العظم نه مدد نهای وهنك بلطيع لنواع عبيدة من امراض الكب والشرايين

للقرص القبائعة ، فالصلحة

يسنُّد كُرة من ضربة حرة مباشرة

عُلِ الرُّ مُرِيِّلَةً عُلَٰتَ ٱلْمَارِضَةً

بقليل ومرة لخرى عاد الصاحب

وُسُدُدُ كُرِهُ قويةٌ ، والمُعلى فرص

الشوط الاول كائت للجزيسرة

حيث بخل مراد حسن من قيمين

وعكس كرة جميلة الى عرمي

الني سينها في بطن المسارس ليخرجها وائل منافع العربي من

على خط للرمس. وفي النقيقة و

تعرض اللاعب مراد ألى عرفلة على

حافة الحزاء تصبي لها عصام

التل على الطريقة البسرازيلية

لتستقر في الزاوية البعرى هُـنَفا

جعيلاً في سرمي للعسريسي، وفي

الْطَيْقَةُ ٢٨ أَصْاعَ الْمَعْرَيُّ كَرَّةً

قوية حين ستنما في بطن

لم يكن الشوط الثاني قويا كما جاء الشوط الأول، فبناية الشوط

كانت جزراوية حيث امتلك

منتصف لللغب يقيانة المسلسب

والمطيب ومراد، وفي النقيات

الخامسة أعاد لاعب للعربي كرة

الى حارسه الذي أمسكها بيده

ليحتسب الحكم ضربة حرة غير

مَاشرة لم تسفر عن شيء ، ورد

ايمن العمري على هذه الضربة

بالبقيلة للغامسة عشرة للتلطها

عَبِد الْنَاصِرِ عَلَى دَفَعَتْيِنَّ ، بعد تَلُك

بخل نجيب للبنا وعكس كرة

شتتها للنأفع الى ركنية ومرت

بجانب القائم نون خطورة. ومن

مُحِمَةً مُسْلَعُة تَصِيلُ ٱلْكِيرَةُ لَ

النسار الى رائد الذي يرفعها

لِبْرِتَقِيِّ لِهَا ٱلعمــرِيِّ وَيِلْعِيهـا براس تأخذ يدى عبد الناصر الى

وفي البقيقة وج من هذا الشوط

وليُّ النقائق الاخبرة من للباراة

أصيب اللاعب ركريا اصاب انت

الى خروجه من اللعب وليضرج

القريقان متعاملين بهنفيان لكل

مثل العربي، زياد لجمد (محمد لحمد) زكريا، واثل، حاتم، ابو

سالم كراستة (عبدالله لحمد)،

رائند، صبح، سرور (سناهنر

مثل الجزيرة ، عبد الناصر

النل، بسوى، عسيس، البنسآ،

طنطور (عامر عقل)، الخطيب،

الصاحب، مراد، نيابات، (محمود ابراهيم)، رياض عرمي (شيمون

• تتجه انظار عشاق كرة القيم

منائق)، العُمْرِي، العَلَاويّة.

• الفيصلي × الرعثا

الشيآل منف التعادل.

لللاعبون

الحآرس عبد الناصر.

للشوط الثاني

### القادسية يسبب المسرج للاهلي والعربسي يطارد الجزيرة ويتعادل الغيصلي والرمثا والوهدات على ثوق للقساء البقعة غزل وتطلمات كبيسرةفي مواجهة الى ستاد عمان قدولي لتتابع قمة

كانت بداية المياراة قوية حيث

تمكن اللاعب ريباض عزمي في

الدنيقة اللفائة من الباراة الحرار

الهدف الاول للجنزيرة بعند أن

استغل خطاً في دفاع العربي مكنه من الانفسراد بسلارمسي راوغ

الحارس ووضع الكبرة في الرمي

سرس برسے سردي سردي الربي الخاني، هذا الهدف جعل لاعبي العربي في وضع عرج حيث لخذ بتنظيم صفوفه، فجاء الرد سريعا

بواسطة نجم ايمن العمري ألذي

بخبل من البسيار وراوع التل

الزاوية الاخرى فنفا جميلا وجاء

الهُبُفُ فِي الْبَقْيَقَةِ الدَّانِيةِ مِنْ

الناراة، فعانت كفة القريقانُ

متساوية واخذ الفريقان يتبأدلان

وسند الكرة بيساره لوية

عندماً ترافعت كراتهم في شباك الإهل ليغرج للقانسية بصيد نمين ويتلانية اهناف المرت عن دَلاَثُ بَقَاطَ وَلَمَقَلَبَ كُلُ النَّوَقَعَاتُ ويحترج الاعل الذي فالسد تاساط مَبَارِاةٌ كَان بِحَاجِةٌ لِهَا لِيضِمِنْ مواصلة مطاربته للقيصلي. وَإِنْ اللَّهُوقَ آطَلُقَ الْعَرِبِيُّ بِكُلِّ مَا يملك من قوة وطارد الجزيرة حتى الرك التعابل السجل اقاط للباراة مناصفة بين الفريقين بعد .(t/t) legister

ه طار نجوم القابسية فرها

اليوم ون الساعة للذاللة بغلب ملابع للفرل والتطلعات الكبيرة عل مولجهة الفيصل والرمثا التى ستُجري على سنّاد عمّان الدولي.` وفي السلط يتوجـه الوهـنات ومَو على شوق لولجهة البقعة ل اللقاء الجماهيري الذي سيجري في الساعة الثالثة بعد الظهر.

#### • القادسية / ٢ الاهلى 🖊 ٦

• ظهر واضحا تفوق القابسية في منطَّلُكُ النساورة مسن خلال طلعاته للنسلة وآلتى امتازت بالتفاضل العددي نتيجة تقدم للعكة ولحسان الى جانب الثلاثى للتعكبان احصد شريسف ورعب والعوضات وهذا الوضيع لدى كلى تهديد مرمى ابيو داود اكثير من مرةً كونَّ الأهل لم يظهر بالصورة الطلوبة ولختلف مستواد عن السأبيق ولوهبط اللقل ف نقل كراته للصواقع الاصامية لعدم الترابط بين خط وسطه وهجومة بالرغم من وجود الرباعي لحمد خليل وخليل محمد وفطافطة (عماد وخليس) فسأتضحبت المساحات الشأسعة مما دفع ابليا والهنداوي للترلجع وعدم للغامرة بالنقيم ومع هذا لأحت العديد من القرص الثمينة لكن نارت وسميس لطفية تناويا عل أهنارها بصورة

ومع مرور كوفت كنان الشوط الاولّ يضهد ثلاثة اهداف رجحت كَفَّةُ لَلْقَانِسَيَّةِ (١/٢) فَلَصِكُمْ خَـطَ مفاعه النافذ وتضاوب العمارنة وجبر وبيان عَلَى فَرَضَ للزيد من الرقبابية لكسافحية الطلعبات الأهلاوية بعد الحرج الني سببه الهدف الذالث مما جعل ألصأت الخشونة والعصبية والتوتر تظهر بعد دخبول حبسام همناش مكنان خليل محمد واندفاعه للى جانب نارتُ في محاولة للتعويضُ ومع مرور الوقت ضاعت الفرصة لاجمل من ضربة جنزاء نقنها عامر منيب ولكن خالد عبد



ه تكتل ومشاركة ادى الى غياب الكرة عن الصورة (17) كرة عرضية من اسماعيـل للفتاح حارس القانسية سيطر

العوضات على رأس مصطفى أنم عليها ببراعة. الذي سنتها على يمين الحارس وحملت الدقائق الاخبرة نوعا بلخلُّ الشباك. منّ العصبية انتّ الى طّرد حسام هماش بستب الاعتباء على لاعب بدون كرة مما زاد من التوتر الجريرة / ٢ فلقتل الملعبب وعلى المدرجيات للفرق - من عادل العرقان وكانتَ الامور أنَّ تَقَلَّتَ لَوْلًا ١١٠٠،

> ه هندف القسانسيسة الأول في النقنقة (٢٤) مصطفّى استغــلُ خطأ عامر في معالجة كَرة طويلة خطفها وسننها قبل تستخسل الحارس أبو دلود. • الهدف الثاني في الدفيقة (ca) استثمر مصطفى أنم خطأ دفاع الاهلي ومرر بنكاء الى مازن

ء الاهداف

شاهين الذي سند برلحتيه نلخيل ه الهُدف الوهيد للإملي في التقيقة (٣) عامر منيب استثمر كرة عرضية ملعوبة من عماد فطافطة سييها يرأسه باخل الشباك.

و البدف الدالث للأمل في النقيقة



ه فرصة اهلاوية من سلسلة فرص ضاعت امام مرمى للقائسية. السياحة والقوى والمصارعة

#### سورياتركزعلى ثلاثة العاب لجنى الذهب في اولمبيادا تلانتا العالم التى ستقام هنساك اولخر هذا اولبية هي السباحية والعلب القوى

وقال انسه يجري الامتمام الان

ببطل سوريا بالسيامية لمسافية

• ١,٥٠٠ مار حرة هشلم المصري الذي

حصل على الميطلية النعبية ( دورة

المتنوسط التي القيمت في فرنسساً في

حريسران العام الماضي والدي حصل

على المركز الاول في منافسات للجلئزة

الكبرى التمهيسديسة التي البيت في

وقبال عبرفيات لنبيه تقرر ان

يشارك المعري في كنافة المنافسات

القنادمية للتصنيف العبالي والتي

ستقلم في ليطلليا وانجلترا والمأنيبا

والبونيان وروسيا والنرويج هيث

سيشارك ليضبا بالإضباقة لسبباق

١٥٠٠ عبر في سياقات مسافات ١٠٠٠

و٢٠٠ و١٠٠ و٠٠٠ متر سيلحسة

السسوري المقيم والمانيسا سسامي

خفيع وهنو بطيل سيباق ١٠٠ مثر

فراشة ليطولة العرب

النمبية.

ً كما سيشسارك معه السيساح

وانسار عبرقسات الدان الاعتمام

يجري ليضنا ببطل سنوريا لسبناق

٤٠٠ متر هولجڙ زيد ايسو هامد وهو

ايخسأ بطل دورة المتسوسط للعسام

الماضي التي تقلب فيها على كسافة

ابطال اوروبا ليتنزع السنالية

انتزام المسالية النعبية لسياق ١٠٠

لإلماب القوى التي اقيمت في مانيلا

في شهر كسائسون الاول المأضى كما

حصل على المركس الاول في بطسولية

استراليا وسيشارك ليضنا ببطولة

وتمكن ليسوه السدادهي المن

عتر حدواجـز 🐧 بطـواــة اسيــا

لسبلنيا في كانون الاول الالضي

السباحة والعاب القوى والمسارعة حاليا تدرييات مكلفة فنمن خُعلة طويلية الأميد للتحضير لاوليساد اتبلانتها عهام ١٩٩٦ السذي تهدف سوريبإ من خلاله لجنتي ميتداليات تضاف الى مبداليتها الأولمبسة الفضيئة الوحيدة آلتي خرجت بها من لولمپياد ١٩٨٧.

ويقول مروان عرفات عضو ويعنون سروس سر المكتب التنفيذي للاتحاد البرياشي المكتب التنفيذي الاتحاد البرياشي العبام وعضسو اللجننة الاولبي السورية المسؤول عن المنتخبات الوطنية ف حنيث ليرويتر ونحن مْرِكَّرْ الْإِنْ عَلَّى ثَلَاثَةَ العَابِ وَيِجِبِ انْ تحلق فيها النتائج ،

واضاف انتظروا مفلّجسات هامة لسوريا في اللانتا.

وكنائت سورينا قند حصلت على اول مينالينة في تساريخهنا الاوليي عندما انترع المسارع جوزيف عطية المدالية الفضية في أولميناد لوس انجليس عام ١٩٨٧ . .

وقال عرضات انه يجري التركيز بمسورة خامسة على شُلَاثَةُ العَسَابُ

#### لقاء بربطانيا الولايات المتحدة داخل قاعة

سيشارك سنة بريطانيين من النين احرزوا ميداليات و بطولة العظم لالغلب القوى المنيف الماض في شتوتغارت/ المانيا في لقاء بريطانيا الولايات المتحدة داخل للعة غدا السبت ق غلاسكو

ومن البريطانيين السنة ليناورد كريستي بطل العلم في سياق ١٠٠م آلذي سيشارك في سياق ١٠م مع كولين جلكسون بطل العلم ق سباق ١١٠ م حواجز وستخوض سأل غانيل بطلة العلم في سباق ٤٠٠م حواجر سباق ٤٠٠م وهناك ايضا جون ريجيس ٢٠٠م وستيف سميث وثب عل وجونقان ادواردز ونبة نلانية

وستغيب الأسماء الشهيرة عن الصغوف الاميركية ومن ابرز الاميركيين للشاركين انطونيو بيتغرو بطل العلم السابق لمطلقة ٤٠٠م ومارك ايفريت المتخصص في سياق ١٠٠متر

والمصارعة التي حقق فيها ابطأل سوريا نتائج عالمية خيلال الفترة السباعي غلادة شعاع التى حصلت

وقبال لن خطة اعبداد البلاعيين السوريين تشتمل بالإضافة أتى معسكرات الندريب على الشاركية المكلفسة فعسده من البطسولات والمنافسات الاظيمية والدولية. واضاف لن الإتحاد الر عدا من المشاركات الدولينة التي تقنام هذا

بمشاركة ما يزيد على ٥٠٤ دولة. للعام منهنا دورة الإلعاب الاسيبوية التي ستقام في هيروشيما اليبليان في شهر تشرين الاول القبادم ويطولية العالم للسيلحة للمسافات الطويلة التي تقالم في ايطالينا في شهر ليلبول القيادم ويطبولة العيائم للسيباحية للمسأفسات القصيرة الذي تقهم في ميناليات نورات ١٩٨٧ ق مسوريسا

قرتسا. كماحصل فسرج على بطولسة شهرين في ايران.

و ۱۹۹۱ في اليسسونسسان و ۱۹۹۳ في

تساهل بسروجيسرا وستنهشش ن مانيـُلا ليضا على بَطولـة لسيـا

> وقبال عرقبات آنه يجري ليضبا اعداد بطل سوريا بالمصارعة الحرة لوزن ٥٦ كيلوجراما خالد القرح وهو للريساشي الاول من دول حوض البحر المتوسط الذي يحصل على البلاث ميداليبات ذمبينة متتبألينة بنورة العاب المتوسط حيث حصد

وتامل سبوريا ان تحاق لاعية

للسباعي وقبلها على بطواسة العرب للسيعات وقضية المتوسط لعباء تأهل الاسباني سيرجي بروجيرا والالاني مايكل ستيتش للدور الثاني في بطولة ميلانو للتنس التي تكام دلفل ١٩٩٣ تقعماً ملحوظا خَلال الفَترة القايمة للتاهل للمنافسة يمسليقات السباعي بقوة خلال اولمبياد لتلانتا. ألمنالات القطاة بأيطاليا وستشارك شعاع ليضا في بورة فقد فاز منتبتش بطل ويعبلدون علم نسيبا التي ستقسلم في اليبابسان

١٩٩١ وللمنظ الأول في يطولة ميلانو على الايطالي بلولو كاني ٢/١ و ٢/٦ ف مباراتهما للنور الاول من البطولة لمس الأول الأربعاء. وتأهل بروجيرا حامل لقب بطونة فرنسا للفتوحة والصنف الثاني في هذه البطولة للدور الثاني بعد الفوز عل

وقاز للمنف التكث و كبطولة

الروسي الكستندر فولكوف ٢/٦ و ٧/٦ و ٧/٦

طَلَامُنِ عَلَى الْأُمْتَرَاقِ دَلُرِينَ كُلُمُيلَ 1/1

الكرولتي جوران ليفانيب الكندي جرائت كونيل 1/1 و 1/1.

وفاز التقيكي كاريل نوفلاشيك أغصنك

مليكل ستيتش سيدريك بيولين المستف الرابع على الاسْبَقْي ٱلْيَرِدُو براسطتيجي ٦/٦ وَ 1/2 و 7/1. وقار المنتف السفس التطبيكي بيتر كوردا على المويدي توماس هوجشتیت ۷/۵ و ۲/۲. وفي التور الثاني فالز القرتمي

# برقية شكر للامير محمد من رئيس الاتحاد العربى للشطرنج

للشطرنج وبطولتي العالم الغربية

كروية تجمع بين القيصل وألرمثا

وهي المولجهة الأصعب والأقوى في

الفيضل في الصحارة ويتعلس لتوسيع الفارق بينه وبيـن الاهل

ومن قناحية ألفنية ريما تختلف

مُعْكَيِلتِه عَنْ السَائِقُ لَغَيَابِ ابْرِزُ

تجومه بسبب الاصابة وابرزهم

نجم كوسط صبحتى سليسان

وربما جربس وانهباب ولكن

للأكينة للزرقاء لايهمها غياب

البعض لوجود البنيل ومن هنا

يسعى ليسط كامل سيطرته عل منطقة للناورة التي يعتبرها

مركزا انتشفيل طلعانة ويفع أكثر

من لاعب لاقتصام للواقع الأمامية

وتوابر للزيد من الفرص الى خالد

عوض وصبحي عوض ولكن تبقى

مهمة الدفاع هي الأصعب كونها ستولجه فوة هجومية قائرة عل الأختراق وهنا يتطلب للزيد من

على ٱلبَّجانب الاخر نجد ان الرمثا

اعاد تنظيم صفوفه وظهر بكامل

قوته في تجسريته الأولى أمسام

المسين اربد وهنا يجعله منافسأ

قويبا وربما تسبيب طلعبات

التكررة الحرج للازرق خاصة

وان لُنيه قوةٌ فَ غُطُ الوسط

قابرة على بنآء الهجمات لتعفير

عنصر الحيوية من قبل الشناينة

ومراد وموقق والعزايزة ونيابات

وفي الوقت نفسه تمكت غيط

لأنفاع بقيسانة النولي الضرعل

للنافذ للوَّدِية الى مرمى ابو ناصوح لكن منزلجية الاداء والاحتفاظ الزائد يفقد الفريق

ه پنرك الوهنات أن لبنه القدرة

على اقتمام مواقع البقعة للفارق

الواضح في الأمور الفنية لكن هُنّا

الانبغاغ آلبكر تآبما يكلف الكلير

فيما اغفل الوحنات رفاية خط

هُجُومُ إِلْبِقَعْةُ الذِي يُستَفِيدُ فِي

الكلير من الإحبان من الكراث

للعاكسة خاصة وان خط وسطه

يعتمد عل الشراجع لتنفيسذ

الوحدات يعتمد بصورة مباشرة

على تحركسات للزغسل وجمسال

وهشام في الومسط منم أسنساد

عقيقي من الأطراف اضمان فتح

اكثر من محور هجومي يتقدم

منه الشمالي وجهاد او فسراس

لتسبيد الزيد من الكبرات بعيبيا

عن رقابة تَمَشِرُم وَرَفَاقَهُ فِي الْدَقَّاعِ

ولعدم اناحة للجال املم سفيان والسلحوري وعبد لنبى للتقيم

بسلسلة من الكرات لتهديد مرمى

الفندور او عل محمود.

عوبدات يستقبل السفير الاسترالي

ه استقبل للبكتور عبد الله عوينات وزير الشباب في مكتبه صباح

امس السيد جونالان شبرد، السَّفير الْأَسْتَرالي لدَّى الاربن، حيث

محدّ معه الملاقات الشبائية والرياضية، بين الارين واستراليا.

للولجبات النفاعية.

بريقه في معظم الاحيان.

• الوحدات x البقعة

الاسبوع الثالث عشر.

محمد المُعثلُ الشَّخْصُ لَجِلالُهُ المُلكُ رئيس الأنصاد لللكي الارتذي الشَّطرنج برقية من السيد علَّ عبدالله النبائي رئيس الإتحاد العربي للشطرنج إعرب فيها عن شكره ورؤساء ومعثل اتحادات الشطرنج في الوطن العربي لسموه للرعابة القائلة التي لحيط بها التساركون في مؤتمر الجمعية العمومية لسلاتما العمريي

وزير الشباب يقرر

حل نادي حلاوة

قرر وزيـر الشبـاب هـل نـادي

مرد وريس مسبب مساعي حلاوة الرياض الثقافي ولك لعدم تعقيقه القايات التي

حازم فريد

استاذ مشارك

قسرر مجلس للعمسناء في

الجامقة الأربنية في جلستة

الأخيرة ترفيع المكتورهارم فريد من رتبة استاد مساعد

لأيُّ رِثْبِـةٌ اسْتِــالا مشـــارك

ويَشَفَّلُ د. حازم رئيس قسم التربية للرياضية التطريـة في

كلبَّةُ التربيةُ الرياضيَّة أَنَّ

بطولة نسادي

الهاشمي الكروية

• ينظم نائي الهاشمي بطولة

رعضانية في لعبة كسرة القسم

للانتية للحيطة وتلك عل ملعب

وستجسري القسرعسة للقسرق

للشاركة يُوم الاعد القائم في مقرّ النادي، وطلبت الاطرة من الأندية

الراغبة باللشاركة ضرورة تأكيد

الفريق الاولمبي

الصينى يغادر اتى

النرويج

غادرت للجموعة الإخدرة من

الواد الرياض المبيني المبارك أن توزة الإلعاب الريلية .

السابعة عشرة التي تقام في

تغلرك الصين التي لم تفرّ

بای میدالیات منذ ان شارکت

الفتوية في علم ١٩٨٠ بوقد

ضم ۲۸ رياضياً يتوجهون الي

ليلهامر في محاولة الأحراق اي

يتنافس الرياضيون

الصينيون في خسس من

المسأبقات الاثنتى عشرة ق

للنورة وهي التزحلق السريع غسالات قميرة والتزحلق

السريع والترحلق الايقاعي

والتزلج والماراة التنائبة

الدورة القادمة اللتي تبدا أنّ

الثاني عشر من الشهر الحاليّ

الرياضيين الصينيين الى

الترويج بعد ان شاركوا و

،سردے مسلطات افیعت فی دول آوروبیا

وامريكية في وات سابق من هذا

يرأس الفريق المبيني يولن

وي مين نالب وزير لجنة الدولة

فوز فريق صور

ىكاس

العماني

للنربية البننية والرياضة.

ومسل بالفعل عد من

ميداليات ذهبية هذه المرة.

مرة في دورة

ليلهامر بالنرويج.

النادي في الهاشمي الشمالي.

مشاركتها.

الجَّامعة الْأَرْنَنية.

اسس من لجلها .

الكبيرة لابناء الارنن.

عمان .. بترا \_ تلقى معو الاعبر أغلكة ألارينية الهلأسية برعلة

للرجال والمبيدات التي استضافتها سنوه خلال شهر كانون ألاول اللقي والتي سلعمت وبطنكل فعأل في ومنول المؤتفر ال تبالع الجابية تَيِمَة تَسَهُم فِي تَطَيِقُ طَعُومَاتُ لاعبي الشطرنج في الوطن العربي. وآكد في برقيته ان تنظيم مؤتمر الجمعية ألعمومية للاتحاد العربى الشطريع في الأرين يثبت صحة الرؤية العربية في القدرات القيامية

-ii-

with my way

~,..

ومصاد

in here

بالمونساوس

الماليكوالدائد

. پېړنيد ـــا

<sub>ۋ</sub>ارۇيغارننى د

اع لن أدن.

نبرويؤ لنوذ

د معرونگان <sup>لندو</sup>ر

ويعاد كان للوث

مريا المرويد

.....

....

والاشتباء ال

3 May 1

العقيق

ليغرث عده

غونازو الأفالع

-- J. 11

عدوند

نعبرت:

يطنات

و دورة ر

الإدري

. ....

وفائضت

نسالتين

والإدمون

44.00

ند میش ۱۱ وعیدوست

1. 10.

يخ لتغو اد

9.15

....

لوين

V

## اليوم تستكمل المباراة التنافسة الاولى لرماة التراب والسكيت

بدات صباح اس عل ميادين نادي الرماية اللكي لليزاة التنافسية الاول إعام 12 أرماية الراب والعكيت تَعَهِيدا للمشارِّكة في بطولة كاس العَلَّم في قبرص والكَاهرة وكانت نتائج رماية التراب كالثال: مازن الخطيب ٦٢ من ٧٥ طبقا لليوم

نَزَار مَاهِي ٦٦ من ٧٠ طبقا لليوم محمد الحياري ٦١ من ٧٥ طبقا لليوم الاول. أيسر الحياري ٥٩ من ٧٥ طبقا لليوم الاول. مُلْفِرِ السَّمَانَ ٨٥ مِنْ ٧٠ طَبِيًّا لَلْفِومِ سعد العبس \$0 من ٧٠ طبقا لليوم

الاول.

تَنْبِيلِ الطَّبَاعِي ٣٤ مِنْ ٧٠ طَبِلا كَبِيرِ روية وموف تمتكيل للباريات ليبر للجمعة في الساعة العظيرة مباراً لتحديد للراكز الثلاثة الأول مرد ستتم جولتان للتراب والسكيت

رُهِمِ الطرابِيثِي ١٥ من و٧ هو

كما وكانت تكلح رماية فستور

راضًى لبوالراغب ٦٩ من ٧٥ هي

عُلَىٰ لَيُوالراغبِ ١٤ مِنْ وَ٧ مِنِهِ

دن محمد القاسم 44 من 70 طبق <sub>النور</sub>

للبوم التول.

# نمسر كعسوش يحتسج على قرارات اتحاد بناء الاجسام

بعد ان قرر اتحاد بناء الإجسام تشكيل عدة لجان لأتصاده ومن فسنها لجنة النتغبات التي تضم البطلُ العللي والارتني السَّابِقُ نمر كعوش يون ان يسأل نمر عن

رغبته في عضويته فقند مرح البطل نقر للنستور بأن الاتصاد يتصرف بمسزئجينة وبندون ان يستفسر من الاشخاص عن رأيهم أبما يخّص شخصياتهم للتي لأ يملكها اي لعب وعبسر السيب كُعوش عنَّ عبم تعاونه مطلقاً مع هذا الاتماد بأي صورة كانت.



مشيراً إلى انه ميركز على تلوية اللها. البنية البيهم. واضاف أن الأوراض

الهدف الإساسي والخسارة أمام مكثف

ووعد بينهاكر ان تادم السعوبية إ

للستقيل كرة حبيثة تقرف معقبة

کر ان کسمودیه سکمی

النهائيات ضمن للجموعة السلمةم

منتفيات المعرب وهولندا وبلجية ع

بينما تلعب كولومبيا (. للجوية إ

الروق مع الولايات المتحدة ورومتنا

الدعيع ـ سليمان الرشودي وعيناته

مطيعآن ومحد القرني ولحد جيل

ومحمد الخليوي \_ سألم سرور والإ

الكللم وحمزة صلح ـ حبرة أدرس

\_تشكيلة السعوبية في للباراة معد 🌃 أحيرك مــ

سويسرا.

كولومييا العريق لبس عييا

### وديا بالكرة

## خسارة السعودية امام كولومبيا بهذك

فسؤ النشفية للضعودي لغام نظيره الاعيد النين اشركهم ورعله العابيان الثَّوْلُومِينَ مُعَارِّ\ً ﴿ مُبَارِّاتًا كَرَةُ القَّمَ النُولِيةِ الوديةِ للتِي الهِمت مساء لمس الاول الاربعاء و جدة. وتاتي المباراة ضمن استعدادات للنتخيين لنهائيات كاس العالم المتبلة ن الولآمِات للتُحدة. ومسطل فنقب للا

. 11 E III (1) وكان المنتخبان للتأنيا الاسبوع المُفْتِي وَاسْتَقِرَ اللَّقَاءَ عَنْ تَعَادِلُهُمَا ١/١٠ الباراة التجريبية الرابعة للسعوبية التي تاهلت ال النهائيات للعرة الأولى ﴿ تُتَارِيحُهَا. الْأُسْبِقَ لَهَا أَنْ لعبت مع المين مباراتين ففارت في واحدة 1/ صفر وتعللت في الثانية

.1/1 وقال مدرب الصعودية الهولندي ليو

وعبامي للحآمر بينهكر انه بات يملك تلويما جيداً سامارانش يامل بزيارة سراييفو

يومين على الاقل أعرب رئيس اللجنة الإوليية النولية خوان لنطونيو مناملُرانش عن آمله ۾ زيارة

مطربيفو يومين على الاهل ليعرب عن تضامنه مع سكانها وذلكُ بعد عشر سنوات على أستضافتها الالعاب الاولبية الشنوية. وجاء كلام سامارلنش خلال

تعشينه للركز المنحاق و القرية الاولمبية في لينهسر ومما قله انا حامز للقيام بزيارة ساراييفو عندما تسنح القرصة لذلك واعتبر ساملواتش ان زيارته لد تتحد الاسبوع اللقل ويرى القربون منه أن الضُّوء ُ الْإَحْصَر قد يعطى يوم الإثنين للقبل ومسرافق سلمارنش في زيارته



• خوان مىماراتش للعاصمة لليوسنية البلجيكي جاك روغ رئيس الأعهات الاولمبية الاوروبية والمرتس الرئسوا كارار منبر عام اللجا الاولمبية الدولية.

## مواقف

## رمضان والتدريب الرياضي

مع بناية شهر رمضان الكريم يعيش الرياضيون الصالتون الكريم الميان لترقب بطولات مهمة بعد انتهاء الشهر الكريم .. ولما كانتها الحديثة من فسيولوجيا التعريـن لا تتناول بشكـل خـام الدمين قصائمين فات والمالة هذه يستدعي أن تنبه لللحظات التي لا بد أن يراعيها للبرب والأعب معالي وجبات السحور وكتك ل كيفية توزيع وهنات التنزيج خَلَالَ النهار. وكون ان كلُّمة صفيرة لا تكفي اسد حلها الرياضي في رمضان فسوف نخصص كل كلمة أتعالج موالدو قريامي ۾ رمصان عسوف محصص حل حتمه بنجاجي جي الم للتريب يهتم بالالماب الجماعية لم الفريدة ولنا كانت التدريب هي أن بداية للوسم لم في وسطه وما الى ذلك للدرب واللاعب بوجبات لرشائية لمعالجة الرحلة التعريشا لشهر للكريم

د. هاشم الكيلاني

#### العالمية تعانى اغتلالا كبيرا في التوازن الرياضة

عشية افتتاح لولمبياد ليلهامر (الثروج) الشتوي الذي يلرجم بصورة طبيعية الهوة السلملة بين الشمل والجنوب فأسبقات ومسابقات الثلج والجليد فان جان فرتموا بورج البلحث في معهد الاقتصاد

وق نهاية ١٩٩٢ علت النتائج في دول الريقيا (باستناداء جنوب الريقيا) لن اديها ١٢ لاعبا الله خُنعن لِائحةُ اللَّاعِينَ الْأَفْفُ الْأَفْضَلُ فِي العَلْمُ وَلَمْ تحصل الدول النامية في اولييك برشلونة ١٩٩٢ عَلْ اكثر من ٢٣ في الله من المداليات. وفي حين حصات كل يُولَة غَنْيَةً على ميدالية والمدِّدُ على الاقل، فإن ٢١ مولة علية من اصل ١٢٠ شاركت في الاولمبياد علت

ويشير بورج ( العدد الجديد من للجلة التي تصدرها اللجنة الوطنية الإولمبية والرياضية

وبالنسبة الى تنظيم الاحداث الرياضية فان ٣٠ دولة المعالث الا في الملة من الأحداث الدولية الْكَبِرِي عَلَم 1997 أَمَا يُأْلِي بُولَ ٱلْطَلِّمَ فَتَقَلَمَتَ ٣ يَنْ المُنَهُ مِن هَذُهِ الإحداثِ أي ١٨ مُسَالِقَةٍ مِن أَصِلَ ١٨٠٩ يشار ايضًا الى أن اتحاد التابكولنيو البولي وحده بلع

الرياطي في مدينة ليموج الفرنسية يبرز الاختلال الكبير في القوازن الذي يهيمن على الرياضية العالميةعامة.

القرنسية لن ٢٠ في للله من سكان دول العلم الثالث الذي يضم ٨٥ أ للنة من سكان العلم يمارسون الرياضة المنظمة وفي العلم ١٩٩٧ اظهرت الدراسات انَّ أُرِيعة فَقَطَ مَن كُلِّ اللهُ مُواطِنَ فِي لَلْغُرِبِ يحْمِلُونَ اجازات معارسة الرياضة مقابل ٢٢٠ في فرنسا. وحُمَّـل واحدٌ من كل 15 اميركي على لجازة لاعبُ كرة مضرب مقابل ولحد من كل ١١٠ الآف في الصين.

ويرى يورچ ان ءهنگ ۹۰ بولة لا تلعب اي بور

للجزائرية حصيبة بوغرقة بعد فوزها بدهبية سياق ١٥٠ م كن اللبس الذي ارتبته لعام الملايين من مشاهدي التلقزيون ،لا بليق بقتاة مسلمة. وبرغم كل هذه للعوقات فأن دولا نامية كشير تعمد على الرياضة انتحول من صفة الدولة النامية آل منقة النول العمرية ولكن منك وه دولة لا توفر اي

وثمن أنخراطها في تنظيم الاحداث الرياضية العللية يبدو باهقاء مشيرا الى أن الـ ١٤ مليز قريك التي تَنْفَقْتُ عَلَ تَنْكِيمُ دُورة سيول الوَنْبِيَةُ عَلَم ١٩٨٨ تَصَاوِي النَّلِجِ الْوَمِي السَّوْيِ لِ كَيْنِا. وسيسهم الاحتراف ولنغفلض ليمة الفرنك الأريقي في زيلاة الاختلال الكيع.

اي ميدالية اوليية منذ ١٨٩٦.

في دولة نامية وتقع مارات ١٢ الحادا كبيرا فضلا عن مُّلِر لَالِجِنَةُ الْتُولِيَةِ الدوليةِ فِي سُوبِيَسُرا وحدما وهناك ١ إنجادات فقط يرفسها مواطن من مواطني

ويعلق بورج على هذا الوضع بقوك نن السبب القصدي بالدرجة الاولى حوان ما يعبق هركة دول الجنوب هو الانعدام او الناص في البنية التعتبة والامكفالات للقية والكوادر الفنية ووسائل البحث والاعداد، ولاسبكِ التمنكيَّة لم تُلمكنَّ ١١ دولة من ٣٧ بولة الرِّيقية من الاشتراق في تصفيات كفس العكمّ

ويعنب العامل الديني دورا مهما ويشير بورج الى ان اماما انتقا بطة أولمبية برشلونة العدامة امكلية لمُزْلُولة الرِّيَاضَة عَلما بِانَ ٨٠ نولة لم تحررُ

#### محلس انسدسة التعاون للناشئن لحرز فريق نسادي صور العماني اعس الاول كاس اندية

دول مجلس النعاون الخليجي الثمنة في كرة القيم للناشفي تحت ١٧ سنة التي استضافها النادي العربي منذ نهاية الشهر الماضي في الدوحة

وحصل صور لول فريق عمل يحرر اللقب عل ٨ نقاط جمعها من قلالة انتصارات وتعادلن وحل بعده الاهل السعودي ٧ نقاط والعربي القطري 7 نقاط والامارات أن تقاط والدفاع الغربي البحريني وأنقط والسَّلْلَيَّةُ الْكَوْيَتِي مِن دون

ومال لأعب العربي لحمد خليل كآس أغضل لاعب وحارس صور سليمان خميس عل كاس افضل حارس ومهلجم الدفاع الغربي عمر بلال على كلس احسن هَدَأُفُ هُ أَهْدَافٌ وَالسَّلَايَةُ عَلَى كامر الغريق المثاني

وتضمنت البطولة ١٥ مباراة وسجل فيها ٣٨ هدفا ويذكر أن لحريق نادي عمان العملني حل الْكُنْيَنِ اللَّهِي فِي بِلِكُولِهِ فِي للركز الثاني في كاس الإنسية الأسيوية ابطال الدوري خلف فارمرر التليلاندي بطولة سداسيات الدستور الخامس

فوزبنك الاردن والحواري التجارية ومؤسسة اللوزي

شركة النصر للمنتبوجسات البزراعيية

مبلّراته مع قرّيـق جرّيدة صوت للشعّب بعـد اعتـ الر البنك العسربي وذلك يــوم

الاحد ٢/ ٢/ ١٩٩٤ على مُلْعَبُ للجِامِعَةُ

فيلز فقاطت الإمس بكفاءة عالية ليمن

مباريات اليوم الجمعة

- المؤسسة الاستهالاكية والاغاوين

- يوفينكو وفنيق فيلابلغيا الساعة

– مناسسة فنرتيخ التجاريسة

- شركة للتنايب للمنشاعات وشركة

وحلسويسات محمىد وحسين القساغي

فيتاء زهير عبدالمق الساعة ٢٠٣٠.

الاردنية السلفة الثانية يعد الظهر.

جيان وياسر فطافيات

رُلوم الساّعة ١٠,٣٠.

الساعة - در٢.

تعلنم الانحساد الاربئسي التابكوأندو دعوة من الأتصاد المسرى الشقيق التابكواندو المشركة في البطولة العربية الثلثة التي مشمري في القاهرة خلال الملازة من ٢٧/٢٧ \_ ٣٠٤/٤/٣ وقبة قبأم الاتساد الاريشي التعكوانيو بمحاطبة الاتحاد الصري يضرورة ارسل الدعوات ال توسيع الدول العربية لحل مشكلة الالحاد العزبي ومعلناة الثبيات العربى بلعية التفكوانيو من ولجود التحكين لهذه اللعبة مما م سبب اشكالات كليسرة أسدى الإتخادات العربية واللاعيين المارسين لهذه اللعبة وقد طلب اتحلنا من الالحاد للصري ضرورة استقلال مناسبة هذه البطولة لنحل هذه للشكلة وإرحالة حضور جميع الدول القريبة ودهويتها ألهذه سر الشاركة فإن الاردن أن يتخلف عن حضور هذه الاجتماعات والاسهام 🚈 في حلّ هذا الاشكال وطلقا أن هنأك تقسام بالصف العربي الرون سوف لن بشارك بمثل مكذا للأمَلتَ ويرى اتَحَادِنا ليفيا أن على " المعمة العربية الأسهام مع الكليلة مصر في توضيح غبرورة التعبيه مصر يا ويي سد الاجتماع لحل هذه للشكلة وان ترسل مندوبا عنها لهذه الغاية بما

تعنافعية

**43 b** 

المناف وأكوه

ے، حکم

--- ·- ·-- ·

ساسا زاج

سادريه والحرافة والمراجع والمعاورات

\* in the control of

عدرانية

عي

ويا كات الله

ر شساحل طليله

فكنوا لعدر

جهف نعتد \_

يَرْ رَسِياً مَا لَكُ

ᆁᅬ

الكعلانع

면서도 ...



● من المقرر أن يكون قد وصل أعس الحميس وانتا للقبارك في بطولة ايران الدولية قادما على الرحلة

القلعة من بعشق بعد أن أحرز ميداليتين احتصل عليهما كل من عبدالزحيم الرخ وامجد يعقوب ● تُقرر اقامة بورة تحكيم

التايكوانيو المستجنين خالال

القترة من ١/١٩ \_ ٩٤/٢/٤٩

وسيتم التسجيل لدى رئيس لجنة الحكام حسب الاسس الغنية المعتمدة بلوائح الحكام في الاتحاد

هذا وقد قلم اتحادنا بمخاطبة الاتحاد العراقي الشقيق لايفاد

## لْ لَكَ الْأَلْمَادُ الْعَرِبِي لَلْأَلْمَابِ فيردر بسسريمن يتأهل لقبل النهسائي في كأس كـــرة القـــدم بــالمانيـ

تلعل فريق فيهو بسريمن للدور قبل النهلش لكاس كسرة القدم بالملتيسا بعدان هزم كايزرسالواترن ٤/٣ بركلات الترجيح في دور الثمانية للبطولة. وقد انتهى الوقت الاصل والاضلال للمباراة لمس الربعاء بتعادل القريقين ٣/٣ ومن لم لم اللجوء لركانت الترجيح لحسم النتيجة. في أولى مباركتي السنور قبل النهائي يلتقي فيردر بسريمن مع بينامسو مريسين وسلكون المباراة الثانية للمور قبل النهائي بين أيسن ويروسيا برلين

## لوتون يفجر مفاجأة نيوكاسل في كأس انجلترا

فجس فريق لنوتون المقصور مقلجاة كبيرة عشدمنا هزم نيبوكاسل يبونليت ٢/صفر والحل لنور ١٦ في كلس الالحاد الانجنيزي لكرة اللهم وجساء أور لنوتون على نيسوكاسسل في مبلواة الاعسادة بينهما للنور السرابع من البطولة مساء الاربعاء. في الدور للقبل يلتقي لوتون مع كارديف. وتاهل بريستول سيتي لدور ١٦ أبعد للفُورٌ على ستوكيورتَ ٤ /معلر. وفسار بولتون على لرسال ٢٠/١ بعد وقت اختاج. وقسار اوكسفورد على ليسترُ يونايند ٢/٣ بعد وانت امْنان ايضاً.

وفاز تشيلهني اللندني عَلى شيفيلد وتـزياي ٢/١. وفاز وست هـام على نوتس

ً وقَالَرُ لُولِدِهِ لَمُ عَلَى سَلُوكِ ٢ / صَفَّر.

## التحقيق مع تـــابي رئيس نـ حرسيليسا بتهم تتعلق بسالفس

هضع قلض فرنسي مساء للخميس الميلونير بسرنار تلبى رثيس ثادي مرسيليا الرسائة رَفِنُ الدَّطِيقِ بِنهم شَعِلَقَ بِاللَّهُ لَدُ وَالدَّهُ لِللَّهُ لِي قِلْ النَّولِ فَي اللَّهِ الْ النَّهود في اللَّهِ اللَّه اللَّ

ونكات مصادر الخسائية فرنسينة عن للقاشي برنسار بيلي أوله إن تسابي وهو عضو في البرئلن القرنسي ورجل اعمال لا بد ان يستقيل من رئاسة نادي مرسيليا بطل دوري كرة للقدم يفرنسا قبل ٢٠ نيسان الْمُقْبِل.

واستدعى بيغي تأبي اللذي رفعت هصنائته البرخلنية لسبب لضر مختمر بناعماله وابلقته اثبه رهن التحقيق بتهمنة البرهوة والتبخل للثالير على الدوال شاهين اثنين في القضية.

ويحلق القاضي في ادعامات بآيام مرسيلها بدفع رشى للتقلع على نتيجة مبغراة فِ الدوري القرنميُّ المُوسم المَاشي اعلَم تَانِيُّ فَالْنَسْيَانْ.

فازت السنمرك على الرائيسات للقحدة ٢/٤ لمس الخميس بسركلات الترجيع في بورة رباعية لكرة القدم

وقد انتهت الباراة بالتعادل بدون لعداف ومن ثم تم قلم وه لركلات الترجيح لجسم النتيجية التي هساءت لصيالح منتخب البنموك حسامل تقب كاس الأمم اوروبيه،

 وفارت مونج عونج على رومانيا ه/ ٤ بركلات الترجيح ليضا بعد أن انتهت النبل آ بينهما بالتعادل بهدف لكل فريق

ولد لمرز هدف روم انيا لاحيها لبل دوميتريسك و في الطبقة ٥٧ من المباراة

# بيثما لحرز لاعب هوذج كونج نال تعبست هـ نفَّ التعاملُ لنتخب بلانه في النقيلة

ثلاثة اشخاص للمشاركة بهذه

الدورة بناء على الإتفاقية الرباضية

الموقعة معهم لعلم 14 علما أن

الاتفاقية للرياضية التي وقعت مع الاتحاد العراقي الشايق تم للصاحة عليها من قبل معالي وزير

● لحثقل مركز تدريب جبل عمان

للتفيكوانيو بفرور اربعة عثر

علما على تاسيسه ويعتبر هذا للركز

إلى طليعة المراكز الذي تعارس

تدريب التابكواندو بالملكة وتم

انشاؤه يتعويل ودعم من سعو وي

العهد للعظم رئيس للجلس الإعلى

لالعلب الدفاع عن التفس علم

١٩٨٠ لخدمة الشبك الاردني وقد

خرج هذا المركز منذ تاسيسه

العبيد من ايطال المنتخب الوطني

للتفكو اندو ومنذ تاسيسه وحتى

الوآت الحاضر ورفد الاتحاد ماعداد

كبيرة من للنريين والخكلم الدوليين

والنين يمارسون التدريب في مراكز

عبيدة في الارين وعلى يد رئيس

اللجنة الفنية بالإنجاد الاربني

التليكواندو السيد نظن شوا هوا

وينتهز الإتحاد هذه المناسبة

ليهنيء المركز ومدربيه ف هذه

المناسبة. العزيزة وعلى جهودهم

التي يبللونها في خدمة رياضة التليكولئيو بالارثن الحبيب

انطالنا

على توريتو حاصل لللقب يهدف

سجله اغوستيني في الدَّفيلَة ٢٢

في مباراة تعلب النور نصف

أَلْنَهَائِي لَكَاسَ لِيطَالِيا ۚ فِي كَرَةَ

القدم الذي اقيم مساء امس

ومستقام معاراة الاياب في ٢٣

الى ربع النهائي

بكأس البرتغال

فيتوريا سيتوبآل ١/٢ مساء

امس الاول في الماراة المعادة من

دور الثمانية وتأمل الى الدور

ربع النهائي من مسابقة كاس

باولمساد ــــ ٤٠٠٠ ٢٠

الصيقي

ذكر العضو المسني في

زهن لياتغ اول امس في مدينة

ليلهامر الترويجية ان بكين

منظرر خلال أيلول القبل ما اذا

كانت منترشح لتنظيم دورة

الالعاب الاولنية للمسامة عام

وكنانث بكين خعسرت املم

سَيِينَى/ اسْتَرالِيا فِي ايلولُ

للاقي في موناكو خلال المنافسة

على تنظيم لولبيك العلم ٢٠٠٠

واعترف زُهن ليانغ بان ترشح

منيئة الكاب جنوب افريقيا

لاستضافة دورة ٢٠٠٤ يثكل

تمديا منعبا وتعنى في الوقت

ذلته أن تنظم الدورة في دولة

المجتمع الرياضي

عاد اللاعب معمد ليوعل صبح،

لاعب نادي يرموك البقعة قادما من

بقداًد، بعد ان لجرى عملية

الغضروف هنك، وياثر تدريباته

وكانتيلا ٥٠ مدف تولوز وحتى

الان سجل اندرسون ٨ إهداف ﴿ ٨

وحل اوكسير محل بوريو في المركز

الثلث اثر فوزه على مارتيغ بثلاثة

اهداف لكوكسل ١٦ وقاهيروا

۷≉و۲۷ من رکلتی جزاء اما بوربو

الذي صار خامما فخصر املم متز

بهدف سجلهِ دوغون ١٨ للرخطا في

بعد اختلام مباريات الاسبوع ٢٦ في موري كرة القدم لاندية الدرجة الاول

بغرنسا الاربعاء الماض حافظ نيكولا

مرمى فريقه

مع فريقه. سلامات.

البرتفال في كرة القدم

يكسن

Y . . 1

نامية

فاز سيورتنج لشبونه على

فاز انكونا من الدرجة الثانية

كأس

لشبونه

تفكس

فوز انكونا

تورينو في

الاول

لساط الكيل

سورتنغ



- منتخب البرازيل

ذكر رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم ريكاريو تكسيرا يوم الاربعاء أن لاعبي للنتخب سيطلسون مبلغ ٥٠,٥ ملايين تولار لذا لحرزوا كاس العلم (للمرة الرابعة) التي مطلم متالستها من ١٧ هزيران الى ١٧ تعوز في الولايات المتعدة. ولوضح تكسيراً لله لاا منح الإتجاد النولي للنتخب الولَّحد ٤٠٠ الله دولار عن كل مياراة خاضها في مونديل ايطاليا ١٩٩٠ قاته ينتظر ان ترتفع هذه القيمة ال ٥٠ الف بولار في موضيال الولايات للتحدة. وبما أنّ المُنكَّذَب الَّذِي سَعِلُورُ بِاللَّفِ سيكون قد خاض سجع مباريات فان حصته متكون ٣٠٥ ملايين تولار. وَإِنْ عَالَ حصولَ البرازيلَ على الكاسُ فان المبلغ كله مسكون من نصيب اللاعبين.

## مونَّدِيلَ أَيْطَالِياً، الأَمْرِ الذَّي تَصْبِي بِعَشْكَلَاتَ فِي صَاوِفَ المُنْتَحَبِ خَالَ للسَابِكَةُ

عليهم وان الاهتباطيين سيحصلون على نسب الل.



وقال تكسيرا: راهدك الى حل مسالة الكافات فيل معسكر المنتخب الإعدادي في مدينة تدريزو بوليس. ويذكر انه لم يتم التوصل الى حل لمسالة للكافات قبل

#### افضل الظروف

ولوفيح تكسييرا ان الإلماد خصص ٦ ملاين بولار لاعداد المُلكفِ في افضل ظروفٌ مَعْكَةَ مَنْهَا ٥٠٥ مليون للاقْمَة والنَّقَلَاتُ والإعداد في منينة سان فرأنْميمنكو التي سيخوض فيها للنتخب مبارلتيه الاوليين في كاس العلم. وذكر ان لأعبي المنتخب الاساميين سيتظفون نسبا متساوية في الكظات كلني ستوزع ولتغطية نظلت الأعداد سيعتمد الإلماد البرازيل عل دخل للباريات الإعدادية

بمعمل ٣٠٠ الله دولار عن كل مباراة وكلك على ٱلشَّركَات التي مُعَرَّعي المنتخب. واشْلُر الاتحاد البرازيل الى انه بدا لتصالاته بسوّول الانبية الاوروبية التي تضم لاعتين من المنتخب للاتلفق معهم على للواعيد اللي سيترك فيها اللاعبـون

رسالة الررقاء الرياضية

الزرقاء من نعمان عبد رعى السيد زياد الشماس رجل الاعمال مباراة بكرة القدم بين فريق تقابة لليكانيك وشركة الالنيوم واسفرت عن قوز تقلبة المكانيك أ صقر سجله اللاعب محمد موسى بِالنُّوطِ أَلِاوِلِ فِي اللَّقَاءِ الذِي هِرِي \_ على مُلعب بُلدية الزرقاء عنْ كَأْسُ مقدم من شركة الشماس وق تهاية المباراة سلم السيد زياد الشماس الكاس لقريق تقابة البكانيك

مسعود يوقع لنلاى الزرقاء ودعوة الكرة للاجتماع

وللبداليات على الأريقين

وقع الدرب عننان مسهوير العقد مُع أدارة تادى الزرقاء الرياضي لؤل امس بعد البلحثات التي حرت لإكثر من لسبوعين للتريب فريق كرة القدم الاول للفادي اليوم تدعو اللَّجِنَّة أُلرِياضية لنَّادي الأرْرقاء عا السند محمد طاها الحوالدة فريق كرة القدم الاول

ميعقد اليوم في الملعب البلدي مع وبطولة اندية الدرجة الثانية

والتى سوف تنطلق ف شهر نيسان

كمشة اخدار زرقاوية

المدرب عنتان ممتعود للوضيع الخطط التعربيية والبدء للاستعداد ليطولة الزرقاء الكروية

كرويا

القائم حيث بكلف من تدريباته الاسبوعية على ملعب مدرسة جناعة الإعدابية بقلدة للعلمن عيدالقتاح البشابشة ومنصور على ورفيق عيد والمشرف عل النشاط الراهيم سلامة ويضم نحبة من الوجوة الواعدة من طلاب الرحلة الثانوية امثال ابراهيم للقسال

تربية الزرقاء تستعد يستعد فريق كرة القدم ليطولة وزارة التربية والتعليم لكرة للقيم

ومروان لبوعال وراضي الزواهره

ينوي فرع نقابة المهندسين في

بننية في نادي الكونكورد خلال ألايلم للقادمة فاز فريق مستشفى الرزقاء الحكومي على فريق اطباء الأمتيار

ينظم فريق كرة الطاولة بالنادى العباس بطولة بكرة الطاولة تكلم خلال شهر رمضان البارك والجدير بللذكر ان فريق للطاولة صعد حنيثا للنرجة الاولى بقيادة الخرب خمر القصاص كان حضور السيد بسام حماد

بنتيجة ٤ صفر في مباراة وسية جرت

على ملعب بلنية الزرقاء

فوز نقابة الميكانيك على شركة الالمنبوم بالكرة

لجلياز فسريق مؤسمسة اللوزي

التجارية قنور أأثول لبطولة سناسيات

للمستور السرمضائيية الخامسة يكرة

القدم والدَّني تقام ميسارياتــه على ملعب

عن النتائج التالية: بخسسة اعدال

مقابل هدأين نجح فريق بته الاردن في

لجنياز علبة فريق دلر الدواء الذى لعب

بقيساب عسدد عن لاعبيسه سجل لبنك

ألارين أيهاب معنالي (خَسَنَةُ لِعَيَافُ)

وسجل للحواء زيباد شلبيايية ومباهد

وفي ثلني ميثريات اليـوم الثالث فاز

أحريق شركتة الحواري التجارية على

فريبق الملكية الارتنيية بفارق البركلات

الترميمية بعد مارثون كروي حيث

التَّهِيُّ الْوَالَّ الْإِمْلِ بِــُالْتَمَادُلِ يَهِيقُ لَكُلُّ منهما. ولجا الفريقان لل السركسلات

الترجيحيسة حيث سجىل الفسريقسان

الركيلات الثلاثية التي مذهت لكل منهما

ممّا استبعى لل منحٌ كيل غريقٌ ركلُـة ولحسنة لكمر التعالل وتطاب الامسر

(١١) ركلة ترجيحية لعسم المباراة

ألتي الأتهت لصالح الحواري التجارية

بنتجيــة ٧/٨ سجّل للمُلكيّــة مُحمّــد

خميس ومحمسود فبسوعس وفيسراهيم

شركسى وسجل للحواري زيباد العجمى

(٢) ومُحمد سعيت وآيمنَ ابسورَينـة

رم) ومحدد المفزق وعمر سعيت وق البساراة النسائلة حلق فسريق

مؤسستة فللوزي التجبارية لحوزا كبيرا

على أريق شركة الرافد التجارية تسعة

لمُعاقُّ مُقَالِهِ لَا شَيء، سجل الإضاف

عبدالرحمن الْلُـورِي (٤ لعداف) اللوزي

وي لضر مباريسات لايـوم اللـالث

قبرت الجنة الثقلمة ان بلعب فبريق

ومصود للوزي (مدانن).

وكنانت مبأرينات الامس قد أسقرت

المجمع الرباقي لامانة عمان الكرى.



الشماسى يسلم الكأس لفريق نقلبة الميكانيك

مندوبا عن للبرامج الرياضية التلفزيون الاربني في مباراة لنسات منتخب الزرقاء ومنتخب لنسات الشمال التي رعاها محقظ الزرقاء والعميد سلمان المعليطة وكباز الشفصيات في للخاطئة مميراً يلتقى اليوم الصاعة ٢٠٣٠ على ملعب بلنية الزرقاء فريق بلنية الزرقاء وفرق مسجد ابن عباس في لقاء ودى بكرة القدم ويضم فريق البلنية لللاعبين امثال فراس فوزي ومحمود فحماوي وعماد جعال

## نافر اتيلونا تفطو نمو الفوز ببطولة شيكاغو

– مدينة الحسين للشبــاب ومركــــ

– عستَشْقَى علجس وشركـــة ديرانى

- بنك الاردن وشركة الواسا للزراعية

– مـوسمـــة الحواري التجــاريــة

حبول للتجميل الساعة ١٠.١٠.

للسيارات (ساروين) الصاعة ٢٠٠٠.

وتقلية نصحاب المهن الساعة - ٣,٤. هذا وتقر أن يعاد الساعة الشامنة

من مسساء يسوم العببت ١٢ /٢ /١٩٩٤

المتلفلية لاجراء قبرعة للبطبولة واقترار

تعليمات البطولة ومسايتعلق بهامن

مياريات الاحد

النزراعيسة وجبرينة منسوت الشعب

- شركسة النصر للمنتسوجسات

لجلماع للشعوبي الضرق

تندق أيلاطأها

خطت لاعبة التنس الامريكية المقضرمة مارتينا نظراتيلوفا أول خطوة نحو الغوز ببطولة شيكلجو للتنس للمرة الثلثة عشرة. فقد فازت تكراتيلوفا ٣٧ عامار المنطة الأول إل البطولة على مواطنتها اودرا کیلر ۲/۲ و ۶/۱ فی میاراتهما فی النور الثلثي من البطولة التي بيلغً مجنوع جوالزها ٤٠٠،٠٠٠ يولار امنى آلاول الاربعاء..

في الدور الثلاث تلتلي فالراتيلوفا مع البلغارية ملجدالينا ماليفة المهنفة الْخَامِسَةُ إِنَّ الْبِطُولَةِ الْآتِي قَالُونَ عَلَى الامريكية مّاريان ويردل 1/1 في الدور

الثلثي أمس الألو. وحظت الإمريكية للصاعبة سؤيرا كاستك ١٩ عاماً مقلجاة كبيرة عندما هزمت المستقة الثافثة ف البطولة

التشيكية هيلينا سوكوفا 1/1.و ٧/٦

وفازت الامريكية ليندزاي دافنيورت المنطقة الثانيّة في البطولة على مواطنتها ايمي فريز ٢/٦ و ٧/٥. وقازت المستفة السابعة الامريكية لُورِي مَكْفِيلَ عَلَى مُواطِئْتُهَا لَبِنْدَا هَارِيْلِ وایلا ۲/۱ و ۵/۷ و ۲/۱ و الدور الثالث للبطولة تكتقي مكتبل مع دافتبورت.

#### والقلات العمرية للاجتماع الذي محافظة الزرقاء اقامة دورة ليقة کورییر یھزم کارلس نے بطولہ معنیس

تامل الأمريكي جيم كوريير للدور الثالث في بطولة معليس للننس بولاية تنبسي والتي يبلغ مجموع جوائزها . ۱۷۰ نولار فقد فاز كوريع للمستف الاول في البطولة على الدنعوكي كينيث كارلسن

وتأهل الصنف الثاني في للبطولة الامريكي تود مارين للدور الثلث ايضا

وقاز المعتف الرابع الاعريكي ماليفاي واشنطن على الزيمبابوي بايرون بلاك ١/٦ و ١/٦. وقار الروسي لنبرية تلسسكوف للمسك المأمس نِ ٱلبطولة علَى السويدي بيتر

٧/٥ و ٥/٧ و ٦/٦ في مباراتهما في للدور الثلقي من البطولة امس الاولّ

بعد اللوز على البولندي يلكو ايلتنج ٧/٦ و ٢/٦ و ٢/٦. وفاز للمنك الثلث الإمريكي مايكل تشائح عل مواطنه ستيف برايان ٧/٦ و ٤/٦ و

بریان ملکفی ۲/۲ و ۳/۲ و ۴/۲ و ۴/۱. وَفَارُ السويدي توماس ايتكامت عل الامريكي جاريد بالر ٢/٦ و ٤/٦. والق

ليونجرين ٢/٦ و ٤/٦. وقاز الهولندي بول هارهويس على بيفيد تَايِنكن من جَنُوبِ افريانياً ٢/٤ وَ ١/٦ و ٦/ صَفَرَ. وَقَالَ الإمريكي جوناثان معارك للصنف التاسع ع مواطنه دوع 4لاتش ۱/۷ و ۱/۷ و ۱/

مواطنه ارون گریکستین المناف العاشر ۲/۱ و ۲/۱ و ۳/۱. فار الامريكي اليكس اوبرليان عل جرانت ستافورد من جنوب افريقيا ٧/٦ و ٦/ وفاز المعتف الثلاث عشر في البطولة الاللَّذَى كارستن براش على الأمريكي

الامريكي ديفيد راندال على التشيكي

وفائز الامريكي تشاك لدامز على

والعلم محمد ابراهيم من ديفيد ريكل للمنتف الخامس عثر 1/1-و 1/ صفر و 1/1. العقبة

## الاخبار الرياضية بتربية العقبة

النهائية لمباريات كرة السلة للاثلث على مستوى مديريات الجنوب والتي جرت الأسبوع المأضى فلزت مديرية تربية العقبة ممثلة بمدرسة ذات الصواري في الباراة النهائية والتي البينة في صللة مدرسة معان الثآنوية للبنات واشرف على المباراة الانسة تغريب عاروري ممؤولة النشاط الرياض في تربية العقية

# العقبة .. ﴿ اطلى التصامات

■ ٽکور المرحلة الثانوية سفير الغران تربية العلبة

#### تربية العتبة تستضيف بطولة الشطرنع بالمعوعة الثلثة لديريات المنوب الجنوبية

العقبة ـ جرت يوم الاربعاء الماضي بطولة الشطرنج لميريات الجنوب بالجموعة الشاثة في منرسة للعقبة الثانونة الشاملة للبنات حيث جامت النتلاج على النَّحو التأتي: `

وعبدللفتاح للزواهرة

● للرحلة الإسلسية العليا جبر القميم تربية العقبة • الرحلة الأساسية الننيا

منى المسرايرة شربية المزار الجنوبي ● الرحلة الإساسية العليا دينة مع هنادي الطبيري \_ تربية معان • الرحلة الإساسية للبنيا مثل أسعد تربية العقبة واشرف عل البطولة السيد سعدى شعث رئيس أسم شؤون الطلبة والإنسة تغريد عاروري مسؤولة

ايضًا وقع السباق في ٢٠٠٥، تأثية

تلاه البلجيكي بالريك ستيانز الذي سجل ٢٠,٩٠ ثانية بينما حل

الامريكي جاسون مندريكس في المركز الثلث بزمن قدره ٢١،١٥

وفي سباق ٦٠ مترا حسواجز

للسيدات جاءت البلغارية بورداتكا

دوستكوفا في المركز الإول بزمن قدره

٧,٩٠ ثانية تلتها الروسنة الله

سوكولوفا آلتى منجلت ٧٠٩٦ ثانية

ثم جاءت الفرنسية بالريشيا جبرار

في المركز الثالث بعد أن أطعت

وفسازت الاوكىرانية جسانسا

تارئو بواسكايا بمباق ٦٠ مترا

عنيما سجِلتَ ٧,٢٧ ثَلَابَةَ تَلَبُهُا

الرومنية أولجا بوجوسلوفننكايا

بزبن بلغ ٧٠٣١ ثانية وهاء

الامريكي سكوت هوامان في الركز

الاولُ للْقَعْرُ بِالرَّانَةِ وَسَجِلُ ٧٠.٥

متر تلاه الروسي روديون جاتولين

الذي قفر لارتقاء ١٠ . ٥ متر ثم حاء

للجرى أيستيفان بلجيولا أن ألركز

الثلث بعد ان سجل ٥٠٦٠ متر

السباق في ثماني دقائق

المرحلة اللقوية

#### ألنشاط الرياضي بتربية العلبة لحمد القطاونة تربية المزار البريطاني جاكسون يسجل رقما

تتنة

#### تكمس للقارق بين باريس مىان جرمان ومرسيليا مَنْ خُمَسَ تَقَاطُ الْيَ اربِعِ مجِندا فِي ختلم المرحلة المعلمية والعشرين من بطولة فرنسا في كرة القدم بعدما تعادل الاول خارج ارضه وموتبلييه وحقق الثاني فوزا كبيرا على تولوز

الدوري الغرنسي

معناء يوم ألاريطاء وسقط سنن جرمان في فخ التعادل السلبي ومعنتضيفه موتبلييه ف حقبور ١٧٥٠٠ متفرج في مياراة متكافئة كان فيها موتبلييه الطرف

الاخطر في الشبوط الثلقي وطرد ظهير صان جرمان الايمن أورثييه في الدقيقة ٧٠ لنيله اندارين ومع نلك A JAN ALL .

- من مباراة موتبلييه وياريس سان جيمان

بقی فریقه من دون خسارة ف ۲۱ مباراة متتقية وتالق لاعب وسط سان جرمان البرازيل فالدو في حين هتف الجمهور فعد الجناح الايسى السوق للقريق القبيف دافيت جينولا مرارا جينولا بمسبك انت أن

نَدُمُبُ الْيُ الْوِلَالِكَ المُتَحِدة واعام ٢٠ الف متفرج فاز مرسيليا على ضيفه تولوز ١/٥ وصار يعلك اعلى عبد اجمال من الاهداف في البطولة ٤٠ هدفاً مقابل ٢٨ لموناكو

وسجل الصربى ستنويكوفيتش ٢٢و13 وبوغوسيان ٥٨ وَالْبُرازيلُ اندرمنون ۷۰ و ۸۱ اهداف مرمنیلیاً



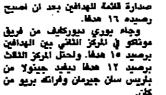
– من مياراة مرسيليا وتواوز

رصيده ١٦ هدقا.

بولي من لينز.

الخامس برصيد تصعة أهدأن لكل





وجاء الان كاليليا من سواسو وسيسيه تولو من مارتيج في الركز



## صدارة قائمة للهدافين بعد لن امسح وجاء يوري ديوركايف من فريق موتكو ( ناركز انثاني بين الهدافين برصيد ١٢ هدفا ديفيد جينولا من

في للركز الرابع برصيد عشرة اهداف لكل منهم جاء كريستوف كوكار من لوزير وهنته فوس من سوشو وروجيه

– من مبازاة نائب وستراسبورغ

#### وبيافيسباق٦٠مترا حواجز سجل العداء البريطاني كولين جاكسون رقما قياسيا اوروبيا سَبِاقَ ٦٠ مِتْراً حَولَجُزُ دَاخُلُ المبالات المقطأة عبينا الطبع السافة ﴿ ٧,٣٨ تانية ﴿ اللقاء

النولي لالعاب القوى بمنيثة جنت

البلجيكية وكأن جاكسون بطل العطم وحآمل كارقم القيقني العللي لسباق ١١٠ امثار حواجز قاب قومين او النبى من تحطيم الرقم العللي لسباق ٦٠ مترا لذ لم يفصله عن الرقم سوى ٢٠٠٠ ثانية في جنت امس الإول

وقال جاكسون انها بداية طيبة

للعوسم للحالى

ن الركز الثاني جاء العداء الروماني جورج بوروي الذي سجل \$ ٧,٠٠ تُلْفِيةُ تَلاَمُ البَعَالِ الْإولَامِي للسباق الكندي مارك مكوى عندما قطع للسافة ق ٧٠٧١ ثانية وقسم المتنافسون في سباق ٦٠ مترا عدوا الى مجموعتين جاء الامريكي اندريه كأسون حآمل الرائم للعللي ف صدارة المصوعة الأولى عنماً سُجِل ٦,٦٠ ثَانِية ثَلَاهُ الروسي اليكس بورخوميفكس الذي سجل ٦,٦٦ ثانية ثم الاللني مارك بلومه الذي قطع المسلقة في ٦٠,٧٣ ثانية وجآء للبريطاني ليثلورد كريس في للركز الإول للمجموعة اللانية لَهَذَا السَبَاقَ عَنْدِمَا قَعَلُمُ الْسَافَةُ فَي

٦,٠١ ثانية ثلاه الكندي روبرت

لِسِمي في ١,٦٥ لَاثَبَةٌ لُمُ

السويسري ستيفان بيركار ف

٦,٧٩ للنية

وفاز كريستي بسباق

معسكيس الحسيسن يستضيف فرق جرش الفنعة

وافقت وزارة للشباب وبضاء على مشروع التعاون مع اللرة مهرجان جرش ، على أن تقيم بعض الفرق للنس ستشبارك في فعباليسات الهرجَّان لهذا للعنَّام في معسكر المسين للشباب / عجلون.

جنيف - بترا - قال تقرير الصحبة العبالمينة أن المنظمية بالتعاون من اليونسيف ستعطي الاهمية لتحقيق عشرة اهداف تتعلق بصحة ورفاهية الاطفال في مختلف انحاء العالم واشار التقرير إلى أن المنظمة

والبونسيف ستركزان في جهودهما على تخفيض سوء التغذية وضمان سلامة المياه والجاري وتحسين التعليم الالزامي.

وأمسا الاهسداف العشرة التي تسعى المنظمة لتحقيقها عام ١٩٩٥ فهي زيادة المطاعيم لتغطي ٨٠٪ والقصاء على تعتمانتوس

موسكـو – « ا .ف.ب» ـ نقات

وكالة الانباء الروسية ابتارتاس

اول امس عن مسسوول في وزارة

الداخلية الروسية انه تم احياط

احدى عشرة محاولة لسرقة

اليورانيوم العام الماضي وان

الشرطة قلقة من مضاعفة عمليات

السرقة في المؤسسات الاستراتيجية

الروسية غالبا من قبل الموظفين

وتحدث الجنسرال يسوري

يفيم وف اثناء اجتماع في وزارة

الداخلية في موسكوعن ٧٠٠

محاولة سرقة لوثائق سرية في

المؤسسات الخاضعة لسرية الدولة

و ٩٠٠٠ حالة اقتصام بالقوة لهذه

القاهرة - أف ب - طلب

تنظيم الجماعة الاسلامية من

جديد امس من عملاء البنوك

المرية سحب اموالهم من هذه

البنوك الربوية، واعلن مسؤوليته

عن مقتل رجل شرطة في الصعيد

ففي بيان ورد الى وكالة فرانس

برس أوضحت الجماعة الاسلامية

ان مقتل رجل شرطة في اسوان

(علی بعدد ۹۰۰ کلے جنوب

القاهرة) هو دالعملية الرابعة من

ضمن سبم عملیات رصدت من

قبل قصاصا لشهداء (حي)

وممَّا يَذُكُرُ أَنْ سَبِعَةً مِنْ مَسَوُّولِي

الجماعة الاسلامية قتلوا في اول

شباط الجاري في هددا الحسى

تبادل لاطلاق النار وقت اعتقالهم

حسبما ذكرت الشرطة، وقيالت

الجماعة الاسلامية أنهم قتلوا

وقد اعلنت الجماعة الاسلامية في

اعلان تبليغ حضور جلسة

عن محكمة عمان الشرعية/

الى المدعى عليه تيري جهاد اربولد مجهول محل الاقامة في

امريكا و آخر مكان اقامة في الاردن ...

حبل الأشرفية قرب مسجد

يقتضي حضورك الى هذه المحكمة وم السب الواقع في 

صعاحا للنظر في الدعوي اساس

٩٣/٩٨٠ وموضوعها ثفقة زوجة المقامة عليك من قبل المدعية مي

صالح يعقوب نصرالله وكيلهأ

تحضر في الوقت المحدد ولم ترسل وكيلا عنك ولم تعتثر لتخلفك عن

الحضور بجري بدقك الايجاب

الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الأصلول تصريبوا في

قاضي عمان الشرعي الشميساني

لشراء تسخ العطاء.

-A1212/A/YE

.1998/4/0

المحامى محمد المناجرة فأن لم

ير في القاهرة في اثناء

الزاوية الحمراء ».

الطبيعية والقضاء على نقص فيتامين «أ» ومحارية الامراض الناتجة عن الديمان المدورة وتأييدة الملح « المسافة اليسود الى الملح » الممينة في مقاومة الامراض التي تصيب الأطفال والتصديق على معاهدة حقوق الطفل في كل دولة حيث صادقت على هذه المعاهدة

المؤسسات والتي انتهت بتدخل من

واضاف المددر نفسه ان

مجم وعة من موظفي احدى هذه المؤسسات بالقيرب من

ايكاترينبورغ في منطقة الأورال

وبينهم مسؤولون كبار في الشركة

قاموا اخيرا بمحاولة تهريب

يسورانيسوم الى الخارج لكن امكن

الى ذلك اقاد خبراء في الشوون

النسوويسة أن محاولات السرقية

والته ريب من قبل عاملين في

مؤسسات استراتيجية تسزدان

بالطراد للتعويض عن التدهور

بيان يوم الثلاثاء انها قامت بثلاث

عمليات انتقامية منذ بداية شياط

الجاري : قتل رجل شرطة ولواء

شرطة في محافظة اسيوط وتفجير

قنبلة امام فرع للبنك الاهلى في

شارع رمسيس بقلب القاهرة دون

وقد اصيب ثلاثة مدنيين ايضا في

اسوان امس الاول عندما اطلق

المعتدون النار على الشرطى عند

من جانب اخر ذكر البيان بان

الحماعة الاسلامية حددت يوم

الثلاثاء مهلة اسبوعين لعملاء

البنوك المرية السحيوا أموالهُم منها: فقد جاء في البيان والثا

نذكر هنا بمهلة الآسبوعين التي

حددتها الجماعة الاسلامية فرصة

لعملاء البنوك الربوية داخل

وخارج مصر والتي بدأت بتاريخ

الثامين من شياط لسنة ١٩٩٤

ونهيب بالمعنيين سرعة سحب

اموالهم وتسوية اوضاعهم قبل

مذكرة دعوة

اسم الدعى عليه وشهرته ومحل اقامته مصطفى محمود المعابرة ل

يقتضي حصورك لمحكمة حقوق صلح الطفيلة يوم الاحد الواقع

١٩٩٤/٢/٢٠ الساعة ١٠ للنظر في

الدعوى حقوق التي اقامها عليك سامى محمد القرعان.

مذكرة دعوة ثانية

اخطار

أسم المدعى غليه وشهرته ومحل اقامته شحادةً محمد عبد القيسي/

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق

عسان يسوم الاحد الموافق

١٩٩٤/٢/١٣ الساعة التاسعة

صباحا للنظر في الدعوى التي

اقامها عليك جمعية المركز الاسلام

الخبربة صاحبة السشفي

الاستلامي وكتلهنا المصامي

عبدالفتاح لافي فادًا لم تحضر ولم

ترسل وكيلا عنك فإن الحكم الذي

سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي

سم الله الرحمن الرحيم

أعلن كره عطا، بشأن عل بنش

وكذاك فسبل ونشميم اليات وسيارات

صادر عن مديرية اشعّال محافظة الطفيلة تعلن مديرية اشغال محافظة الطفيلة عن طرح عطاء بشأن عمل

بنشروكذلك غسيل وتشحيم الاليات والسيارات التابعة للمديرية، إفعلى

الراغبين من اصحاب الاختصاص مراجعة المدرية لاستلام مسخ

العطاء اعتباراً من يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/١٠ وفق الشروط

١ كفالة دخول العطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة (١٠٠)

٣. تودع العروض في صندوق العطاءات بالديرية في موعد اقصاه

2. على كل مناقص أن يبرز رخصة مهن سارية المفعول عند تقدمه

رئيس لجنة عطاءات محافظة الطفيلة مدير اشغال محافظة الطفياة

المهندس بشير الخوالدة

الساعة الحادية عشر من صباح يوم الإربعاء الموافق ١٩٩٤/٢/١٦

٢. ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستودة

محكمة حقوق عمان

مجهول مكأن الاقامة.

رقم الدعوى ٢٠١٠ ٩٣/٣٠١٠

القاضي نايف السمارات

محكمة الحقوق

صياع ألمال وفوات الاوان ،

صلح الطفيلة رقم الدعوى ٩٣/٤٢٩

الطفيلة سوق الخضار.

خروجه من أحد الساحد.

ايضا احباط هذه المحاولة.

الكبير في مستوى المعيشة.

الحماعة الاسلامية توجه تحذيرا

جديدا لعملاء البنوك الصرية

الاطفيال وتخفيض حيالات الوفياة

الناتجة عن الحصية ومحارية شال

الاطفال وزيادة استعمال محاليل

الامهاء للمساعدة في التغلب على

الاسهال وتشجيع الرضاعة

مرده ١٠ دولة حتى الان احباط ١١ معاولة لسرقة اليورانيوم

السؤول الهندوسي.

## لقاء صعب لرئيس كلينتون اليوم

طوكيو \_ رويتر: قد يواجه ماريهيرو هوسوكياوا رئيس وزراء اليابان وقتا عصيبا في واشنطن خلال لقائه اليوم الجمعة مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون للبحث في قضايا تجارية متفجرة.

وحذرت الحكومة الاميركية الضَّيفُ الساباني من أنها ستصمد حتى ويتجمد الجحيم قبل ان تقبل اي اتفاق غير

وصرح تسوتومو هاتا وزير الخارجية الياباني الذي ارسل الى واشتطن قبل يوم من وصول مقترحات حديدة لنزع فتيل

الامبركنة.

#### طائفية صدامات سن الهندوس والمسلمين في اوتار براديش

نبودلهی \_ أف ب: اعلنت سلطات ولاية اوتار دراديش ان صدامات وقعت اول امس في مدينة كانبور الواقعة على بعد ٠٠٠ کلم شـرق نيـودلهي واوقعت أربعة قتلي وفرض الجيش والشرطة حظر التجول على هذه المدينة الدالغ عدد سكانها ٥,٤ ملايين

وكأنت الصدامات اندلعت بعد مقتل مسؤول محلي في الحرب الهندوسي بهاراتيا جاناتا اول امس في أنفجار عبوة

واتهم الحزب مجموعات اسلامية تطالب باعادة بناء جامع قام بهدمه في كانون الأول ١٩٩٢ مندوس متطرفون، بقتل

# وزراء اليابان مع

مرض فيما تشدد اليابانيون في نغمتهم أيضا

رئيس وزرائه بانه لا يحمل اي النزاع التجاري وأصبراً الولايات المتحدة على فتح اسواق اليابان امام السلع

وقال هاتا للصحفين مشيرا ألى محادثاته مع المسؤولين الاميركيين ،أود أن أتحدث معهم بكل صراحة..

وقالت صحف طوكيو انه مع تقلص فرص التوصل الي حل وسط ارسل هاتا في محاولة لتحجيم الاضرار والحيلولة دون "تَحُوُّلُ" قمة التَّحِمُعة " الح شجان المقتفاءة المله الحاسم

## سَرِيون بالله على على علية

AD · DUSTOUR (色) ノデール



# تحليل اميركي: اوكرانيا في طريقها الى انهيار

اصندای تایمان نقلا عین دبلوماسيين وخبراء استخبارات غربيين أن أوكرانيا في طريقها الى انهيار اقتصادي وحسرب محتملة مع روسيا.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول بريطاني رفيع المستوى قول أن ويقول التقرير ان اوكرانيا



شركة يابانية تعرض اخر اختراع وهو تلفزيون على شكل علبة من طراز كاسيق أمس واسمه (كان - تيلي) وسيطرح هذا التلفريون للاسواق اعتباراً من ١٨ الجاري بسعر ١٨٠ دولارا للجهاز الواحد.

لندن - بترا - اشارت صحيفة

بيل كلينتون من ان اقتصاد اوكرانيا في تدهور مستمر مع احتمال نشوب حرب اهلية وحدوث تدخل روسي فيها.

ستتفكك الى دويلات عديدة

# اقتصادى وحرب مع روسيا

امتكلاك كل منها للإسلحة النووية الخاصة بها. دراسة اجراها معهد الخدمات الملكى الذي تنبأ بانهيار وشيك

وحذر تقرير استخباري سري تم تحضيره للرئيس الاميركسي

الوضع في اوكرانيا يعتبر اخطر مشكلة تواجه العالم مشيرا الي أنه على الرغم من انتهاء الحرب الباردة الا أن المشاكل في روسيا وجاراتها لا تزال قائمة. . با ي

# تحليل اخباري



# خلال العامين القادمين مع

ويدعم هذا التحليل الاميركي

السكاني

باریس - بنرا: ذکرت

صحيفة "لوفيغارو" الفرنسية

ان احصائية احرتها المحموعة

الأوروبية أظهرت أن فرنسا

تعتير اعلى دولة اوروبية من

حيث معذل نموها السكاني

﴿ وَقَالَتُ الصَّمِيفَةُ أَنْ الرَّلْنَدَا

تلي فرنسا في نسبة النمو

السكاني وتليها هولندا

لاقتصاد اوكرانيا وحدوث نزاغ بين اوكرانيا وروسيا. فرنسا اعلى دولة اوروبية في نموها

# اعراض الناخبين عنها

انقرة - رويتر - قد تتعرض تانسو شيلر اول كمًا انخفض مؤشر بورصة استانبول بنسبة وع رئيسة وزراء في تركيا لتخلَّى الناخسيُّ عنها في المئة منذ منتصف كانون الثاني. وارتفعت عندما يدلون بأصواتهم في الأنتضابات الطيلة اسعار الفائدة وعرضت وزارة الخزانة مدا الاسبوع اذونات مدتها عام واحد بسعر ١٣٥ ق

وهي تناضل امام أقتصاد متدهور وحرب مكلفة ضد الثوار الاكراد في جنوب شرق تركيا ومشاكل وارتفع متوسط التضخم الشهري بمقدار وروقي اللَّهُ فِي كَانُونَ الثَّانِي ويمكن أنْ يؤدي انخفاضَ ولن تؤثر نتائج الانتخابات الحلية على قيمة الليرة الى ارتفاع معدل التَضَدَّم السنوي الذي بليغ ارا٧ في المئة العام الماضي الى ثلاثية وحاليا يصل أحتياطي تركيا من النقد الاجنبي الى نحو ١٨ مليار دولار منها خمسة طيارات

التقسيم الحالي للمقاعد في البرلمان الذي يمكن حرَب الطريق الصحيح ألذي تنتمي اليه شيلر من البقاء في الحكم في النَّثلاف مع شريَّك اصغر هو الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي منذ انتخابات برلمانية جرت في تشرين الثاني آوور. ولكن معلقين سياسيين يقولون أن الاداء الضّعيف للحَرّبين قَـدٌ يَلحَـقَ اشَـدَ الضرر بالائتلاف ومستَقَبِلَ شيلرَ السيّاسي. ويتنبّا كثيرون باجراء انتخابات عامة في العام الحالي او ٱلْقُبِلُ. وقال سميح اديس العلِّق في صحيفةً ، تيركش ديلي نيوز ، ألَّتي تصدر بالأنجليزية هذه الانتخابات كانت تصويتا هائلا بالثقة ... وتشير الكتابة على الجدران الى ان شيلر لن

ويطلق على شيلر : ٤٧ عاما ، وصف : الدمر ، لما حققته في استئصال الكثير من أفة البيروقراطية في مجال الاقتصاد حيث استقال ١٥ مسؤولا بارزا وجرى فصل ١٧ اخرين منذ توليها السلطة. وما زالت شيلر تبحث عن محافظ حديد للبيك اللَّكرِّي بعد استقالة بولينت جولتكين في الاسبوع الماضي بعد الشهر قليلة من تنحي سلفه رشدي ساراوكلو.

ويوم الثلاثشاء المأضي عينست وزيسر الماليسة السابق عيقون دوحان وزيرا للدولة للشؤون الاقتصادية ولكنها اثارت الاستفراب باعلان استقالة وزير آخر للدولة اثناء قيامه بمهمة تحارية في ايران. وفي الشهر الماضي ادت عمليات بيع الليرة مقابل العملات الصعيبة الى اضراب الاستواق المالية

وانخفاض قيمة العملة التركية بمقدار ١٢ في اللَّة

المكلفة بمراقبة التزام العراق

بشروط وقف اطلاق النار في حرب

وقالت صحيفة «بابل» في مقال

نشرته في صدر صفحتها ان

ایکوس تحدث عن «تطورات

ابجابية «خلال مفاوضاته في بعداد أ نَم عاد وابتلع كل ذلك وتقيد ما

يرضى الحلفاء

الخليج بأنه شرير ملعون.

وهي حزب الطريق الصحيح والحرب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي وحزب الوطن الام المعارض الرئيسي. وستكون انتخابات انار اختبارا لدى استفادة حزب الرفاهة الاسلامي والذي احتل الرتبة الرابعة في انتخابات ١٩٩١ من حالة الاحباط

دولارات يحتفظ بها البنك المركزي احتدمة

ولَكُنَّ مَا يِنْيِرُ القَّلَقِ هُو العَجِزِ ٱلمَّوقَعُ انْ يَصِلُ

الى سنة مليّازات دولار في ١٩٩٣ وعجزا في الميزان

التَّصاري بلَّغُ ١٣٦٦ مليّار دولار في الاصد عَشر

شهرا الأولى من العام الماضي. وتبدو شيلر الشجاعة الواثقة من نفسها

والْجَذَابَةُ فِي وضْع يصعب عليها فيه الحصول على

تأبيد حزبي وشعبي لأجراءات تقشفية لعلاج العجز العام الذي تعاني منه تركيا.

كما أن التناحر السيّاس جعّل من الصعب اصدار القوانين وسبب بطنًا في تنفيذ خططها

كما أن الائتلاف الحاكم لم يف بوعوده بتعديل

دستور تركيا الذي وضع في فترة الحكم

العسكري بينَ ١٩٨٠ و ١٩٨٣ و انهاء عمليات خرق

وخُلَّال السنوات القليلة الماضية شهد الآتراك

اداء الثلاثة احزاب الكبرى التي تولت السلطة

حقوق الأنسان واصلاحات تيمقراطية أخرى.ً

بتخصيص شركات خاسرة مملوكة للدولة.

الديون الآجنبية ومقدارها ٥٥ مليار دولار.

بتصريحات اكثر تحديداعن تلك المشاكل وقال انه غير راض عن المعلومات التي اعطتها له بغداد عن ازالة الاسلحة الكيماوية. وقالت صحيفة بابل ان ايكوس ف «المحافظة الكويتية» حول تلك الايجابيات الى هجمات محاولا اشعال النيران في الصمود

ودعت الصحيفة الامع المتحدة للألتزام بتعهداتها ورفع العقوبات الظالمة المفروضة على العراق.

بغداد ـ رويتر: وصفت وقالت صحيفة «بايل» في مقالها أن الانسانية ستتذكر ايكوس صحيفة عراقية رواف ايكوس رئيس لجنةالامم المتحدة الخاصة

وكان ايكوس صرح بعد خمسة الكد إن العديد من المشاكل المهمة ن لا ترال بلا حل.

كمنافق ملعون شرير منعدم

ايام من المحادثات المكتفة في بغداد الاسبوع الماضي حول السيطرة على الصناعة العسكرية العراقية بان قدرامن التقدم قد تحقق رغم انه

وفي الكويت ادلى ايكوس

# اشات مستعمل بعالة حيدة للنب

خَزَانة حائط، باربلوط، سربير د هم مسزد وج + توانيت، سجاد صيفي، سجاد عادي للمهتمين: الانصال ت ٧٢٧٧٥

تطلب الهيئة الإدارية المؤقتة لجمعية سحاب للتنمية الاجتماعية من اعضاء الهيئة العمومية المبادرة الى تسديد الاشتراكات المستحقة عليهم حتى ٩٣/١٧/٣١ في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٥/٣/٢/ علما أن اجتماعً الهيئة العامة سيكون يوم الخميس الساعة الواحدة بعد الظهر الموافق ٩٤/٢/٢٤ وذلك لَنْاقَشْةُ التقريرينَ الاداري واللَّالِي وانتخاب ميئةُ اداريةً

وكل من يتخلف عن تسديد الاشتراكات المشار اليها حتى التاريخ المعلن لا يحق له المشاركة في اجتماع الهيئة العامة. رئيس الهيئة الادارية المؤقتة لجمعية سخاب للتنمية الاجتماعية نايف المومني/ مدير قضاء سحات

## أكال

تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها لشراء كمية (٤٠٠) طن برسيم ناشف لسد حاجة الامن العام.

على من يرغب الدخول في العطاء ممن يتعاملون ببيع مثل هذه المادة على من يرسب المسور في المساءات في مديرية الامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.

تعاد المناقصات في موعد لا يتأخر عن الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢٢ /١٩٩٤. ولا تقبل بعد هذا التاريخ.

رئيس لجنة عطاءات الامن العام

## طُع عَمَا، هاد عن سيبة انغال ملاظة الك

المقاو ن المصنفون في مجال الطرق اختصاص خلطات اسفلتية الفئة الثالثة فما فوق والراغبين بالاشتراك و المناقصة الموضحة ادناه مراجعة مديرية اشفال محافظة الكرك أعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٤/٢/١٠ ولغاية الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٢/١٥ لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢١/١٦ ١٩٩٤ وعلى ان يرفق العرض بشيك مصدق أو كفالة بنكية مالقيمة البيئة ادناه

نوع العمال قرش خلطة اسفلتية قيمة الكغالة ثمن النسخة ك/٣/٤ تنقيد ۱۰۰۰ دیثار ۱۰۰۰ دیثار سُلْخَتَة لطريق الكرك الاغوار (منطقة الخررة)

رئيس لجئة عطاءات محافظة الكرك مدير اشفال محافظة الكرك المهندس جازي الغرايبة



تصاعد الجرائم في الاتحاد

السوفياتي السابق

● كتب محرر الشؤون الدولية

الزائر للاتحاد السوفياتي السابق هذه الايام لا يكاد يتعرف عليه،

قبدلا من الامن والاستقرار الاجتماعي هناك تصاعد حاد في الجريمة

بحيث ان الزائر يعود بالذاكرة الى مدينة شيكاغو الإمريكية او

مدينة نيويورك في فترة العشرينات والشلاثينات عندما كان رجال

العصابات يديرون اميراطورية واسعة للسطو والمقامرة والابتزاز، فهذا هـو حال روسيا اليوم منـد سقوط الشيوعية اذ شهـدت البلاد

ارتفاعنا في معدلات الجريمة ينذر بالخطر، ويشر تقرير لحدى

مؤسسات الامن الدولية نشر مؤخرا لل أن في روسيا حوالي شلاقة

الاف مجموعة للجريمة المنظمة تقوم باعمال الابتزاز والخطف

ويعترف مسؤول في السفارة البروسية في لندن بان الجريمة قد

تصاعدت وان الوضع الامني قد تدهور خلال العامين الماضيين وان

من سوء الحظ أن الإجانب بمن فيهم رجال الاعمال الذين يبحثون

عن قرص الاستثمار هم لهنداف للمجرمين، ولم يعسد السقر الى

موسكو او بطرسبرج آمنا نتيجة لذلك، وقد اثار هذا التصريح

مخاوف رجال الإعمال البريطانيين النين يسعون لاستثمار اموالهم

في روسيا ودفع البعض منهم للامتناع عن السفر ألى تلك البلاد التي

يقول تقرير المؤسسة انها الإن لخطس مكان على وجه الارض، ولدى

استطلاع آراء مشة من رجال الإعمال البريطانيين، ذكر اكثر من

النصف أن روسيا تعتبر دولة صعبة للاجانب النين يرغبون في

ويذكر التقرير ان عدم الاستقرار السياسي سوف يستمر في روسيا

في عام ١٩٩٤، ولكن الجريمة المتصاعدة تعد اكثر المشاكل الحاحا

لرجال الإعمال الإجانب، وفي الإشهر السنة الأولى من عام ١٩٩٣ تم

الإسلاغ عن سبعة الأف جريمة لرتكبت ضد الاجانب ومعظمها

عمليات ليتــزاز بالقـوة، وريما لا يمثل هذا الــرقم نسبة مــرتفعة في بعض الدول الغيربية، غير انه في ببلاد استطاعت الشبوعية أمها

لخماد نزعة لعقود طويلة، فإن الأمر لا يبدو عانيا، وحتى هذا الرقم

قد يكون في الواقع الل كثيرا من الرقم الحقيقي لعند الجرائم، ذلك

ويضيف التقرير ان ارتكاب الجراثم الخطيرة غسد الاجانب لا يزال

نادرا في دول البلطيق وهي استونيا ولاتأيا واتوانيا ولكنه يحتر

من ان الإجساني يولجهون مخاطس عمليات الابتسزاز في تلك

الجمهوريات من بلدان الاتحاد السوفياتي السابق، والرأي السائد

في المدوائر التجارية الغسريية لن روسيا وبقعة دول الاتحاد

السوفياتي السابق جديدة على الإعراف التجارية الدولية وذلك من

شأنه المساهمة في ازدياد النشاط الإجرامي ضد الإجباني كما انه

يشجع للفساد بين الموظفين الذين يضطر رجال الاعمال للتعامل

معهم، اضافة لذلك فان عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي قد

ساهم في ارتفاع معدلات الجرائم، ولعل احد الاسباب التي قوت

شعبية المتطرفين اليعينيين بين الروس العاديين يعود الى ان هؤلاء

المتطرفين يعدون ببالعمل بشكل حناسم للقضاء على الجريمة

والمجرمين فبالزعيم الوطني المتطرف فبلابيمير جبرونفسكي الذي

حقق هنزيه فنوزا منرمنوقآ في الانتضابيات الاخبرة وعدفي حملتية

الانتخابية باقامة محاكم متنقلة تأمر باعدام المجرمين فورا في

\* لَلْبُ كُنَّانَ الْاثْخُوادُ السُّنُوانِيَّاتِي السيابق مشالا لِيلامُن وَالْإِسْتُلْقِيزُانَ

الاجتماعي وكانت معدلات الجريمة فيه من اقل المعدلات في العالم،

وعندما لجتلحت حمى الراسمالية البلاد واصبح الناس يتدافعون

لكسب الاموال بكل الطرق المكشة، كيان لا بد للجيريمة أن تنميو

وتتصاعد في جو مشحون باللهفة للحصول على المال من أي مصدر

كان وبشتى الطرق بما في ذلك الجريمة المنظمة.

وقرض الإتاوات على المواطئين ورجال الاعمال.

تنافيذ مشاريع اقتصادية وتجارية في مدنها.

انه لم يتم الإبلاغ عن كثير من الجراثم.

لماكن ارتكاب جرائمهم

وامسدرت وزارة الاوقساف

والشؤون والمقدسات الاسلامية

بيانا بمناسبة حلول شهر رمضان

هاد الاحداد

والمستوالة المتالية

:سالمان

الأوجاعتر

او سد

200

. --- •

• { . . ...

بدينوسز

سجسادتنان

Y((V).

سرتد شعة

. 46 44 .

· \* \* ...

ير وسعدت

عت هم ساء

المنصد

سله الدا

مسايد سو

انن شکسا مد

\_\_\_\_

حنود هكرميون اقفان يتفحصون حقرة في الشارع الجفرال نومطم

عرفات

تتعة المنشور على الصقحة الاولى

إِنْ غَرْة رحجم للنطقة الامنية في اريحا واكنه صرح

بآن السلحة النهائية لاريحا سيحددها عرفات

واسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي عندما

وفي القدس المعتلة قال رابين امس الخميس ان

التوصل الى اتفاق كامل مع منظمة التمرير

الفلسطينية بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة

وفي اول زُد فعل له على الاتفاقات الجزئية بين

اسرائيل ومنظمة التحرير بشأن الترتبيات الامنية

قال رابين أن الاتفاق مخطوة مهمة للامام، نحو

تتفيذ اعلان المبادىء بشأن الحكم الذاتي

ومسرح بيريز في القاهرة بانه امكن التوصل الى

لتفلق بشأن نقاط اخرى متعلقة باريحا والسلطة

الفلسطينية وكيف سيدير الفلسطينيون شؤونهم

رقال بيريز مننوي بكل جدية بناء علاقات طبية

بيننا ربين الفلسطينيين حتى لا نصبح في حلجة

مكل المشلكل التي كانت امامنا حالناها اما

بشكل كامل وبالتقصنيل او بشكل ميدئي وتركت

مشاكل صعبة للغاية. لقد حللنا معظم الشكلات..

وهناك بعض المشكلات المهمة التي حتمال الي

وقال مسؤولون فلسطينيون في عمان انه من

المتوقع ان بلتتي السيد عرفات ورئيس الوزراء

الاسرائيلي اسمَق رابين في القامرة للتوقيع

الزيسمي على اتفاق الانسجاب الاسرائيلي من

ومدرح مسؤول منظمة التحرير القلسطينية

بانه على الرغم من التوقيع بالاحرف الاولى على

اتفاق بشأن الانسماب الاسرائيلي والحكم الذاتي

للاتقاق على بعض التقصيلات الهامة.

دون تدخل اسرائيلي غير خبروري.

مرق اخرى إلى الاوراق

بعض المبادئ لتاريخ لاحق،

اريحا وغزة خلال اسبوعين.

طلال الحسن

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

مصلاقة الاربن على جدول

الاعسال المشتبرك الاربنسي

الاسرائيلي بتاريخ ١٤/٩٢/٩/١

وما تضمنه من موضوعات

ميجري التفاوض بشانها وصولا

الى استعادة الحقوق الاردنية في.

الاراضي والحدود والمياه وحاس

واكد السيد الحسن مشاركة

الاردن الفاعلة في المساحثات

متعددة الاطراف والتي يرى فيها مكملا للمبلمثات الثنائية وليست

بديلا عنها مشددا على اهمية حل

مشاكل المنطقة الاتسانية

وطالب السيد الوزير باستمرار

دعم حركة عدم الاتحياز ورئاستها

لعملية السلام في الشرق الاوسط

في ضوء روح قرارات قمة جاكرتا

لعلم ۱۹۹۲ وصولا الى تحقيق

وعلى هامش اجتماعات اللجنة

الاستشارية التقى السنيد الحسن

رئيس الوقد الجزائري السيد

بويحيى كاتب التعاون الدولي

ورئيس الوقد السعودي السقير

عبد الله عالم حيث جرى

أستعراض العلاقات التنائية وعدد

من القضيايا ذات الامتمام

وهضر اللقاءات السيد لؤي

الغشمان السفير الاردني لدى

🥄 والفوارق ورقع معاناة شعوب

ير أ والاقتصادية وتقليص الفجوات سنات الله الله

السلام المنشود.

المشترك.

مشكلة اللاجئين والنازحين.

واضاف بيريز قوله ملم نكمل عا

واريحا سيستغرق شهرا أخرد

### شيفاردنادرة يدعو لارسال قوات دولمة الى المخازيا

لندن ـ رويتر: ناشد ادوارد لبخاريا الجنوبي من هجمات لخسرة شنها من وصفهم شيفارينادزه رئيس جمهورية بالانقصالين الابخاز. جورجيا الامم المتحدة ارسأل <del>أوات حاظ م</del>بلام الى الكيم:

ونقل الرائيو عن رئيس جورجيا أوله أن اللوار أتلوا قرارات مجلس الامن وجهود اقرار السلام في القوقار.

#### وصرح شيقاريناوزه بأن الهجمات تستهدف تقويض

للننين ولحرقوا ٨٠٠ منزل.

## الحسن

وقال شيفاربنادزه في رسالته

الى بطرس غالي الامين العلم

للامم المتحدة التي اذاعها رائيو

جورجيا اول امس ان عدة الاف

من مواطني جورجيا اضطروا

للقرار من منطقة جالي في الكيم

الخارجية بالوكالة والدكتور فايز الطراونة السفير الاردني في واشنطن رئيس الوائد الأريني المفاوض. وحضره عن الصائب القلسطيني السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية والسيد احمد قريع مدير الدائرة الاقتصادية والسيد اكرم هنية

الفريق الفلسطيني المفاوض والسفير الفلسطيني في عمان. ثم عقد جلالة اللك المسين والرئيس القلسطيني ياسر عرقات اجتماعا مغلقا لفترة من الوقت، وقد اجاب جلالة المنك والرئيس

نتمة للنشور على الصلحة الاولى وقال جلالة اللك المسين إن وزير الاعلام والدكتور فواز ابو تصريح صحفى أن زيارة سيلاة الغنم وزير الدولة للشؤون الرئيس عرفات الى وطنه الثاني

> الستشار الخاص الرئيس عرفات والسيد قيصل الحسيني رئيس

عرفات عن شكره وتقديره لجلالة لللك الحسين على هذا الاحتضان الداقء الذي يحتضنه لكل

بغريب على جلالته الذي يحمل عرفات على أستلة المسعفيين بعد همرم الاسرة الاربنية للقلمطينية هذا الاجتماع.. باستمرار التي مي اسرة ولحدة. وقال اننا نشعر بالاعتزاز والفخر والامتتان لجلالة الملك

الحسين الذي يحمل على اكتافه الاربن كانت فرصة طبية لاطلاعثأ همومنا في مواجهة كل التغيرات على ما جرى، كما انها كانت فرمعة والتطورات التي تحدث. لاؤكد له بأن موقفنا ثلبت لا يتفع واشار سيلأة الرئيس عرفات من حيث دعمنا المطلق والكامل الى ان زيارته للاردن جاءت بهدف للاهل والاهوة في فلسطين ويلقمى اطلاع جلالة المك المسين وكبار طاقلتنا وامكاناتنا في هذه المرحلة. المسؤولين الاردنيين بصورة واضلف جلالته انني سعيد التطورات والمباحثات التي جرت أ بذلك، وإن الاتصالات مستمرة القاهرة بينه ويين وزير الخارجية والنتسيق بينتا يرتقي الى المستوى الاسرائيلي من تاجية، ويين المطلوب لمجابهة التحديات ولتحمل الوقدين القلسطيني والاسرائيلي المسؤوليات على اكمل وجه.

من نلمية اخرى، موضعا انه قد سلم جلالته الوثلثق الرسمية التي من جهته اعرب سيادة الرئيس تم الترقيع عليها يوم امس الاول. واضاف، لقد أستمعت من جلالة الملك الحسين الى أرائه قضايانا ومشأكلنا وهذا ليس وافكاره الطبية لمواجهة القضايا

فَلَصِّن عَمَة المُنشور على الصقعة الأولى

فقد تلقى جسلالته برقيات التهنئة بهذه المنساسبة الكريمة مس جلالة

الملك الحسن للشائي ملك المغرب وجلالة السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان وسيبآدة الرئيس محمد حسني مبارك رثيس جمهورية

مصر العربية وسيانة الرئيس مسئلم حسين رئيس جمهورية العراق

وسيانة الفريق على عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة اليمني

وسمو الشيخ خليفة بن حمد أل ثاني أمير دولة قطر وسيادة الرئيس

كما تلقى جلالت برقيات التهنئة بهذه المناسبة العطرة من سمو

الشيخ حمد بن خليفة أل شانى ولي العهد وزيسر الدفاع القطسري وسمو

الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي عهد البحرين والشيخ خليفة بن

سلمان أل ثاني رئيس وزراء البصرين والسيد فهد بن حدود ال سعيد

نائب رئيس الوزراء العماني ومن الشيخ محمد بن حمد أل ثاني.

مأمون عبدالقيهم رئيس جمهورية المالديفر.

الحسين وسمر الامير الحسن ولي

لاتفاق دغزة واريحا اولاء خلال اجتماعه بسعيد

واعرب عن امله ان يستكمل بخطوات مماثلة

علجلة على كافة المسارات الاخرى الاسرائيلية

السورية والاردنية الاسرائيلية واللبنانية

الاسرائيلية بما يحقق انسطاب أسرائيل من كافة

الاراشى العربية للمتلة وتتغيذ قرارات مجلس

وقال مستشار لرئيس منظمة التحرير

الفلسطينية ياسر عرقات امس ان موجة اعمال

العنف في الاراضي المحتلة لا تزال بغير حل ومن ثم

غانها تهدد الاتقاق الجزئي بين اسرائيل ومنظمة

. وقال بسلّم ابو شريف للستشار السياسي

لعرفات مفتاك مخاوف على الاتقاق اذا استمرت

عمليات اللقتل الاسرائيلية. لا يمكن لاحد أن يتوقع

من الفلسطينيين أن بيقوا صامتين. لا بل أن حقهم

ووصف صائب عريقات رئيس الوفد الفلسطية

الى مفاوضات واشنطن اتفاق القاهرة حول المسائل

وقال عريقات وانه خطوة على طريق طويل لتنفيذ

وقالت مصادر بمطار القاهرة ان وزير الخارجية

الاسرائيلي شمعون بيريز غادر القاهرة امس

اتقاق اعلان المباديء وراضاف مفناك قضايا

الامنية بانه مخطوة على طريق طويله.

كثيرة تثنظر معالجتها في طلبا وواشنطن،

وواجبهم يقرض عليهم الردء

التصرير الذي وقع في القاهرة يوم الاربعاء.

كمال سقع فلسطين لدى ممبر امس.

القائمة للتي يجب ان نقابلها بجهد واحد وعمل مشترك واحد، وهذه الاسرة الاربنية للفلسطينية ه أسرة وأحدة برئاسة جلالة الملك الحسين ورعايته الدائمة لها. هذا وغلار الرئيس الفلسطيني عمان بعد ظهر امس.

كما كان أن الوداع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد مروان القاسم المستشأر للشؤون الشارجية بالوكالة والدكتور فايز الطراونة السفير

وكان في وداعه جلالة الملك

وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس النبوان الملكي الهاشم السياس لُجلالة اللك والدكتور خلاد الكركي مستشار جلالته والسادة وزير الاعلام ووزير الدولة الاردني في واشنطن والسفير القلسطيني في عملن.

المنطقة واريحا في المرات الجوية التي سيحددها سلاح الجو الاسرائيلي. في واشنطن رحب الرئيس الاميركي بيل كلينتون

السلام عام ١٩٩٤ هو التوصيل الى انقاق سيلام بين اسرائيل وسوريا. وقال كلينتون والتحدي الكبير هذا العام هو مساعدة اسرائيل وسورياً على اقرار السلام..

ومرح بان لقاء القمة الذي عقد بينه وبين الرئيس السوري حاقظ الاسد مؤخرا كان مخصصا لهذا وصرح كلينتون بان واشنطن رحبت بقرار موريا منح تأشيرات خروج لليهود السوريين

النبن بريدون مفادرة البلاد. وقال مفهمت أن عملية اصدار التأشيرات استكملت الانء لكنه اضاف قوله مستحتاج الى المزيد، وعلى سوريا ان تبدي رغبتها في سلام كامل له معنى لكسب ثقة شعب اسرائيل ليمنيح السلام ممكناء، وقال كلينتون ان الولايات المتحدة تصرعلي انهاء فوري للمقاطعة العربية لاسرائيل حتى يمكن ينان يتحقق سيلام شامل في الشرق الاوسط، وقال عصمت عبدالمبند الامين العلم الجامعة العربية امس ان اتفاق القاهرة الذي وقعته منظمة التمرير الفلسطينية واسرائيل بالاحرف الاولى يعد خطوة حيوية ومهمة نحو تحقيق مبدأ الارض مقابل

وقال بيان للجامعة العربية ان عبدالمجيد تصلم نسخة من الاتفاق المتعلق بتتفيذ اعلان المبادىء

وصرح مسؤولو المنظمة بان رابين احجم عن الترقيع بالاحرف الاولى على مسودة اتفاق حل بالاتقاق ويصفه بانه معجر زاوية كبيره. واعرب كلينتون في نقائه بالزعماء اليهود من مغتلف انحاء العالم ان التحدى الاكبر لمفاوضات

توقيع الاتفاق في القاهرة بيم الثلاثاء الماضي الا أن رابين طلب مزيدا من الوقت ولخيرا اعطى موافقته على التوقيع الساعة - ٩.٣ مساء الاربعاء بتوقيت

واشاف المسؤول قوله ان النقاط الرئيسية التي

واقادت مصادر عسكرية امس ان الجيش الاسرائيل يستطيع الانسحاب من غزة واريحا في الضفة الغربية في غضون شهر واحد عندما تعطي الحكومة الضوء الاخضر للقيلم بذلك،

واضافت المسادر ذاتها ان الجيش يستطيع الانسجاب من مجيمات اللاجئين والناطق حيث الْغُلِينَةُ، مِن الْفُلْسُطِينِينَ فِي غُضُونَ شَهْرٌ وَأَجِد ليُعودُ وينتشرُ أَن ثلاثة قطاعات حيث توجد المستوطنات الاسرائيلية في قطاع غزة وعند تقاطم الطرق وتقاط العبور التي تربط اراخي الحكم

الجيش الاسرائيلي من غزة واريحا. وقال المسؤولون العسكريون أن قضية تحديد المواقع الجديدة القواعد العسكرية حول

المستوطنات بـ ٥٠ مليون دولار.

واشاقت المادر نفسها انه سيسمح الفاسطينيين من جهة اخرى بالتحليق بالمروحيات

يعطي للصرب فرمسة جينة لقت

حصبار سراييقو والحقاظ على مناء

الوجيه كما ويتمثل في مسي انصياع

الصرب والمساركة في مقاوضات

الإنباء ان انساتوني اللميشين النسائب

الاول لوزير للخارجية الروسي اعلن

ان روسيا تنكسر على حلف شمال

الإطلس حق اتخلا قرار شن غارات

وتكلت وكسالسة للترفساكس عن

السيشين قوله دفي حال لم يتغير

شيء فيان روسيسا ستشييد على

الدعوة ال عقد اجتماع علجل لجلس

الامن لــــوضع كل التقــــاط على

الحروف واعبادة بور حفظ السيلام

الى الأمم المتحدة في حال كــان جميع

تعضياء مجلس الأمين سوافقين على

وتكل البرثيس الروسي بيوريس

يلتسين فيما يتعلق بستستخسنام

الضربات الجويسة في البوسنة قبوله

ان والعلاج يجب الإيكون لسوا من

الرضء وفق مسانقت صعيفسة

سيق وبنياعن رئيس المكتب

الصماق في البرئاسية البروسية

وَّ قُ لُولُ رِد قُعل على اسْخَار حلف

الاطلس مرح المتحسنة بسلسم

الجيش اليسوفسسلاق العقيسد

ليويبونراغ ستويانينوأيتش أمس

لناتولى كراسيكوف

إ تطور لُضَرّ السالت وكنالات

السلام يشكل اكثر فعالية.

جوية على صرب البوسنة.

وسط امكن التوصل اليه في منتجع دافوس السويسري بلا اسباب واضعة الا وجود مشاكل داخلية اسرائيلية. وقال مسؤول المنظمة انه كان من المقترض

كانت تعطل تطبيق الاتفاق قد حسمت الان الا أنّ رابين يريد أن يتولى شخصيا الاتفاق على بعض التقصيلات من بينها وضع شرطي فلسطيني عند المعابر والمسلحة النهائية لاريحا

الذاتي بمصر والاردن. وسيسمح ذلك باحترام موعد ١٢ نيسان المقبل المدد في أعلان الباديء لاتهاء عملية انسماب

المستوطنات او عند محدوده مناطق الحكم الذاتي

ويطالب الجيش بمنح مبلغ اضافي قدره ١٠٠ مليون دولار على مبلغ الـ ٨٦ مليونا الذي قدمته الخزانة لتمويل عملية اعادة الانتشار. وقالت المسادر ذاتها أن العسكريين يقدرون كلغة بناء حاجز الكتروني على طول قطاع غزة وحول

او الطائرات الصغيرة فوق قطاع غزة ويين هذه

#### الفاسطيني الاربعاء فلا يزال هناك الكثير من العمل وقال مسؤول رفيع في المنظمة أن تقامسل العابر الحدودية ومساحة أريحا ستناقش خلال مقاوضات

عدواتهم ضد المسلمين.

يمثل بسلاده في مضاوضسات جنيف

سيتم لزالة كامل الاسلحة ألثقللة منّ بيابّات وقـ نائف هاون وقلاقات صبواريخ والصبواريخ ومنافع مضاية للطائرات وي حال عدم تحقيق البك فسأن طسسائرات حلف شمال الاطلسي ستقوم بشن غارلت جبوية. والإنظار مبوجيه الى قبوات المسلمين كما هنو مسوجته الدصرب اليوسنية والكروات ليضاء لكنيه أذ يستهدف الصرب لساسا على اعتبار أنهم يملكون لكبر قوة عصكريةء كمأ بعتد الحلف بئن الصرب يتحملون

البشرية الهلالة في سراييلو.

نتمة المنشور على الصفحة الاولى

لليجيتش رئيس وزراء جمهورية البوستة والهرسك والذي أرتيسا حسه أقسرار حلف الاطلعي بتوجيه انتار للاطراف المتصارية عدرة ابلم اعتبارا من منتصف ليلة

وكسان حلسف شمال الإطلسي قسد

مسلا ولم يخف حسسارس

# تجري بين المنظمة واسرائيل في القاهرة وياريس

### سرلييضو، لكن موقفه الاخير يعتبر الالوي من نوعه لانه يتضمن انذارا

تهاثيا واقبحا ً و**َقَــُد** تَـــلا قــــرار حلف شعال الاطلسي العسديسد من التصريحات النوئية المسؤولة والتي ترهب بهنا التصرف الإان الايسلم القيلسة القايمية ستثبت فصاليية لوعدم فعالية هذا الأمس. ويتمثل هذا جينا في تنفيذ قرار وقف اطلاق للنار الذي

ويناء على القرار الاطلسي فانه

# الصرب

تسحب اسلمتها الثقيلية خبلال العاشر من شباط الاانه قال أن تنفيذ القرار سيؤدي الى خلل كبير في موازين القوى للعسكرية، لا لنه من المعروف بأن حكومة بلغراد تعد صرب البوستة بالإسلمة والعتاد ن الوقية الذي تحظر الاسم التحدة على المسلمين شراء الأسلحة.

هـــــد ف أب الماض في استخــــــــــام الضربات الجوية لوقف ما وصفه ف حينه بتضييق الغنساق على

جديدة من كــارانيتش لكمب الوقت ولاشقنال السراي العنام العسآلى بقضاسا جانبية وللظهور يعظهن الحمل الوبيع امام ابتاء قومه وإمام النولُ الطَّلَيكَةُ التِّي تُـؤيد الصربِ في

السؤولية الإساسية عن الحسائر

## تتمة النشور على الصفحة الاول

الحسن يهنيء

ان قصفها للمسواقع الصرييسة في

البـــوسنـــة من قبَّل حلف شمالً

الطسى من شانه ان ديشعل هـربا

كبيرة في منطقة البلقسان وحتى في

اورويا فيتصول عندئذ جنوه الامم

كما صرح وزيـــــر الإعـــــلام

للصربي البسوستي ميروسسلاف

توهُ وَلِي امْس فِي بِسَّالِيَّ (ضَّ احدِثَ مراييهُو) ان الاعْتَارِ الَّذِي وجهه

البيوسنسة هيو وتصرف أرهسابيء

لوكالَّة قرائس برس «بَالَرغُم من هذا

الاتسنار فسان المعاقع الصربيسة لز

تتمرك ليد لنملة وثمن مستعدون

على صعيبة لخبر اعسرب وزيبر

الخارجية البريطاني دوغلاس هيرد

مساء اس الأول عن لعليه في أن

يضع قرار حلف الاطلس تسوجيه

اشتنار الى صرب البيوسنية نصدا

وزير خارجية تركيا امس ان أنذار

حليف الإطلسي سيحسين مين

ممساقية الحلف ويمنع وقسوع

وقسال وريسر الفارجيسة

الإثنونيسي علي العطاس دماً تُحتاج

للاستمرار في النضال من لجله هو

ان تقوم الأمم المتحدة والحدول

المجاورة ليوفسلافها سلبقا بتحمل

الاوروبي ان ليطـــالايـــا سلسمح

باستخبام قواعدها في البوستة

لإغراض عسكرية في حال قيام حلف

النياتو بضربيات جوينة للصرب في

وأسالت شبكسة للتلفيزسون

اعمال قتل جنينة في للبوسنة.

وق استانبول قال حكمت جيتين

للمجازر في سراييڤو.

مسؤولياتهام

واضناف تنوهبوني ف تصريحات

لَّكُ شَمَالُ الإطلسي لَّلُ صَرِب

المتحدة لل اعداء للصرب.

ودسترديكل الوسائلء

باسمه وباسم شعب للملكة الاربنية الهاشعية وحكومتها مدينة الخليل التي تشهد تواجدا عسكريا مكتقا تمكن خلالها بمناسبة نكرى ألعيد الوطني الشبان من تحطيم زجاج حافلة للجمهورية الإسلامية الإيرانية. اسرائيلية لدى مرورها في منطقة ودعا جلالته في برانيته الله عز وجل ان يعيد هذه الناسنة على ميادة الرئيس رافسنجائى بأصحة والسعادة وعل الشعب الأيسراني الشليق بمزيدمن الرفعة والتقدم وأن يواقلنا الأفيه خبر شعبينا

تبزون بالدينة، واعتقلت قوات الاحتلال شابين بعد ان اعتدت عليهما بالضرب المبرح. وقرضت قوات الاحتلال قبل ظهر امس حظر التجول على منطقتي بلب الزاوية والسيلة وسط الشقيقين وامتنا الإسلامية.

الدينة في اعقاب القاء قنبلة يدوية على مبنى الدبويا الاستبطاني. وفي بلدة السموع اصيب الشَلْبُ رأمي عبد الحَلَيم مسلَّم الخلايلة ١٥ علما بعيار ناري في الفخذ اطلقه جنود الاحتلال خلال

الحهاد

بتمة المنشور على للصفحة الاولى

المواجهات التي دارت في البلدة وقلم الجنود باعتقال الجريح. وفي بلدة حلصول والظاهرية انتلعت مواجهات مماثلة أسارت عن تعطيم الرجاج الامامي لعافلة اسرائيلية لدى مرورها في بلدة

حلمول. واعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة شبان في قرية دير دبوان بعد

مداهمة منازلهم.

هذا واعلنت منظمة الجهاد الاسلامي امس القميس انها خطفت شرطيا اسرائيليا واتلته. وأرسلت المنظمة بسخا من بطاقة هوية الشرطي وتصريح السلاح بالفاكس الى وكالة انباء عللية مع رسالة بخط اليد جاء

فيها ان مجموعة من وحدات شهداء فلسطين خطفت شرطيا وانتقلت إلى موقع حيث تم قتله واغذ سلاعه وارراته الشخصية. وتحمل الرسالة توقيع حركة الجهاد الاسلامي في فلسطين. وقال ايريك بأر تشين المتحدث باسم الشرطة متتحرى للشرطة هذا الامر ولا يمكنها أن تؤكد هذا الزعم في الوقت الراهن. وتعارض منظمة الجهاد

الاسلامي بشدة الاتفاق بين

منظمة التحرير الفلسطينية

الخميس بعد توقيع اتفاق مع منظمة التمرير وقال مسؤولون اسرائيليون ان بيريز توجه الى

اليوم غرة

تتمة للنشور على الصفحة الاولى عليكم ورحمة الله تعالى ويركاته وبعد: فقد ثبت بالوجه الشرعى رؤية هلال شهر رمضان المبارك، مساء امس الخميس الواقع أي العاشر من شهر شباط اسنة الف وتسعمانة واربع وتسعين ميلادية. وعليه يكون اليوم الجمعة الراقع في الحادي عشر من شهر شباط سنة الف وتسعمانة واربع وتسعين ميلادية هو اليوم الاول من شهر رمضان الميارك لسنة الف واربعمائة واربع عشرة للهجرة. ويهذه المناسبة فآنى أرفع الى مقلم حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحصين المعظم اسمى أيأت

للولاء والوفاء والاخلاص والتبريك

ضارعا الى الله تعالى العلي القدير

ان يعيده على الاسرة الهاشمية

الملجدة وشعبنا الاردني الكريم

والامة العربية والاسلامية بالخير

ومَنْ وَلَجِينِ فِي هذه الساعة المباركة ان اذكر المواطنين في هذا

البلد الطيب بخلصة والعرب

والسلمين يعامة ان شهر رمضان

المبارك فرصة طبية للتقرب الى الله

بالصيام والطاعات واعمال الخير

والبر والاحسان، والعطف على

الفقراء والايتلم والارامل، وهو

فرمنة حيوية لتلاوة للقرآن الكريم

وتدبر معانيه، والتمثـل بقيمه

الانسانية والاخلاقية الريانية، وهو

فرمية مناسية ايضا تغتتمها الامة

لترثيق علاقاتها وتعميق مملاتها

وتقوية وحدتها ونفى كل الشوائب

وازالة كل اسباب الخلاف نيما

بينها واشاعة روح الالفة والود

مشهر رمضان الذي انزل نيه

القرآن هدى للناس وبينات من

الهدى والقرقان قمن شهد منكم

والسلام عليكم ورحمة الله

وقد أعلنت معظم للدول العربية

ركانت لجنة الاملة تد عندت

لجتماعا برئاسة سعلحة قاضي

القضاة جرى خلاله التحري عن

ثبرت رؤية ملال شهر رمضان

ثبوت رؤية ملال شهر رمضان

والمعبة بين ابنائها.

الشهر فليصمه،.

رىركاتە.

مساء امس.

الميارك..

مندق الله العظيم.

والعز والبركات.

المبارك جاء فيه ان الامة تستقبل وشهر رمضان شهر مبلة الرحم والبذل والعطاء فيخرج شهر رمضان المبارك شهر الرحمة المسلم فيه زكاة ماله ويتصدق على والمغفرة والعتق من النارء شهر الارامل والابتام والمعوزين ويتفقد الاقبال على الله سيحلنه واحكام الصلة به ويكتابه العظيم فهذا اهله واقربامه بمظاهر العون الشهر شهر القرآن الكريم الذي والتكافل والتحاب والتعاون. انزله الله سيمانه فيه هداية وأن وزارة الاوقاف والشؤون للناس اجمعين قال تعالى مشهر والمقدسات الاسبلامية لتغننم رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر ئلىمىيە،.

واضاف البيان ان شهر رمضان في التاريخ الاسلامي شهر الانتصارات والقوة ففيه كانت غزوة بدر الكبرى وفتح مكة ومعركة عين جالوت وغيرها من الفتوحات الاسلامية، ولا يزال المسلمون منذ صدر الاسلام يحافظون على حرمة هذا الشهر الكريم ومراعاة آداب المسيام والالتزام باحكامه مخلصين لله النية متراحمين متعاطفين لقوله معلى الله عليه وسلم همثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم

فرصة حلول شهر رمضان الكريم لترفع اسمى ايات التهنشة والتبريك لحضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال المعظم وولي عهده الامين سمو الاميسر المسن المعظم والى الاسرة الهاشمية جميعا والى ابناء هذا البلد الطيب الرابط جميعا والى الامة العربية والاسلامية في مشارق الارش ومفاريها، كما تسأل الله ثبارك وتعالى أن يؤلف

بين المسلمين ويوهد منفوفهم وان

يجعل هذا الشهر شهر خبر ويركة

وأن يعيده على هذه الامة وقد

تحققت أمالها فاستربت حقوقها

وعلات أليها اوطانها ومقدساتها.

كمثل الجسر اذا اشتكى منه

عضو تداعى له سائر الجسد

بالسهر والمعىء.

## وأى الدستور نتعة المنشور على الصفحة الاولى

لقد كان لقاء الحسين \_ عرفات يوم امس، وما جرى فيه من محادثات اخوية معمقة، مناسبة طبية كي يؤكد فيها الاردن. على موقفه الثاني الذي لا يتغير، لجهة تقديم الدعم الكامل والمطلق الأهل وَالاحْوة من ابناء فلسطين. كما انه شكل في الوقت نفسه مناسبة اخرى كي يعرب فيها الرئيس القلسطيني عن شكر وامتنان الشعب الفلسطيني لجلالة الحسين، ولمواقفه الشجاعة في حمل الهم الفلسطيني وآلدفاع عن قضائيا الاسرة الاردنية \_ القلسطينية الواحدة.

## شيامير

البقاء لَ النطقة وعدم مقادرتها ..

تتمة المنشور على الصفحة الاولى من جهته رأى رئيس مجلس للسلوطنات في قطاع غزة زيفي مندل في تصريحات للإناعة ايضا ان اتفاق القاهرة يمكن ان ويتبع تُوفِيرٌ أَلاَمَنُ بَشِكلِ الْفَصَلِ للْمُستَوَطَّنَاتَ ٱللَّي لَمَّ تَشَّهِدُ أَبِناً وَضَعَّا صعباً كهذا منذ ١١ عاما ٠. لكن هنيل عبر عن تختوفه من أن يعمد الطسطينيون النيـن يعيشون في للخارج والنين بالنون لنزيارة الناريهم في غزة . ألى

رسالة «الدستور» من واشنطن

بدء مفعول اتفاق وقف النار في البوسنة

بعد انذار الناتو يقصف المواقع الصريبة

واشنطن - خاص بالدستور:

بدأ سريسان مفعول اتفاق وقف

لاطلاق النار في البوسنة امس بعد ان

اصدر حلف الناتو انتذارا الى صرب

السوسنة سابعهم

ورشاشاتهم الثقيلة الى مسافة ١٣٠٠

ميلا من وسط العاصمة سراييفو

خلال عشرة ايام، او ان يتعرضوا الى

وكسان السرئيس الاميركسي بيل

كلينتون انذر صرب البوسنة بان

مهلة الإنبذار النهائسة التي اعطياها

حلف الناتو لابعاد مواقع مدفعيتهم

الندي ظهر في مؤتمر صحفي عقده

للدور القيسادي الاميركي في تحقيق

ذلك «لا ينبغي لاحــد أن يشكك في

تصميم الشاتو» واضاف بان حلف

وحتى قبل أن يطلع على النص

الدقيق لانذار الناتو خرج كلينتون

ائي الصحفيين ليتلـو بيـانــا حفل

بالتهديد الموجسه لصرب البوسشة،

وربط لاول مسرة وبشكل لا يبدعسو

للبس بين تفاقم الاوضاع في البلقان،

وبين مصالح الولايات المتحدة، وقال

ان استعداد الناتـو قام وانه «ينبغي

على أي احد يقصف سراييفو أن ياخذً

هذّه الْحقيقة في حسبانه ويعد نفسه

وقسال انسه في صميم مصلحسة

يسؤدى ذلك الى عسدم الحاجسة الى

القصفُّ الجوي، لكنه حــذر في الوقت

نفسه من التشكيك في تصميم الناتو

وكأن حلف الناتو اصدر امس

الاول انـنارليتضم<u>ن ثـلائـة محاور</u>

- صوعد نهائي للصرب مسدت

عشرة ايام لسحب أسلحتهم الثقيلة

١٣ ميلا بعيدا عن وسط مدسة

سراييفو، او ان يضعوها تحت رقابة

الأمم المتحدة، وإذا لم يفعل وا ذلك

سيتعسرضون لقصف جسوي من

النبأتو، وان على حكسومة البوسنة

ايضا ان تضع مدفعيتها تحت

اشراف الامم المتحدة، تبدأ المهلة

النهائية لللايام العشرة من منتصف

منحت دول حلف الناتو الامين

الليلة الخميس بتوقيت غرينتش.

لتحمل تبعات ذلك».

على تنفيذ انذاره.

الناتو «مستعد الان للتحرك».

القصف الجوي.

# بحولة «حين النوايا» أشرت عن «الفطوة الأولى» «وثيقة القاهرة» تفتح الباب أمام تنفيذ «اعلان الماديء»

القاهرة - من فتحي خطاب: في تطور مفاجيء وعقب مباحثات مكثفة وشاقة سادها التوتر والتفاؤل الحدر ومفاوضات استغرقت ساعات متواصلة (ربطت الليل بالنهار) خلال يومي الاثنين والشلاثاء وتواصلت مع يوم الأربعاء.. تم توقيع الاتفاق للبدء في تنفيذ اتفاقية أعلان المبادىء الفلسطينية الإسرائيلية في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين من مساء الاربعاء.

ورغم المُؤشرات الايجابية التي بدت بوضوح مع بدء جولة مفاوضات القاهرة الأان التفاؤل كان حذرا، والتصريحات الرسمية كانت متحفظة ويعضها كأن متساينا ومتناقضا مع تصريحات كل وفد من وفود التَّفَاوِضِ.. وَبِعِد ان شهدت احداث مفاوضات مساء الثّلاثاء توترا عصبيا ومواقف متشددة فقد نجحت المصاولات المصرية الحثيثة والتدخل المباشر من تقريب وجهات النظر وتخطى العقبات «الشائكة» التي كانت تعيق التوقيع على

وقد تميزت مباحثات - بعد ظهر الاربعاء - والاجتماعات المتواصلة التي استمرت حتى الساعة العاشرة من مساء نفس اليوم - بأحلال ستار من السرية التامة ولم يتوقع المراقبون اعلان اية نتائج واضحة.

وتم الاعلان بعد الساعة الحادية عشرة من مساء الاربعاء عن الاستعداد لتوقيع الاتفاقية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في قصر رئّاســة الجمهــوريــة بضاحية مصر الجديدة بالقاهرة.

و في الساعة الحاديث عشرة والدقيقة الاربعين وقع كل من السيد احمد قريع «ابوعلاء» عضو اللحنة التنفيذية بالمنظمة ورئيس الدائرة اقتصادية، واوري سافير امين عام وزارة الخارجية الاسرائيلية - بالاحرف الأولى على الاتفاقية ثم قام كل من الرئيس القلسطيني السيند ياسر عرفات وشيمون بيريز وزير الخارجية الأسرائيل بالتصديق على الاتفاقية وبحضور الرئيس مبارك ووزير الخارجية المصري عمرو متوسي والدكتور اسامية الباز \_متدر مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية واعضاء الوقدين الاسرائيلي والفلسطيني.

وعقب اعتماد الوثيقة التنفيذية العامة لاعلان المباديء الفلسطيني الاسرائيلي الخاص باقامة السلطة التنفيذية في قطاع غـزة واريحا وبدء الحكم الـذاتي الفلسطيني.. قــالَ الرئيس مبارك: أن هذه الوثيقة قد أزاحت العدُّب من العقبات امـام طريق السلام، ولا شـك ان هذه الوثيقـة وهذا الاتفاق الذي تم التوصل اليسه سوف يعزز من عملية السلام في منطقة الشرق الإوسيط، واننا لعلى قنياعة تيامة وكياملة مَّانَ هُنَّذَا هُنَّوَ الأَخْتَنْسَارِ الْصَنُّوابِ مِنْ جِسَانِبِ الشَّعِينِ الفلسطيني والاسرائيلي، واننا نغتنم هذه الفرصة لكي نـؤكد على انـه لا بـد وأن تتم اتفاقيات ممياثلة مع الاطراف حمل عبء هذه المسؤوليية ويشارك في دف جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط، ولقد ادى هذ الاتفاق الى خطوة بدايسة في انهاء صراع وتوتس دام سنوات وسنوات، ودعونا نقسم سويا بان نجعل اتفاق القاهرة بداية حقيقية لصنع السلام في المنطقة ..

وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات: ان قلبي مع كل شعوب المنطقية ولا بدلي ان أتوجيه بالشكر للرئيس محمد حسني مبارك لما بذله من جهود مضنية حتى وصلنيا الى مرحلة توقيع هذا الاتفاق، ولقد ادت الجهود التي بذلها الرئيس مبارك حتى قبل توقيع هذا الاتفاق الى المضي بنا على طريق التنفيهذ الخاص باعسلان المسادىء الفلسطيني

واضاف السيد عرفات قائلا: ان ما تم يعتبر خطوة هامة لتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الإسرائيلي، لقد اتفقنا مع السيد «بيريز» وتوصلنا إلى اتفاق بأن تواصل لحاننا اجتماعاتها

التوقيع

لمناقشة القضايا الاخرى وسوف تعقد لجنة الحكم الذاتي اجتماعنا اخرمن اجل مناقشة القضياسا المتعلقة ساقامية السلطة الفلسطينية في الارض الفلسطينية واننى متأكد بان ما تم التوصل اليه يعتبر اهم خطوة اولى، واننى اتوجه لشعبى قائلا اننا قد اتخذنا الليلة خطوة هامة وتاريخية من اجلَّ انهاء مشــاكلنا ومتــاعينا واننا على يقين الآن بــاننا سوف نتحرك سويا، ويمكننا ان نقول ان فلسطين واسم فلسطين قد عادا الى الافق، واننا نتوجه بالشكر الى رئيس وزراء اسرائيل لمساندت القوية للخطوات التي اتخذت

حتى وصلت بنا الى هذا الاتفاق. وسوف يتم التوقيع النهائي للاتفاق في اقليم اريحا مع رئيس وزراء اسرائيل «اسحق رابين».

وتحدث وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز قائلا: اننى اتـوجه بـالشكـر للـرئيس عرفـات والـرئيس حسني مبارك لما قدماه من فرصة لاقامة سلام شامل ودائم لكل شعبوب المنطقة، ويذلك سوف بحل السلام بين شعبوب كانت تتحارب وتتعادى فيما مضى وانها الان لفي طريق بَعِيشَ فيه في سلام وامن واستقرار وتعاون، واود أن اتوجه بالشكر ايضاً للسيد عمرو موسى وزير الخارجية المصري لما بدلة من جهود مضنية وبشاءة، والدور البناء الذي لعبه في تَقْرِيْكِ وَجِهاتَ النظرِ والوصولَ بِنَا الْي هَدُه الْمُرْحَلَةِ، وَهُو آلامر الذي جعلنا نوقع اتفاق القاهرة، والذي سيكون ليذانا بيدء تنفيذ اتفاق المياديء الفلسطيني الاسرائيلي.

دعوني اقول أن هذه الاتفاقية تكتسب اهمية كبرة أذ انها تضع حدا للصراع والتوتر في المنطقة ويفتح الباب واسعا امام تعايش سلمي.. واود أن اتبوجه الى الشعبين الفلسطيني والاسرائيلي لاقول لهما أن الفرصة الآن سانحة كي نعيش في سلام، وأننا نتطلع الى سلام شامل ودائم ينعم سه اطفال المنطقة سرمتها، وأتمنى أن يكون هذا الاتفاق بمثابة فاتحة لاطراف اخرى تحذو حذو ما توصلنا اليه هنا في القاهرة وأود أن أؤكد أننا نعيش الآن لحظات تأريخية لا بد لنا جميعا من أن نؤكد على اهميتها ولا بد لكل الإطراف الاخرى أن تعى مغزى ما توصَّلنا اليه من اتفاق، وقد يبدو امر بسيطا ولكن ما توصلنا اليه لم يكن بالامر الهين على الاطلاق... وبالرغم من الخلافات التي كانت سائدة فيما بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني، ولكن من خلال التفاوض ومن خلال الجهود الدؤوبة التي بذلت كان بالامكان ان

نتوصل الى اتفاقية من اجل تنفيد أعلان المبادىء.. وأن هذه

والاصرار امكننا ان نصل الى ما توصلنا اليه هذه اللحظات.. وان اتفاق القاهرة يعتبر بحق خطوة تاريخية هامة في انهاء الصراع العربي الاسرائيلي واقامة سلام شامل ودائم في

واشار «بيريز» الى الجهد الذي قامت به حكومة النمسا من دعم سياسي ومعنوي للاطراف المعنية حتى تمضى قدما

وأوضح السرئيس مبارك الى ان امسام كل من السرئيس عرفات وشيمون بيريز كثير من المشاكل ومن القضاما التي يتعين عليهما ان يتولاها بالرعاسة وبالتوصل ألى حلُّ بالنسبة لها، واعرب عن امله أن يتم ذلك في القريب العاجل وان ينجح الجانبان الفلسطيني والاسرائيلي في التوصل الى حلول فعلية وواقعية لما تبقى من قضاياً بين الجانبين ولىست هناك انة مشكلة غير قابلة للحل.

وأشار «بيريز» الى انبه قد توصيل الى اتفاق مع السييد عرفات على إن يواصلا مناقشة القضايا المعنية بالامن لكلا

واعرب عن احترامه للشعب الفلسطيني وتقديره للقيادة الفلسطينية بما بذلته من اجل حل نقاط الخلاف والوقوف

واوضح بيريسز: انه قد تم اتخاذ ترتيبات مع الجانب الفلسطيني بخصوص منطقة اربحا المعنية في هذا الإتفاق السدى تم التوصل اليه، وسوف يتم الاتفاق على ذلك بالتحديد مع الرئيس ياسر عرفات، ولقد تم ايضا الاتفاق مع الجانب الفلسطيني على قضايا الامن لكلا الطرفين ولقد تمكنا بالفعل أن نتغلب على سلسلية كبيرة من المشاكل التي كانت تعترضنا في عملية التفاوض، وأن ما توصلنا اليه يعتبر مسابقة بالفعل ولابدان تتلبوها خطوات اخرى مماثلة ولا بدلنا أن نتعايش مع واقع الاحداث والتطورات التي شهدتها المنطقة.

وعقب التوقيع اجرى الرئيس مبارك اتصالا هاتفيا مع «اسحق رأبين» وكان الرئيس مبارك قد التقى بالوفدين

الــوثيقة هي في واقع الامــر ة لخلق حقيقــة وواقع جديــد في المنطقة تتعايش قيه جميع الشعوب في سلام، واود ان اؤكد ان المفاوضات بين الجانبين كادت ان تصل الى طريق مسدود في مراحل كثيرة، ولكن بالصبر والمتسابرة والعسزيمة

على اعتاب سلام في المنطقة.

الإسرائيلي والفلسطيني قبل توقيع الاتفاق.

موطئ قدم على البحسر الميت الى

الجنوب ويسريد الفلسطينيسون

– اتفساق نجاري حيث يسعى

الفلسطينيون الى حرية الوصول الى

الاسواق الخارجية ، غير ان اسرائيل

تخشى من أن تسؤدى المنتوجسات

الفلسطينية البرخيصة الى مشافسة

المنتوجات الاسرائيلية وخاصة

. نقل السلطـة ، حيث لم يسزل

الخلاف قائما على ١٣ مجالا للسلطة

من بينها حقوق الإذاعة ، الكهرباء،

مصادر المياه ، التخطيط الهيكلي.

اضافة الى مسائل اخرى مثل نوع

وأسائق السفسر التي ينبغي على

الفلسطينيين حملهــــا ، وتشكيل

وتقول مصادر دييلوماسية ان

توقيع اتفاق القانون جاء للمحافظة

على صفعة بالمساعدات الدولية تقدر

بــ«٤ر٢» مليــار دولار لتطويس

منطقة الحكم الذاتي خلال السنوات

وفي واشنطن طلالب السرئيس

كلينتون الدول العصريية رفع

المقاطعة الاقتصادية ضد اسرائيل

وقال سان اسرائيل « يجب ان تكون

شريكا لهذه الدول وليس غريما»

وفي خطسوة اعتبرت تسراجعها عن

موقف سايق قال كلينتون انه يجب

على سوريا اثبات « انها سريد سلاما

كاسلا دا معنى وان تحوز على ثقة

الاسرائيليين الــّذين جعلوا مثل هــذا

السلام ممكنا» لكنه مالبث وان عاد

ليقسول بأن سسوريسا منحت الان

تأشيرات خسروج لليهسود السذين

يرغبون في المغادرة، واضاف أن

سوريا اتحدت « قرارا استراتيجيا »

للسلام ، وللمرة الاولى تريـد علاقات

طبيعية ومسالمة.

مجلس للحكم الذاتي.

الخمس المقتلة.

الزراعية .

الدول التي لها قوات مساك، ولكنها صممت في النهاية على وقيف تدهور الاوضاع»، ولم يـوضح كلينتـون ما ــه واشنطن بــالمـــآدرة البدبلوماسية التي قال انها كانت جزءا من خطة الناتو. واعتبر مراقبون ومطلون في واشنطن اندفاع كلينتون وراء قرار

القادمة مِن خارج الحرام العازل. – يطلب النباتو الاجترام البدقية لسلامة افراد الامم المتحدة العاملين في البوسنة، وحسرية الحركة الى سراييقو، وقال الامين العام للحلف مانفريد وورنس بأن القبوة الجوبة

ليست تهديدا فارغا، وقال كلينتون وكان صرب البوسنة وافقواعلى سحب محدفعيتهم الثقيل امس في الست الاسض وكاثبه ممتن والرشاشات من ما يقدر بـ ٢٦ موقعا حول سراييفو والسماح لمراقبين من الامم المتحدة بمراقية المدافع التي يتم تحريكها، وطالبت حكومة البوسنة يخمسة ايام لنقل مدافعها، ولكن الامم المتحدة لم تحدد جدولا

ووافق كل من القوات الحكـومية، وصرب البوسنة على مدنة تبدأ ظهر امس على السرغم من أن العديد من اتفاقيات وقف اطلاق النار سبق وان انهارت، كما وافقت حكومــة اليوسنة على نقل مدافعها الى ستة مراكر مراقبة للامم المتحدة حول سراييقو، وبمعرل عن الدخيرة الخاصة بهم، لكن الامم المتحدة لم تحدد بعد هذه

الولايات المتحدة ان ييقي الناتو وقد ابلغ كلينتون قادة «قوة ذات مصداقية» في مرحلة ما الكونغرس اللنين اجتمع بهم يوم بعد الحرب الباردة، واضاف بان امس الاول بان «مساهمتنا في حل النرزاع ستكون متنساسبة مع الولايسات المتحدة «لها مصسالح واضحة معرضة للخطر في هذا مصالحنا، لا اكثر ولا اقل». الصراع»، ورحب بقسسرار الصرب وقال كلينتون انسه يشدد ايضا

على عدم التسرام الناتيو باي هيدف لا يمكن تحقيقه كما ان النزاع «يجب ان يحل على طاولة المفاوضات بين الاطراف انفسهم».

معارضة الرئيس الروسي ببوريس بلتسين وقال إنه حاول الاتصال به طوال اليوم، ولكن صعوبات فنية صالت دون ذلك، واكسد انسه م يتصل به في اي وقت يتم فيه التغلب

على تلك الحكومات. وقد وقعت واشنطن وياريس القرار الدي تبناه اجتماع الحلف امس الاول، لكن كلينتون اعترف بان بعض الحلفاء وخساصية كندا وبريطانيا كانا مترددين في البداية في تأييد المبادرة الجديدة بسبب تواجد قــوات لهم في سراييفــو، وبسبب مخاوف من أن تتعرض تلك القوات للانتقام اذا ما نفذ الناتو قصف

تفويضا فوريا للامر بالقصف الجوي ضداي مواقع رشاشات او مدفعية تكون مسؤولة عن هجمات ضد اهداف مدنية في سراييفو، بما في

ذلك الهجمات التسبي تحصل قبسلًّ انتهاء المهلة النهائية والهجمات

يمكن استعمالها لحمايتهم. لمسافة ١٣ ميلا من وسط سراييفو

زمنيا لذلك.

سحب مدفعيتهم، وإعرب عن امله أن

وقلل كلينتـــون من اهميـ

م جويا، وعبر كلينتون عن شكره لتلك فانه قد يجري تخفيف العقوبات».

تشجع أي قبائد اميركي على التورط في نـزاع اخر، خـاصة وان المسالح الأميركي البلق الم يتم توضيحها بعد وقد اعترف كلينتون بان المشاركة الاميركية في القصف الجوى قسد يعسرض الطيسارين الاميركيين للخطر، الاانسه اكدان مثل هـذا الخطر سيكون في حده الادنى وقال «ليست هناك عملية بدون

الناتو بانه «مقامرة» سياسية على

أساس أن اسقاط قنبلية وأحدة في

السوسنة امر قد يبدخل الولايات

لمتحسدة في حسرب، وان تجربسة

البولايات المتحدة في الصبومال لا

المخاطر في حدها الادني». وقال بان القوات الحوسة الاميركية قد لا تشارك في تنفيذ المهمة الحبِّدة للناتو للتخلص من اكثر من ٠٠٠ قطعة مدفعية للصرب الموجهة واعرب عضبو لجنبة القبوات

ت خطر » لكنه اضاف «نعتقد بان

الدفاع الجوى كاف لان يبقى تلك

المسلَّحة في مجلس الشيوخ الاميركي دان كسوتُس عن اعتقسادهً في حسّالً استئنساف صرب البيوسنسة قصف سراييفو بعد امتثالهم لانذار الناتو اعرب عن اعتقاده بان «سمعة الولايات المتحدة ستكون على المحك، وينبغي علينا أن نسأل أذا ما كأن لدى الرئيس والبلد الاستعداد لرؤية هذه السياسة تنفذ». وتقول مصادر مطلعة في وزارة

الخارجية الاميركية ان السولايات

المتحصدة سلطوف تلعب دورا في المحادثات السلمية التي ستعقد في حنيف حيث سترسيل واشنطن وكيل <u>وزارة الخارجسة بي</u>تر تسارسوف الى هنساك كما ان الميغنسوث الخاص تشارلز ريدميان سوف بشارك ة وتسعى الولايات المتحدة الى معرفة الحد الأدنى السني يمكن لمسلمي البوسنة القبول به، وسوف تضغط في هذا الشان لاقرار تسوية للصراع الدامي في البوسنة قد لا تمنح مسلمي البوسنة الاراضي التي يطالبون بها. وقال مسؤول اميركي بانه «اذا كانت مطالب البوسنة النَّهْ الله معقولة فانشا سنذهب الى الصرب والكروات لنقول لهم: اقبلوا هذه الصفقة، وإذا ً لم تسيئوا الى الجهبود التي قيد تبذل

## رسالة « التستوح » من واشنطن

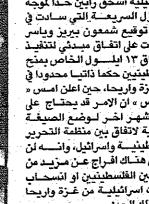
# اتفاق القاهرة انقذ مفقه واعدات قيمتهــا ١٤ مليـار دولار للحكم الــــاتي

واشنطن الدستور من محمد **دلبح:** وضع رئيس الحكومية الاسرائيلية اسحق رابين حدا لموحة التفاؤل السريعية التي سادت في اعقاب توقيع شمعون بيريز وياسى عرفات على اتفاق مبدئي لتنفيذ اتفساق ١٣ اللسول الخاص بمتح القلسطينيين حكما ذاتيا محدودا في غــــزة وأريحا، حين أعلن أمس « الخميس » أن الأمر قد يحتياج على الاقل لشهر اخر لوضع الصيغة النهائية لاتفاق بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، وانه لن مكون هناك افراج عن مزيد من المعتقلين الفلسطينيين او انسحاب لقوات اسرائيلية من غزة واريحا حتى ذلك الحن.

وكان بيرز وعرفات اعلنا ليلة الاربعاء في القيام رة عن التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاق تضمن حلا لمسائل اساسية تعترض تنفيد

باتفاق القانون « الجديد» وجاء الترحيب على لسلسان السرئيس الاميركي بيل كلينتون لدى اجتماعه مع أعضاء في المؤتمر اليهـودي العالمي، حيث ابلغهم انه علم بذير السوقيع الذي قال عنه « أن حجر اســاس اخــر قد تحقق اليـوم» وقــد صفق الإعضاء اليهود ترحيياً لذلك ، . عندما قال كليتتون بان وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرين وياسر عرفات وقعا اتفاقا للحكم النداتي وشروط الانسحاب من غرة

ووصف ديبلوماسيون الاتفاق الجديد بانيه محاولية « لإثقاد» الاتفاق الاول وان خلافات عديدة حول بعض القضايا البرئيسية لم تحل بعد، وقال هـؤلاء أن القاهـرة



وقد رحبت الولايات المتحدة

مارست ضغبوطا كبيرة على عبرفات



• كلينتون لدى استقباله اعضاء من المؤتمر اليهودي العالمي حيث اعلن توصل اسرائيل والفلسطينين الى اتفاق.

الجديد بانه « خطوة مهمة جدا جدا لتوقيع ما تم وصفه بانه « نصف لتطبيق الاتفاق من السورق الي اتفاق» لم تعلق بعد محتوياته. الأرض » . وقد بدا على عرفات التعب ففي الوقت السذي قال فيسه بيرين والارهاق وهو يوجه الشكر الى رابين انه تم تسبوية« خمسية او ستة من « لدعمـه القوى والنشيـط » الذي\_ المسائل المعقدة » المتعلقة ينقل على حد قولته ـ ساعد في توفير « السلطة في غيرة واريحا فانه قال « الفرصة لانجاز ما تم انجازه اليوم» لم تكمل يعد عملتا» واته لم يتم وحسب قول احد المصادر القريبة التوصل بعد الى قرار حول مساحة من المحادثات فيان الطرفين قلصًا منطقة اريحا . لكنه اشار الى انه تم خلافاتهما لاول مرة منذكانون الإتفاق على القضايا الاخترى مبدئيا الأول الماضي ، واحساف ان تسركيس وتحتاج الى مريد من العمل لوضع

كان على « المسائل الفنية » . ودكرت مصادرمصرية ان خلافات اخرى لا تزال قائمة مثل من سيقف على الحدود فيما سيجرري الإقتصادية. التفاوض على الصفقة النهائية بين عرفات ورابين.

وقد وصف عرفات الاتفاق

المحادثات فرهده المحادثات الاخيرة وفي واشنطن طالب الرئيس

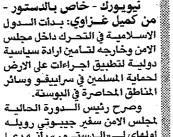
راديسو اسرائيل امس ان المفاوضات قد تستانف في باريس حـول قضايا

كلينتون العرب برفع المقاطعة وقسال رابين في بيسان اذيع من

التجارة ، وفي طاب حول التفاصيل المتعلقة بنقل السلطة في غزة واريحا الى الفلسطينيين . وقال أن « مساتم التوقيع عليه في القاهرة هـ و خطوة مهمــة نحــو أستكمال الاتفــاق ». وأضاف اتنباً بان الامر يحتاج على الاقل لشهـــر أخــر مـن أجل أنهاء تفاصيل الاتفاق لمعاهدة كاملة». وقسال مكتب رابين بسان رابين وعرفات قد يجتمعان بعدان تم التوصيل الى انفاق حبول كافية

القضايسا ويتسوقع ان تكسون المفاوضات اقل صعوبة مما كانت عليه في الشهرين الماضيين. ومن بين القف الاللتي لم تحل

حجم مساحسة اريحا. حيث عرض الإسرائيليون أن تكون ٣٤ ميلا مربعسا ومنح الفلسطينيين



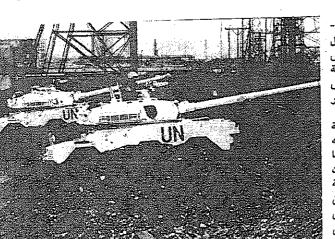
لمجلس الامن سفير جيبوتي روبله اولهاي لــ«الدستسور» بأنه دعا مجلس الامن الى جلسية مشاورات مشيرا الى ان العــواصم العــربيــة والاسلامية قد طالبت بضمانات من مجلس الامن لتامن الحمايسة الي سراييفو على السرغم من ان بعض

أعواصم الغرب ابدت معارضتها

لناقشة التطورات الاخبرة في السوستة داخل مجلس الامن مشيرا الى ان مندوبة الولايات المتصدة مسادلين اولبرايت المكلفسة يملف البوسنية قيد اتصلت عدة ميرات بسرئاسية المجليس للحيلبولية دون حصبول مناقشة تأودي الى موقف متشدد من جانب الدول التي تتحفظ عن قرار توجيه الضربات البوية الى الصرب مثل روسيا.

من جهسة ثلاثيسة عكف كيسار مستشاري الرئيس الامريكي بيل كلينتون على وضع اللمسات الآخيرة على خطبة أميركيسة للتسدخل في البوسنة وقد عرضت الخطة على حلف الاطلسي وهي تشبه الي حــد كبير الاقتراح الفرنسي بتوجيه انذار الى الصرب بسحب مسدفعيتهم الى مسافة تبعد ٣٠ كيل ومتراعن

لكن المصادر الاصريكية اكدت ان أالاخيرة تحاول تجاوز فكسرة السرد ـــاشر على القصيف الصربي وتكثيف الجهود الدبلوماسية املا ق



حنديان فرنسيان من قوات حفظ السلام الدولية في البوسنة الي جانب نبابتهما قرب مبنى التلفزيون في أسراييفو يسرافبان خط

التوصل الى حل سلمي. الى أن الإرجنتين تتجه أيضها نصو واشارت المصادر نفسها فهدا تبنى موقف مشابه. الشأن الى التحفظ الندي ابداه وزيس وقال نائب رئيس مجلس الاس الدفاع الامريكي الجديد وليام بيري أن منسق السدول غير المنحسازة في

مجلس الامن السقير السروانسدي

سيلقي كلمة باسمه ضلال جلسةً

المشاورات المغلقة باسم هذه الدول

وعددها «حمسة» تركيز ليس فقط

على القصف الجوي الددي يصدور

الكلام حوله في الناتسو بل على رفع

حظر التسلح خصوصا وان الكروات

والصرب يتسلم ون الاسلمة

والحظـــر مطبق عمليـــا فقط على

عن الرد المباشر على القصف الصربي وتاكيده أن بسلاده لن تقدم على عمل منفرد في هذا الشان. وفي تصريح لنائب رئيس مجلس الامن السيد ديزان القبوراني اكدبان المجرزة التي تعرضت لها سراسف و مؤخسرا قيدادت الى تغيير مسواقف

بعض الدول الإعضاء في المجلس من البدعوة لسرفع الحظر العسكري المفروض على البوسية. واعطى مثلا على ذلك نيجيريا التي سبيق وان امتنعيت عين التصويت على قرار الجمعية العامة

مسلمي اليوسنة والهرسك. واكد نائب رئيس مجلس الامن ان حلسة المشاورات لن تسفر عن بيان او قرار بل هي جلسة مشاورات هدفها استكشاق مواقف الدول والاستعداد لجلسات اخسري اذالم لكنها اكدت للرئاسة امس أنها توافق يقــــدم حليف الاطلسي على تحرك على دعم قرار برفع حظر التسلح عي البوسنة مشيرا الى أن هناك مؤشرات ملموس.

# رسالة الدستور من نيويورك

# الدول العربية والاسلامية تطالب ب«اجراءات على الارض» لتأمين حماية سرايفو

ضريية

السعات...

الابواب.

وضربة الانتاج!!

● محمد كعوش

نعرف أن البنك الدولي

يعلى شروطه على النول

المدينة، ومن شروطه

تطبيق وفرض ضريبة

ونعرف ان وزارة الملية

تسعى الى تطبيق هـده

الضربية في الموعد المتلق عليه مع البنك الدولي، وهو

الموعد البذي مبلر على

ولان هذه الفسريية

فرضت دون رغبتنا، ولان

الشعب هو الذي سيدفع فرق

الإسعار، نَصْبَعُ الْكَرَةُ فِي مَرْمَى

لرأضها، بل لتخفيض النسبة

الى ٥٪ وهي النسبة التي قال

عنها المساعيون في الأردن

بانها تفى بالفرض وتجمع

المبلغ المطلوب والذي يصل

رقمه الى ١٥٠ مليون دينار

الضربية، كما فهنت، بجنبنا

مرحلة من الركود الصناعي

والكساد وعدم القدرة على

النافسة... ون المطلوب الان

هو دعم الانتاج وتوسيع

قاعدة الاستثمار الصناعى

من اجل دعم الاقتصاد

الوطنى وامتصاص البطقة

او الجره الاكبر منها

والمطلوب ايضا تشجيع

التصنير بالعسلات

هذّا هو المطلوب وق

الرحلة الحاضرقوق السنقلل

اللَّذي بحمل الكشير من

وهنا تجدر الإشارة الى ان

الحكومة وعنت بدعم

الصناعة وتقديم شيء من

الحماية الضرورية للصناعة

الوطنية بسبب المنافسة

المتوقعة والمنتظرة. ولكن

هذا لا يكلي. لان تطبيق

ضريبة المبيعات يجب ان

يتنزامن مع الاصلاح

الضريبي الشامل والمتكامل..

وهذا يتطلب التاجيل الزمني

وهو ما تطالب به غرافً

الصناعة والتجارة ويأثنال

يمكن القول أن من حق

الاقتصادي ان يقر الضريبة

ويقرر ما يريد، ولكن من حق

وجه تعرير الضريبة

بالسرعة المطلوبة ويدرس

الواقع ويبحث كل الحوانب

سع انوات الانتاج

الاقتصادي في الاردن...

مجلس النواب ان يقف

الاستشباري

المتغيرات.

المجلس

مجلس النّواب،

يعد ٣ سنوات.

وتخفيض

# رسالة «الدستور» من بروكسل

# الاطلسى يمهل الصرب «١٠» أيــــام لسحب معدفعيتهم الثقيلة من محيط سراييفو



ه طائرتان أمريكيتان من طراز (تاندربولت) تنطلقان من قاعدة الهانو في ايطاليا في عملية استطلاع لحلف الاطلعي فسوق المنطقة التسي حقارت فيها الامم للتحدة المليران.

> بروكسل - خاص بدالستوره من عبدالحميد اليحياوي: بعد ان وضعت جريمة سموق سرايينو يوم السبت الماضي مصداقية حلف شمال الاطلمي في المزان سارعت آلية الحلف الى اصدار تهديد صارم للمبرب طال انتظار الرأي العنام العاشي الينه حيث اتخذت ليلة اول امس في بروكسل قرارا قد يكون حاسما يقخى باعطاء القوات الصربية المتولجدة على مشارف سرأييفو مهلة عشرة ايام لا اكثر اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية بترقيت جرينتش لسحب معفعيتها الثقيلة والبطاريات التي تصميها والا فسانهم مسيتصرضون مع انتهماء تلك المهلسة الى

1

... د سدیل ا

د مسبد ودم. ومسبد ودم

سنسده وأنعي

سسد

- استسر

سر ما المساور

والمسيحاني

----

سند. زمر

٠٠ تسب غيس

والمراجعة أرمع

- -

المسروليس

للما شعفورو

سرمصه تندرم

هنسسو حياني

محسد النبوء

المعار عنفستعود

- -

المستورين

ومعال سنطوع

----

، سند وسفدر

خست نضفاره

المحافظ مين

---ودنندو

\_\_\_\_نس

والمحروضين

-,-- :---

س **حد س** 

----

----

~--

----

عني العني مطالا از

ن بەكرىنەنىد

----

يت از جوارا

سيو شيدتها

الوا المعهود اللوقاة

المتحدثطية

Market ....

Me and

Villian.

Maria sanci

, W. M. ....

All belongs

. معوضاول

والمستند يعتد

-

ليستنو فسائل

المعارض المعارض

سنت إسي

متأخرة من ليلة اول لمس خياصية بعد المواقف المتشسسدة التي ابسعتها كل من اليسونسان وكنسما ومحاولتهما فرض مقاصلات ومساومات قد تحمى الصرب من السردع السدولي المطلسوب عنى عمليساتهم الاجرامية في حق مسلمي البوسنة ، الا ان حلف ِشمال الا**طلس تمكن في نهآبة المطاف من اص**حار انذار ذهب الى حد تهديب الصرب بانه أن حالة معاوية مشل تلك الاعتداءات على المدنيين فسان مهلة العشرة ايسام لن يكون لها اي مفعسول وستنطلق الطائرات المتحالفة من كل حنب ومسوب لتاديب المنقعية الصربية واجبارها على الانسحاب وجبر ليول الخبية من حوالي مدينة سراييفو المرعوبة.

وتمحبورت التقاط الاسساسية التي اتفق عليهسا

دوائر حلف الناتو ترى ان ذلك الاتفاق لن يؤثر على عزم الحلف في اتخاذ موقف صارم تجاه اعتدامات

نلك الانتار الذي اكد حلف شمال الاطلس هنا انه لن يكون باي شكل من الاشكال قابيلا للتجديد أو التمنيد جاء بتلك القبوة بعد الضوء الاخضر الذي تلقاه الحلف من واشتطن التي قالت على لسان الرئيس بيل كلينتون أن الولايمات المتحدة أن تبقى

مكترفة الايدي لمسام ذلك الوضيع ولكنها لن تشارك

وفي مسا اعسريت كل من بساريس ولنسبن عن لرتياحهما العميىق ازاء والقرار الصارم والبواضحه الـذي اتخنت آليات الحلف الاطلسي، فسان روسيسا سرعان ما اعلنت عن معارضتها المطلقة للإنافار الاطلسي حيث اكد وريس خسارجيتها في ١٨١٠ اتاء بالقول: ورغم تأبيدها لفكرة خلق جيوب امنية في البوسنة ودعمنا لمشروع انسحاب المدفعية الصربية من مشارف العاصمة سرابيقو الا انتا نعارض جملة وتقصيسلا أي خطة تهدف الى توجيمه ضريات جسويسة الى الصرب لان ذلك لن يعمل سسوى على

وباتت الانظار حاليا في بروكسل تتجه الى ما سيجري من مستجدات في سراييف ويقية المن الاسلامية في البوسنة حيث اصبح المطلون السيناميون الغربيون يعتقبون ان بدلية العد

يطرح كتاب (المشهد الخامس) عندا من تلعناصر

الموثقة التي يمكن ان تدعم تـورط اسرائيل بالعملية،

خاصة وإنَّ حكومة (بيفن) كلنت في أوج قلقها من

تصاعد الاهتمام والتعأون القرنسي العراقي في المجال

النووي مما حدا بها ان تتخذ خطوة متطرفة للغامة

في ذلك الإنجاء وباي ثمن كان على حد تعبير الكاتب

والمقصود بالمشهد الخامس هو ان هنــاك خمس

فرضيات قنثمية والوقت الحاضر قد تنسب ال

استساب سالوط الطسائرة المدنينة الإيطالينة وهي كما

نكرت أنظا أما ليبيا لو قاعدة امريكية لو المضايرات

العسكرية او المثية الإيطالية او من جراء متفجرات

كانت على متن الطلثرة المنكورة اضافة الى احتمال

الا بما يحمي مصالحها لا اقل ولا اكثر.

تصعيد القتال في المنطقة.

العكسي لمعرفة مدي مصحاقية المجتمع الحولي بعد نهاية ألحرب الباردة قد دخل منذ الليلة قبل المأسية ....

وتقيد القيادة العامة للحلف في بروكسل انه في البوقت البراهن تنتشر المدافع والأسلعة الصربية الثقيلة في الجيال المحيطة وأن طائرات حلف شمال الاطلس تبراقب تلك المهاقع وإن السحباب والتبلال تزيد من صعوبة مهماتها ، وطالبت في ذلك الشأن بوجود مراقبين من القوات النولية على الارض.

ضربات جوية تجيرهم على الانسماب وقد استمس لجتماع حلف النباتق الي سباعيات

حلف الناتوني بسروكسل حول سحب المقعية الصربية بمساقة اثنى عشر ميلا بعيدا عن سراييفو اضافية إلى اتمام ذلك الإنسجاب خيلال مهلة عشرة ايام، وفي حالة عسدم انصياع الصرب فسأنهم سيكونون عرضة لضربات جوية واطلسية تنمر

وبالرقم من الانباء التي وردت هذا من سراييفو بغصوص نجاح الجنرال مايل روز في اقتاع " التمازيين بساتفاق جديد لوقف المسلاق النار الا ان .

رسالة «الدستور» من روما

## lasks 7 that diant f...

روما- من صلاح الدين عبدالسلام ما يـزال الغموض يكتنف حسابثة اسقياط الطائرة الإيطبالية دي س ٩ فـوق جـزيـرة لوستيكـا قـرب صاليـا قبل إربعة عشر عناما وما تنزلل الرولينات كثيرة حولها، فصرة قيل أن ليبيسا كسانت وراء تلك للعمليسة، ومسرة لخرى قيل ان الـولايات المتحدة الامـريكية لها الضلع الاكبر في الحاصلة المنكورة... ولكن قبل ايسام طيلةً فلجا كأتب ليطالي الرأى العام برواية جديدة مقادها ان لسرطیل هی اللی دیرت و نقلت کل شیء.

فالكساتب الإيطالي (كسلاوديو كساتي) قد لوضح في كتاب الجديد الذي حمل عنوان (المشهد الاخير) وانّ المقاتسلات الأمراليلية هي النسي صوبت مسواريخها بطريق الخطاعل الطبائرة المنتية المنكسورة متوهمة بأن تَلُكُ الطسائرة كانت تحمل شحنة يسورانيوم

صْرَنسية للعبراق! ويضيف الكاتب ان العَمليَّة تُعتُّ بموافقة رئيس الوزراء مناهيم بيغن ف حينه! وقسد السارت هنذه السروايسة سخط السفسارة الامرائيليية ببرومنا فقنال للتناطق بناسم السقبارة (اميناسسماف) لنها ليست المرة الاولى التي يلصق باسرائيل لتهام في قضية غير محسومة، وأمرع منير

الاستخبارات العسكرية الأيطاليية السابق فولفيو أمارتيني بتكذيب ثاك الفرضية رغم عدم قراءته الكتباب موضوع البحث فقال انها من نسح الخيبال وان الاسرائيليين ليعنوا من النوع الذين يسورطون لتفسهم في قضية كهذه محاوفة بـــأغفاطر، أما محير للاستخيثارات للركارية الأمزيكية الستابق وليسآم يجولين فقد صرح أنه رقم عسدم اطلاعه على التقاصيل فعلسه من غير المعتمل أن تكون المراثيل عسلاقة

رغم كل الجهود والمساعي المينواــة قــان الحَيرة لم

يقول الكثاثب الإيطالي انه على مدى اربع سنوات من البحث استطاع ان يجمع وثائق وشهادات ولكن

الايطالي (كاتي).

يتساءل هل يمكن للموساد جهان المضابرات الإسرائيليــة ان يخطىء فلم يتحقيق من ان الشحنــة الفرنسية لم تضائر ميناء مرسيليا؟ ويتصاحل ايضا كيف تيقى لجهزة المضابرات المضائة للجاسوسية لدى الولايسات المتحدة الأمريكية وفرنسسا وليطاليا في وضع غَامض امام كل مناحدت ويخلص الى القولُ أنه حتى وإن لم يكتشف بعد البرهان القاطع حول مدبري العملية القعليين استطاع ان يشخص ويحدد ويجمع بين امور كثيرة ومعيرةً. وقال ليضا ان هذا ُ هو كتابي وتبقى على آية هـال النقطة الأساسية قيه:

رسالة الدستور من مونتريال

# كنسدا تسرحب بتسوقيع « وثيقسة القاهسرة» وتبدي استعدادها لتقديم مساعدات للفلسطينيين

مونتريال خاص بالنستور ـ احمد ربيع: رحبت الحكومة الكندية امس بالاتفاق الذي وقع يسوم اول امس بين منظمسة التحسريسر القسطينية واسرائيل في شأن المسائل الامنية في قطاع غنزة ومنطقة لريحاء واعتبرت نلبك خطوة ليجأبينة تصو السلام العادل والخائم، وقال عصر في وزارة الخارجية الكندية لده الدستور، في مونتريال امس ان بلاده ترحب بهذا الاتفاق وتعتبره خطوة ليجابية وجانة نحو انهاء الخلافات بين القلسطينيين والاسرائيليين ويسه مرحلة جسيسة من التعماون والتقاهم المشترك حيال قضايا الامن في المنطقة. وأكد المصدران الحكومة الكندية تبدى استعدادا كبيرا لدعم عملية السلام تمهيدا لتطبيق الحكم

وقال المصدر ان مسؤولا في وزارة الخارجية الكنيية زئر مؤخرا عننا من النول العربية بينها الاردن والتقي كبسار المسسؤولين وبحث معهم موضوع المساعدات التي تحتاج اليها منظمة ألتّحريّر والإطراف المعتبة لتنعيم السلام والاستقرار في المنطقة.

هذا وقد لبرزت وسائل الإعلام الكندية امس هذا الاتفاق في صدر صفحاتها الأولى ، ولوضعت انه بمثل تلكة نوعية نحو التعاون المشترك بين المنظمة واسرائيل وينهى خلافات طويلية بين الاطراف الرئيسية في النطقة. ونظت لجهزة الإعلام الكندية مقاطع من

الإتفاق الإمراثيلي ــالقلسطيني وشيدت على وجوب حل كل القضايا الغالقة تمهيدا لإحلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

وقال برغائيون كنبيون نده الاستوراء انهم سعداء جدا بتوقيع شذا الإتفاق للذي يؤمل ان يكون خطوة جادة لانهاء كل الخلافات في المنطقة، واعربوا عن الإمل في ان يتم انجساز كل قضاسا السلام المعلقمة الاضرى بين الاردن وسورية ولبنسان واسرائيل لتحقيق السسلام العادل والمنشود .

وتوقع مسؤولون كنييون ان تقيم الدول الاوروبية على تقديم مساعدات عاجلة للاطراف المعنية بالمنطقة . وبضاصة منظمة التحريس للبدء في تتليسة مشاريع الإسكان في الاراضي العبرييسة المحتلبة ، واقسامية المستسوطنسات والمستشفيات ودور التعليم.

# نم «اتفاق القام

القاهرة - ن.ن.أ: فيما يلى نص لتفاق القاهرة كما اللعله وكألة اثباء الشرق الاوسط المصرية امس:

المرات

يتفق الطرفان على ان النص الملمق يكون جرءا من الفلق غزة - لريماً.

منطقة اريحا

١- تحدد مساحة منطقة لريحا كما هو موضح بالخريطة المتفق عليها والملحقة بهذا الاتفاق. ٢- سالاضافة لـذلك وبينما لا تكون جـراء من منطقة لريحا حتى بدء للعمل بالإتفاق المؤقت أ- تكبون منطقة النبي مبوسى المقدسة تحد الثراف السلطة الفلسطينية لإغراض دينية.

ب خلال الاحتفالات العينية التي تقام ثلاث مسرأت ف السنسة والمنساسيسات الخاصسة الني يتم التنسيق بشانها مع الاسرائيليين يكون للفاسطينيي الحق في الحج لل المُغطس/ تِحت العلم الطَّسطيني جـــ يتم تـــوفير معبر آمن من منطقـة اريحاً ال منطقة النبِّي موسَّى بالقَقْرة (ج) على البصرَّ الميت وللغرض المشار اليه.. لما اللغاصيل المتعلقة بالمر

الآمن فسوف بتم تخمينها في اتفاق غزة - اريحا. ٣- سوف تكون الطرق طخلَ مدينة لريحا تحت السيطرة الظسطينية على ان تعصل دوريات مشتركة عل اُلطَّرَقَ السِركيمُسيَّة بِالْيَّادَةُ مركبَّة الْمُسْطينية ويتم التقاوض بشأن مسألة العوجية في القريب العلجل في

عُ- تَقَامُ الشَّمَــَاثُرُ الْحَيْثِينَةُ فِي مَعْبِــد (سَالَامُ اسرائيل) بمسينة لريحا تحت لشراف السلطسات الإمرائيلية.

#### قطاع غزة

١- وفقا لاعلان المباديء خلال الفترة الانتقالية فسوف تخضع للسلطسة الاسرائيليسة منساطق المسلوطنات في (غوش كاليف) و(ايريز) بالإضافة لل المستوطئسات الانسرى في قطاع غسرة ومنطقة المنشسآت للعسكيرية الإسرائيليية على طول الحدود المصرينة في قطاع غيرة كما هيو مبين على الخريطية

وبالنصبة للمضاطق المحددة باللون الاصقر في الخريطة المرفقة بدون أنتقاص للسلطة القسطينية سيتم تقلسم المسؤولية على النحو الاتي: سيكون للسلطيات الإمرائيلية الملطية الكاملية

والنقوذ ببالنسبة ليلامن في هيذه المنباطق ويكون للسلطنة للقلسطينية المستؤولية والنقوذ بالنصينة للشؤون المنتية وثلك وفقا لأتفاقية غزة لريحا. وفيما يتعلق بسالمناطق المصددة باللسون الاصغر فان التعاون والتنسيق في المسائل الإمنية التي تشمل الدوريات المشتركة سيتم تنفيذهما كما انفق عليه. أما التغييرات المحتملة في المناطق المحددة باللون

ويتون التقامن المتعامة الفسطيني ووقعاد ويقعدان العاسطيني والمتعار المسطيني عل مسيخ أر الجنساح

الاصغر في النطاق الامني الجنـوبي فسنتم معالجتها

لإعلان المبلدىء: ١- بالنسبة للطرق الجانبية الثلاث التي تربط المستوطنيات الاسرائيلية ف اطباع غزة باسرائيل اي طرق (كسيـوفيم - غوش كـاتيف) و(سـوف جومي كىلتىف) و (ئاھىال – اوز – كارني – ئيىزاريم) والتي تشمل الجهأت المجاورة التي يعتمد عليها أمن المرور على طول هنه الطرق أسأن السلطنات الاسرائيلينة ستتحمل كنافسة المسؤوليسات والتفوذ والضروري وثلك للقيام بنشاط امني مستقل والذي يشمل القيام بدوريات اسرائيلية

ب تعمل الدوريات الاسرائيلية – القلسطينية المشتركة على طبول هذه الطبرق والجهات المجباورة وسيقود هذه الدوريات المشتركة عربات اسرائيلية حِــه في حَــالَــة تَنْقِيدُ السلطَــات الاسرائيليـة لخطــوات الإتقباق قـــانها ستفعل ذلك واضعـــة في اعتبارها لجابة معالجة الحوائث التي تقع في نطاق المسؤولية القلسطينية الى الشرطة القلسطينية.

د- سيتم بناء معابر علويـة في المناطق المتعلقلة بين الطرق الجانبية والطسريق الشمالي الجنوبي هـــــــ يتم استعــراض هذه الترتيبــات من جـــانب لجنة التنسيق والتعباون الإمنية المشتركة بعب عام

منْ مـوعد استكمال انسحـاب القوات الامرائيليـة من تطاع غزت ٣- تناقش الاستفسارات المتعلقة بـالمنـاطق في

وسيتم في طابسا تفاوض بشأن الاتفاقية العسابقة وثلك عقب أستكمال اتفاقية غزة – لريحاء كما يتَّم في واشنطن التَّقْـاوَض بشَّـان الاتقـاقيـة التي تشمل طرق لمسراه الانتضابات واعمادة نشر القولت في الضفة الفربية.

### الممرات

بيتما تغال اسرائيل مسيؤولية خسلال الفترة الانتقالية عن الامن الخارجي بما في ذلك على طول الحدود المسرية والخط الاردني فأن عبور المدود يتم على فساس الترتيبات المتضمنة في هذه الملاة. إن وتهدف هذه الترتيبات الى خلق طريقة تصهل بخول وغبروج الإشخاص والبضيائع بشكل يعكس الواقع للجنيد الذي لوجده أعلان المبادىء الاسرائيل الظم عليني بينما بوَّفر الامن الكامل لكلا الجانبين. ب- تطبق الترتبيات المتضمنة في هنده المأدة على معاير الحدود التالية:

> ١- معير الجمر. ۲– معبر رفح

جـ- يطبق الجانبــان نفس الترتيبات بعــد اجراء التعديبلات اللازمة على الموانىء البحريسة والمطارات والمعابس النولية الاخرى المتفق عليها مثل جسري عيدالله وداميا. د- يقرر الجانبان عمل ما في وسعهما للحقاظ على

كراسة الاشخاص البلين يمرون عبر معنابر الحدود ولتحقيق هذا الهدف فان الإسلوب الذي سوف يوضع لـذلك سـوف يقــوم على اسـاس اجـراعات مختصرة

هـــ سوف يـوجد عنـد كل معير للحدود معطـة ولحدة تشتعل على جنساحين وسيوف يخدم الجنساح الوول القلسطينيينُ المُقِيمينُ في أطاع عُسْرَة والصَّفَّة الغريبة الجنساح الثانى فسسوف يخدم الامرانيليين وغيرهم، ويعلق عليه فيما بعد (الجناح الاسرائيل) وسيكون ثمة منطقة تفتيش امتراثيلية مغلقة وكذأأك منطقة تغنيش فلسطينية مغلقة كما هو مبين فيما

و-سوف تتخذ ترتيبات خناصة بنالشفصيات

الهامــة التي تعبر عن طــريق الجنـــاح الفلسطيني وســوف يحدد مكتب الاتصــال الــدي سيتم انشــاؤه بموجب الفقرة (٥) انساد (ويطلق عليه أيما بعد طُغْرِضَ هذه المادة يعرف والمعرو بانه المنطقة من

مكتب الانصال) مجال وطبيعة هذه الترتيبات. معير الحدود عشد الحدود المصريسة لل الجسر منارا خلاله ومتضبئا الحطة

١- أجما يتعلق بمعبر الجسر من المحطــة وحتى

 ٢- فيما يتعلق بمعير رفيح من المحطية وحتى
 الحد الخارجي المنطقة العسكريية على طول الحدود ~ أن <del>نتــوى ضرافيل مســؤوليـــة</del> الامن عير المــر

- يتولى مدير عام اسرائيلي مسؤولية انارة وامن المحطة. ٣- يكون للمدير العام فلثبان يزودانه بالتقارير:

أ- نائب اسرائيلي يكون مديـرا للجناح الاسرائيلي وسوف تكون امرائيل مسؤولة مسؤولية كاملة عز الْمِنَاحِ الاِسْرِلْئِيلِ. ب- نائب فلسطيني تعينه السلطات الفلسطينية

يكون مديرا للجناح اللَّسْسَيني. ا - يكُون لكل نبائب مساعد للامن ومساعد للادارة وسلوف يتفق الجانبان على لختصاصات التنائبين القاسطينيين للامن والادارة في طابا.

ه – سيكــون هنــاك تنسيق الى أأهبى حـــد بين الجانبين ويسواصل الجانبيان التعساون والتنسيق بشأن المسائل ذات الاهتمام المشترك ٦ – وسيـواصل المديــر العام استـــُــدام المقـاولين الفلسطينيين لتوفير خيمات الحافلات والخبمات

الادارية والتموينية الاخرى ٧ - يتم تسليح رجـــال الشرطــــة الظسطينيين الموجونين بالمحطة بالبنائق آليدوية ويتم اتخآذ قرار بشأن انتشمارهم في طابعا اما المحسؤولون الظسطينيون الموجودون ببالمحطنة فيكونون غبر

٨ - يتم تناول التلاصيل الخاصة بموضوعات الإدارة وآلامُن ومكلب الإلصالُ في طاباً. ٩ - ويعمل الجانبان سويًا في طابا لبحث سبل وضع ترتيبات لضافية ﴿ محطة رَفْح. ١٠ - ويقوم الطرفان باستعراض هذه الاجراءات الل عُضُونَ عام

ج ~ باستثناء الترتيبات التي تتضمنها هذه المادة فان الإجراءات والترتيبات الحالية القابلة للتطبيق خارج المحطة ستقلل سارية عبر المر. د - ١ - المسافرون القادمون للمحطة يتقدمون

الى منطقة لريحا او قطاع غيزة بيدون اي تبخل من السلطات الاسرائيلية بعد التلكد من انهم يحملون الموثلثق الملازمة للخروج من المنطقة الي الاربن لو مصر كما هو مبين في هذا الاتفاق. ٣- الترتبيبات الخاصية بالبخيول من مصر والاردن عن طريق الجناح الفلسطيني.

أ – سيكون هناك رجيال شرطة فلسطينيون كما

ب – قبل بخسول الجنساح القاسطيني بجيد المسأفرون امتعتهم الشخصية ويتم وضعها على سير نقل البضيائع وسيكبون بمقدور كل جيانب ان يقوم باستخدام رجالها وفرحالة الضرورة يمكن أتح الامتعبة للتقتيش في حضور صاحبها ورجل شرطة

ج - يدخل الاشخاص الى الجناح القلسطيني من خبلال بتوابية اليكترونيسة ويتمركن رجل شرطة سُرائيلُ وَلَّخُر طُلْسُطِيَنَيَّ عَلَى كُلَّ جِانْبٌ مِّنَ الْبُوابَةُ وإن حالـة وجود آيـة شكوك سيكـون من حق كل طرف أن يطلب تعليشاً ذاتيا في كبائن تغليش ستكون موجودة بجوار البوابة.

ويتسوق رجل شرطة فلسطيني بحضسور رجل شرطية اسرائيل تغتيش المسيافسرين ويمكن ان يتم ابضًا تَقْتِشُ الْأَتَعَلَقَاتُ الشَّحْصِيةُ عَنْدُ هَذْهِ الْنَقْطَةُ. د - بعد انتهاء المرحلة السابقة سيمر الاشخاص التنين يتحلون الجنباح الفاسطيني عبر ولحد مز للاثنة ممرات بهدف التعريف والتحقق من الوثائق وثلك على النحو الثالي:

١ - يستخدم المر الاول السكان القاسطينيون في قطاع غزة ومنطقة لريحا ويمبر هؤلاء المسافرون عير شبسك فلسطيني حيث يتم التحلق من المستنسبات وتحقيق الشخمسة.

وسيقوم ضابط اسرائيلي بـــالتحقق ايضا من شخصيات المسافرين بشكل غير مباشر وبطريقة غير مرثية. ٢ – بذيم المسر الثاني السكان القسطينيين

الأخريان في الضالة الغربية ويمر هؤلاء المساطرين اولا عبر شيـــــاك قاسطيني حيث يتم التحقق من ولُّــَاثَلَهُم وشَحْصيَــاتَهِم وَيِثُم الْفَصلُ بِيْنِ الشَبِــَاكِينَ بواسطة زجاج شفاف وباب متحرك.

٣ - يخدم المر الثالث زائري قطباع غزة والضفة الغربية وسيتم أتباع الاجراءات الواردة في فقرة ٣/٦/٦ فيماً عنا أن السافيرين سيمرون أولا من خلال شباك اسرائيل ثم يسواصلون المرور عبر شباك

هـ – في حالة الشك في اي مسافر في اي من الموات الثلاثة التّي تم وضعها في فقرة /د/ يُعكن لاي جانب إِنْ يَسْتَجُوبُ هَـٰذَا الْمُسَافِّرُ فِي مُنْطَعَّـةُ الْتَغْتَيْضُ الْمُعْلَقَةُ الخاصة بسه وتكون حسالات للشك الثى تستحق الاستجواب في منطالة التأتيش المقللة كما بلَّ:

١ – ان يكون المسافر متورطا بشكل مياشر لو غير عباش في نشياط لهرامي حَرى التَّمْطيط لَّهُ أُو فَيُّ انشطة لرهابية أو التخطيط الله هند الانشطة وليس مستعبناً من البنود الخاصبة بالعقب في هذه

٢ – أن يخفي المسافس اسلحية أو متفصرات أو معدات لها علاقة بذلك

٣ – ان يحمل المسافس وثماثق مسزورة او غير صحيحـــة أو أن يحدث تعـــارض بين التقــــاص المتضمنة في الوثائق وتلك المتضمنة في سجل السكان بالنسبة للزائرين بساستلناء ان المسائل المتعلقة بهذا التعارض سيتم طرحها مبحثيا عندالشباك وسيتم

إ - إن يسلك المسافر مسلكا مثيرا للشكوك بشكل وفترات المُدفر الرسمية.

حللة عدم لزالة الشكوك

استجواب المسأفر في منطقة التانيش المغلقة فلط في

ظاهر خلال مروره عبر المحطة. وفي حالة عدم ازالة الشكواد في ختام عملية الاستجبواب فمن الممكن نن يلم اعتقال المسافر بعيد لحاطة الطبرف الأخر علما وفي حالة احتجاز مشتبه

فلسطيني بواسطة الجانب الإسرائيل - سيطلب من رجل شَرِّطَةً فُلسطيني أن يتقابل مع المُشتبه فيه. وبعد ابلاغ مكتب الاتصبال يثم معاملة الشخص المحتجز وفقيا للملحق الاالث وللبروت وكول المتعلق بِالرِّ تَنْبِأَتُ القَانُونِيةَ فِي القَصْلِيا الْجِنْائِيَّةِ .. .

و – فيما يتعلق بـ الجنــاح الفاسطيني.. سيكــون لكل جانب سلطــة منع بخول اشخاص غير مايمين في قطاع غزة والضفة الغربية. وبمقتضى هذه الاتفاقية فلن عبارة والمقيمون، في لطباع غسرة والضفية القبربيسة تعنى الإشخباص المسجلين سوقت سريسان مقعبول هدده الاتفاقية كمقيمين داخل هذه المناطق وتوجد اسماؤهم في سجل السكان الذي تحتفظ به الحكومة العسكرية لقطاع غرة والضفة الغربية الرجانب الاشخاص البنين سيحصلون بموجب هذه الإتفاقية على اقامة دائمة آ

تلك المناطق بموافقة لمرائيل طبقا عا هو وارد في هذه ز - بعد الإجراء المذكور اعلاه.. يقوم المسافرون بجمع حقائب سفرهم وامتعتهم ومن ثم يتقدمون الى منطقسة الجمارك وسيتم الاتفساق على الاجسراءات

المتعلقة بهذا الصندق باريس.. ح – يُقُوم للجانبُ الْقَلْسَطيني بمنح المسافرين\_ النين تعت المواطقة على بخولهم ... تصريح بخول مختوما بضاتم الجنب الفسطيني ويترقق بكافة وثائقهم الاخرى.

وفي ختسام عملية التقتيس المباشر وغير المساشر على الونسائق وهويات المسسافرين السنين عبروا الممر الاول وكنلك عملينة ختم تصناريح بخنولهم يقنوم المسؤول القاصطيني باعطاء المسافرين بطاقة بيضاء صادرة عن جانب المسؤول الاسرائيل. بعدنك يقوم المسؤول القلسطيني الواقف عند بوابة خروج الجناح الفلسطيني بالتحاق من ان

المسافرين يحملون مثل هذه البطاقة البيضاء ويتولى جمع هـُذُهُ ٱلبِطَـاقـات منهم مع تأتيش أسرائيلٍ غير مباشر وغير مرئي. وبالنسبة للمسافرين النين يعبرون الممرين اللناني والثنائث يقوم المسؤول الاسرائيل بساعطناه المسافرين بطاقة زرفاء وذلك عقب تفتيش وثائقهم

والتحاق من هويتهم وتصاريح مضولهم ثم يقوم مسؤول اسرائيلي وآخبر فلسطيني يظفان عند بـوابة خروج الجنساح الفلسطيني بالتحقق من وجود البطاقات بحوزة المساقرين وجمعها متهم. وسيوف يتلى مسؤوليون فلسطينييون واسراليليون أيما بعد مراجعة البطاقات الزرقاء

وفي الحالات التي يترفض فيهنا اي طرف السماح بدخول مسافر غير مليم يتم اصطحاب هنذا المسافر ألى المحطة النهائية ومن ثم أعادته الى الاردن أو مصر على النحو الملائم وثلك عقب البلاغ الطرف الأخر. ٤ - لَجِــــرَاءَاتَ الحَروجِ الْي مَصِرَ أَوْ الْإِرِينَ عِبْرِ

الجناح القلسطيني أرار ويوم بالاربواسي وورث بالنسبة للمساقرين الثين سيضرجون الى مصر او الاردن عبر الجنساح القلسطيني يتعين دخسولهم المحطة النهائية دون حقائبهم.. وسوف تطبق عليهم نفس الإجواءات الواردة في الفقرة الأسالات أعبلاً م. بسلستانساء أن المرور من خيلال الشبياكين الاسرائيلي والفلسطيني سيتم بصورة عكسية.

## مكتب الاتصال

 ا- سوف یکون نمة مکتب للاتصال فی کل نقطة عبور سنتعامل مع المسائل التي تظهر نُتيجة لعبور المسافرين من الجناح الفاسطيني والقضايا التي تتطلب تُنْسَيقاً والخُلافات التي تُنشاً عن تطبيق هذه الاتفاقيات ودون الانتقياص من مسؤولية اسرائيل عن الامن غسان المكتب سسوف يتعسامل ايضما مع

ب- يتشكل هـــذا المكلب مــن عـــدد متعيـــاو من المطلِّين من كـلا الجانبين ويكون مُـوقعه في أن محدد باخل كل معطة.

ج- يكون هـ 1 المكتب تسابعًا لمكتب التنسيق للشؤون المعنية ومكتب التعاون والتنسيق الاطيمي المرتبط بهذا الموضوع.

## مسائل متنوعة

أ- يتفق الطرفان على ترتيبات خاصة فيما يتعلق يممسر البضسائع والتعافسلات وسيسارات الذلل والسيسارات الخاصة وعلى يتم هذا الاتفاق فسوف ، يتَّمَ الْأَستُمرار إِلْ تَطْبِيقٌ الاتَّفَاقِيأَتِ الحَالِيةِ.

ب-سوف تحاول امرائيل استكمال التغييرات الهيكليسة في محطلي رفح وكوبسري اللنبي فيما لا بتجاوز التاريخ المحد لاستعمال انسماب القوات الامرائيلية من قطاع غزة ومنطقة اريحا.

وانا لم تتم تلك التغييرات الهيكلية في ذلك الوقت فان ألترتيبات الواردة فأهلاه الفقرة سيتم تطبيقها فيما عنا الترتيبات التي لا يمكن تنايلهما بدون التغيمات الهيكلية.

ج - من لجل العبور من خلال نقاط العبور من

وال أطاع غسزة ومحطة اريحا غسان المقيمين بهذه

المناطق سوف يستخدمون وثلاق كماهو موضح باللحق الذي اعدته اللجنة المنية. وحتى يبيدا العمل بالاتضاق المؤقت فان مواطني الضفة الغربية الأغرين سوف يستعرون في استخدام الوثلاق الحالية التي اصدرتها الحكومة العسكرية

د- سوف يسمح لـزائري قطــاع غـرة ومنطقـة إريحا بـالبقـاء في ثلك المناطق لفترة تصل ال كـلاكـة فشهر تمنحها السلطة القسطينيية وتوافق عليها اسرائيل. ويمكن للسلطمة الفلسطينية ميد فترة الاشهر الثلاثية نفترة اضيافية مبيتها شلاثة لشهر

ويتم ابسلاغ اسرائيل بهذا المد ويتطلب اي مد آلحس موافقية أسرائيل كما تتم مناقشية الطلب الفلسطيني للخاص بقترة آلاشهس ألاربعسة والاربعسة لشهسر الإضافية في طابا في القريب العاجل.

هـــ متناكد السلطة القلسطينية من أن الروار المشار اليهم في الفقرة (د) لن يتجاوزوا عنة تصاريح

### الاتحاد الاوروبي يرحب بالنظر بطلب انضمام روسيا

واشنطن \_ بنـرا. رحب

الاتحاد الاوروبي بقرار مجلس الجمعية العمومية للبراحان الاوروبي بالنظر في طلب روسيا الانفَّمَامُ أَلَى المَجِلِّسُ الأُورُوبِيُّ وقالت وكالم الاستوشيتيرس لن الاتحاد الاوروبي اكد رغبته ﴿ قبول روسيا في المجلس الأوروبي في اقرب وقت ممكن عندما تفي

#### بجميع متطلبات العضوية نصيف سكيان العالم يعيشون في ظل حكومات غبر

دىمقراطىة'

واشخطن ـ بترا: قلت مجلة التليم. الاميركية ان قرابة نصف سكان ألعلم يعيشون الآن في فلل حكوميات غبر ببموقراطية وظروف غير حرة وذكرت المجلة تقللا عن منظمة خريدم علوس، بيت الصرية ألامبركية لحقوق الانسان والتي تنخذ من خيوبورك مقرا لها ان ٤١٪ من سكان العالم لا يتمتعون بحريتهم في ٥٥ مولة في العالم.

#### مقتل شرطي وفتاتين في الجزائر العاصمة

الجزائر \_ الحب لكرت الصحف الجرائرية امس ان شرطيا وانتاني قللوا في مادث نسبته الى الاسلاميين في حي المرابية احبدي فسواحي العاصعة الجزائرية اول اس وقلات الصحف أن الفتاتين قتلتا بعد ان دهستهما سيارة كانت تستقلها مجموعة مسلحة انتلت الشرطي، واصيبت انتاذ ثلثة بجروح بلغة وكاثت الفتيات الثلاث في طريقهن الى

واشترت الى ان الشرطي كان داخل سیارت و ان سیارة آخری طاريته واطلق من فيها النار عليه من مسلخة قريبة واردود.

امین شنار

فيم كان (شقيق بن سلمة) ينشج في صلاته \_ اذا صلى في بيته \_ بشيجا تكاد الجدران تردد صداه؟ فيم يتضرع الى ريه ساجدا، يقول: (رب اعف عني، ان تعف عنى فطولاً من فضلك، وان تعذبني تعذبني غير طالم لي، ولا مسبوق!)؟ اقرارا من غقلة تعتريه؟ أم استغفارا لذنب جناه؟. وفيم كان (عبدالله بن مسعود) رضى الله عنه، يقول فيه، كلما رآه: (هذا هو التائب)؟. أهو ذاك الموقف الذي سيق اليه، وهو، يعد، في بواكبر صياه، تم صحبه خوفه من عاقبته، العمر كله، واني له أن بنساه!. كأن ذلكُ (يوم بزاخة) عندما داهمت قومه خيل خالد بن الوليد، رضي الله عنه، في حرب الردة، وفروا، وهو معهم، وكان غلاما صغيرا لا يكاد يعي ما يدور حوله.. ذاك يوم مضى و أنطوى، وبقيت في قلبه ذُكراه.. تَوْرقه وتحدد اساه.. يقول فيه: (وقعت ـ وانا هارب مع قومي - عن بعير) وكادت عنقي تدق، ولو هلكت، يومئذ، لكانت النار!). وهل من شيء كالتوية يندى به الفؤاد، وتكسوه نضرة، فاذا هو حديث عهد بربه، تضرعا وأنابة في كل حن؟ الا ترى اليه يأتي بكيش لم يكن لديه سواه، الى جامع الزكاة يناديه: خذ صدقة هذا! فيقول له، دهشا: ليس في هذا صدقة... ثم هو يلحق بجند أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ألى بلادفارس والروم.. ولا ينسى كلمة قالها له عمر، يوما: (لتكبيرة واحدة خير من الدنيا وما فُنها!) ولكم نفعته تلك الكلمة، فهو عارف عن شهوات دنياه، مقبل على أُخْرِته بالجد كله، حتى ليظهر اثر ذلك في حركاته وسكناته جميعا، فكان، كما قال فيه اصحابه: (لا يلتفت، النتة، في صلاة و لا طريق ) فاذا اخذ عطاءه انفقه، ولم يستبق منه سوى قوت اهله.. ويرابط على التغور في بيت من قصب، يظله وفرسه، فاذا كان غزو نقضه وتصدق به، واذا عاد الى الكوفة حلس الى ابراهيم التيمي ومسروق بن عبدالرحمن، وغيرهما من كيار التَّابِعَين .. فَاذَا سمع ابراهيم ينادي: (كم بينكم وبين اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم! "أقبلت عليهم الدنيا فهريوا منها، وادبرت عنكم فاتبعتموها.. اي حسرة على أمرىء اكبر من ان يرى من كان مكفوف البصر يفتح له، يوم القيامة، عن بصره، ويعمى هو !؟) .. بكي وانتقض انتقاض الطير، ثم اكب على نفسه

اما قال له مسروق: (كفي بالمرء علما أن يحشى الله، وكفي بالمرء جهلا أن يعجب بعملة.. والمرء جدير بأن يكون له مجلس يُخلُو فيه، فيذكر دُنوبه فيستغفر الله عز وجل، وهل بقي، ثمة، شيء يرغب فيه الا ان يتوجه المرء الى ربه يدعوه رغبا ورهبا حتى يلقَّاه)؟ . فَكَيفٌ لا ينأَى بنفسه عن الفتن التي اناحَت بظلمتها على

وكيف لا يعج الى ربه خوفا من هزة عجب تأتيه، او تكلم برأي

سأله الحجاج يوما: كم تقرأ من القرآن؟. فأحاب: (اقرأ منه ما إن اتبعته كفاني!). وسأله آخر عن معنى آية من القرآن، فقال: (قد اصاب الله بها الذي اراد.). والح عليه ثالث في ان يقول شيئا عن (قرب الله سبحانه من خلقه) فلم يزد عن أن ردد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من تقرب ألى الله شيرا تقرب اليه ذراعا، ومن تقرب الى الله ذراعا تقرب اليه باعا، ومن اتاه يمشي اتاه هرولة». ويسب رجل ـ في مجلسه ـ الحجاج، فيزجره، قائلاً: «لا تسبه! ما يدريك لعله قال: اللهم اغفر لي، فعفر له؟).

كم كان بعجب لاولئك الذين يخوضون في فضول من لهو الحديث وهم عن انفسهم غافلون!.. واولئك الذين التهمتهم شهوات دبياهم، فهم بها محجوبون!. يا ليتهم رأوا عبدالله بن مسعود ـ رضى الله عنه ـ كما رآة شقيق بن سلمة، وهو يرتقي الصَّفَا يُومَا.. ثُم يأخذ بلسانه، ثم يقولَ: ﴿ وَل خَيرا تَغْنُمُ، وَاسْكُنَّ عن شر تسلم!) ويستوصيه، فيحدثه بقول رسول الله عليه السلام، له: «ما من عبد بخطو خطوة الا سئل عنها ماذا اراد بها»!. وكم عظم رجاؤه، وهو يسمع عبدالله يحدثه عن راكب اقبل، يوما، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم أناخ راحلته، بين يديه، وقال: (يا رسول الله! اتبتك من مسيرة تسعة ايام، اتعبت فيها راحلتي، واسهرت ليلي، واظمأت نهاري، لاسألك عن أمر أرقني: ما علامة الله فيمن يريدٌ؟) فسأله رسول الله عليه السلام: كنفُ أصبحت؟. فأحاب: أصبحت أحب الخبر، وأهله، ومن تعمل به. وان عملت به انقنت تثوانه، وان فاتني منه شيء حننت البه!. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (هذه علامة الله قيمن يريد). كم ازداد شقيق، بعد ان سمع ذاك، حبا لنخير واهله، ويقينا بثواب ما اخلص فيه النية من عمَّله، وحنينا الى مَّا فاته من معروف، لكي بتداركه فيما يستقبل من ايامه!. ويحدثه عبدالله بن مسعود رضى الله عنه، بما قال الرسول الكريم في (عبدالله ذي البجادين) بعد أن بوأه حفرته، ليلا، في تبوك: (اللهم اني أمسيت عنه راضيا، فارض عنه!). يقول عبدالله: كم وددت لو اني مكانه، ولقد اسلمت قبله بخمس عشرة سنة!. كيف يغفل شقيق عن طاعة ربه، عجيا بنفسه، أو استهانة بدنب فعله، وقد سمع رجلا يقول في مجلس ابن مسعود: ما احب ان اكون من اصحاب اليمين، لان اكون من المقربين احب الي!. فاذا

رحلا بود لوانه اذا مات لم يبعث!). لقد كان عبدالله يعنى نفسه، وقد أدرك أن ثواب الله لا يتأل بالاماني، وانما بصدق النبة وبالعمل جميعا، وباليقين: أن من لم يتغمده الله برحمته فهو هالك!. الم يقل له عبدالله: (لان تعض على جمرة حتى تنطفيء اخف من أن تقول لامر قضاه الله عز وجل: ليت هذا لم يكن!)؟.

بعبدالله يصوب اليه النظر في دهشة ورثاء، ويقول: (لكن ههنا

ومضى اولئك الذين تلقى عنهم شقيق، من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم: عمر وعثمان وعلى وسلمان وحديقة وابن عباس و آخرون كثر.. وافضى به العمر الى زمن صعب عسير حتى ليقول فيه: (أن أهل بيت يضعون على مائدتهم رغيفًا من حلال لاهل بيت غرباء!). ويأتي الى (الاسود بن هلال) وبه من الهم ما لا يطاق، ويقول له: (ليتني وأياك وأفانا الأجل!) فيقول له صاحبه، مستنكرا: (لا تقل هذا! الست تسجد كل يوم وليلة اربعا وثلاثين سجدة؟). بلي، هو ذاك. فليصبر وليحتسب وليتخذ القرآن سييلا. أما حدته عبدالله بن مسعود: (القرآن شافع مشفع، من جعله امامه قاده الى الجنة، ومن جعله خلفه ساقه الى

﴿ (أَنَّمَا نُؤُمْنُ بِأَيَاتُنَا الَّذِينُ آذَا ذَكُرُوا بَهَا خُرُوا سَجِداً وسَبِحُوا بحمد ربهم وهم لا يستكبرون، تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ومما رزقناهم ينفقون)-

## نتائج انتخابات نقابة العاملين في الغزل والنسيج

عمان \_ الدستور \_ اعلن السيد احمد ونس الشريدة رئيس لجنة الاشراف على انتخابات النقابة العامة للعاملين في الغزل والنسيج والالبسة مساء امس نتائج انتخابات الهبئة الإدارية الجديدة للنقابة الغامة للدورة النقائية المقبلة ٩٨/٩٤ والتي استمرت اكثر من ۱۲ ساعة

متواصلة. وقد غاز السادة التالية اسماؤهم بعضوية الهيئة الإدارية الجديدة وهم: فتح الله العمراني وحصل على (٢٨٦ صوتا)، محمد

عبدالحافظ (٢٦٢)، محمد ابو زینه (۲۲۰)، موسی قویدر (٢٥٤)، حازم قطاقطة (٢٥٤)، محمد البرور (٢٤٣)، على ناصر (۲٤٠)، سوزان زریقات (۲۱۷)،

في حين حصل المرشحان بسآم الرشق على ٩٩ صوتا

ومحمد سالم مشاقيه (٢٠٣).

وحبريل عبدالرحمن على ٥٢ صوتاً وقد اشرف على الانتخابات لجنة من وزارة

العمل برئاسة محمد حميده ويضوية ناجح الصمادي ولجنة من الاتحاد العام والنقابة العامة والمرشحين

- 프린스 보호 보호 (1986년 - 1984년 - 1

الفلسطينيون امس اتفاق اسرائيل ومنظمة التحرير الذي تم التوصل اليه في القاهرة مساء الاربعاء بشان تنفيذ الحكم الداتي في غرة واريحا بالتسكك العميق لا بالرقص والابتهاج..

وقال سكان في اريحا وقطاع غزة انهم ياملون ان يسمح التفاهم الذي تم التوصل اليه في القاهرة بتنفيد الاتفاق المتعثر بشأن الحكم الذاتي لكن

وقال جمال صافئ احد مسؤول مكتب منظمة الاتفاق وأن لا تكون كالسابق، حبرا على ورق، مقر منظمة التحرير في قطاع غزة «الاتفاق الأولي مؤشر ايجابي ودليل على التقدم في المفاوضات. منَّ

نعتمد على الإخبار والصحافة.. لإتفاق القاهرة.

وأضاف قوله انهم لن ينزلوا الى الشوارع للاحتفال الى أن يروا الجيش الاسرائيلي وهو

قد رقصوا في الشوارع طوال الليل في ١٣ آيلول الْمَاضَى للَّاحِثُقَالَ بِتُوقِيعٌ اتْفَاقَ السَّلَّامِ الْتَارِيخِيِّ بِين منظمة التحرير واسرائيل الذي اذبعت وقائعة على

ولقى حنفه على الفور.

قنا الى الشمال منها.

اسوان \_\_ رويتر: ذكرت مصادر امنية أن ثلاثة مسلحين قتلوا بالرماص شرطيا بوابل من الرصاص خارج مسجد في مدينة ادفو بجنوب مصر اول امس.

وقالت المعادر أن شلائة من الباعة الجائلين تصادف وجودهم بالقرب من المسجد اصيبوا بالرماص ونقلوا للعلاج في

وأضافت قولها أن الشرطة اعتقلت سيعية مشيتيه فيهم لاستجوابهم وانه يعتقد ان المسلحين اعضاء جماعة اسلامية. وقالت المسادر ان محمود

وقتل اكثر من ٣٠٠ شخص في حوادث عنف سياسية في مصر على مدى العامين الماضيين معظمهم من

وهدا هو اول هجوم معروف

على رجل شرطة في ادف التي تقع

عَلَىٰ مسافة ٦٠٠ كيا و متر جنوبي

القاهرة ولكن الاسلاميين شنوا

مجمأت من قبل على رجال شرطة

في أسوان إلى الجنوب من ادفو وفي

رجال الشرطة او اعضاء الجماعات

#### وقال مسؤول امتى ان الشرطة الاسلامية التبي تحاول الاطاحة تتخذ هده الاجراءات خوفا من ان بنظام الحكم. يقوم اسلاميون بأعمال عنف وقد اعتقلت الشرطة المصرسة خلال الاحتفالات. لحمد وهبو مساعيد الشرطة بامن

بعمل لتخريب عملية السلام»

دمشق \_ رويتر \_ قالت سوريا امس ان اسرائيل دفعت تعزيزات عسكرية وحشود الى جنوب لبنأن وتشن حملة من التهديدات ضد لبنان محذرة من ان انفجارا عسكريا قد يقع في المنطقة في أي

#### بدء احلاء الجرحي المتمرديين السودانيين من او غندا

كمبالا \_ أ.ف.ب: اعلنت. اللحنة الدولية للصليب الاحمر في كمبالا أنها بدأت عمليات جوية لاجلاء الجرحى الذين اصيبوا في الهجوم الجوى الذى شنته القوات الحكومية السودانية على مواقع الفصيل الرئيسي لحركة التمرد في جنوب السودان التي يتزعمها جون

الحكومية أن اسرائيل تعمل بكافة الوسائل لتخريب عملية السلام وخلق مناخات متشائمة تسبق الجولة القادمة للمفاوضات العربية الاسرائيلية التي ستستانف في واشنطن يوم الثلاثاء القادم. وقالت تشرين «التصعيد الأخير

الذى تمارسه قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني يثير الكثير من مشاعر القلق والخوف على مستقبل العملية السلمية ويضع المنطقة امام احتمالات انفجار عسكري جديد قد يؤدى الى انهيار امال السلام والقضاء نهائيا على الفرصة المتاحة للوصول الى حل عادل وشامل للصراع في

وقالت الصحيفة ان اسرائيل ارسات الكتير من الدبابات والتعزيزات الى جنوب لبنان «وذلك في مظاهرة عسكرية استفزازية تدل على نواياها المبيتة لشن عدوان جديد على غرار ما فعلت في

الصيف الماضي». وقالت صحيفة «تشرين» وقالت صحيفة «تشرين ان احواء التوتر والتصعيد التي افتعلتها اسرائيل بعد مقتل اربعةً من جنودها على ايدى المقاومة

AD - DUSTOUR (&

القَفَة مع اللَّحام يعطيني سلفة . ٣ كيلو حَمّة لاَحْر رعمنان وليستلم راتبي طدّة سنة !!!

جد ممک*ن*.

#### اللبنانية تحمل في مضمونها دلالة واضحة على نوايا حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين في تأزيم وتأجيج الوضع الى اقصى

اكثر من ٣٠٠ شاب في مدينة

اسيوط كاجراء وقائي لدرء اي

عملية قد يقوم بها اسلاميون خلال

احتفالات باستطلاع هلإل رمضان

ونشرت سيسارات مدرعسة في

الشوارع واقسامت الشرطة حواجز

تفتيش جديدة في المدينة وهي من

مسراكن الصراع بين قسوات ألامن

واغلقت المتاجر ابوابها مبكرا

لاننه لم یکن هناك عدد كبير من

والجمّاعة الاسلامية.

الاشخاص في الشوارع.

وطالبت الصحيفة المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة الامريكية التي ترعى العملية السلمية «ان تتحرك بشكل سريع وفعال للجم اسرائيل ومنعها من ارتكاب ابة حماقة عسكرية قد تكون بمثابة طعنة قاتلة لعملية

وقالت تشرين «لا شك أن أي انفجار عسكري سينذر بعواقب وخيمة وقد بجر المنطقة نحو هاوية لا قرار لها من العنف والفوضى وبالتالي فان فرصة السلام برمتها ستكون كريشة في مهب الريح تتلاعب بها الاقدار كما شاءت».

## النقابات الهنية بمصر تطالب بفتح باب الحوار امام جميع الاتجاهات

تهنئة للحسين من الفريق الكعابنة

بمناسبة حلول شهر رمضان

عمان \_ الدستور \_ رفع الفريق

اول الركن عبدالحافظ مرعي

الكعابنة رئيس هيئة الاركان

المشتركة برقية الى جلالة الملك

الحسين القائد الاعلى للقوات

المسلحة الاردنية بمناسبة حلول

سيدي جلالة القائد الاعل

يشرفني يا مولاي بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك ان

ارفع الى مقام جلالتكم السامى

باسمى ونيابة عن جميع منتسبي

التهنئة والتبريك واسمى معاني

سيدى جلالة القائد الاعلى

رمضان الكريم لنستلهم المعاني

السامية والفضائل الجليلة التي

اكرم الله بها هذه الامة على بدًا

جدكم المصطفى صلى الله عليه

وسلم في هذا الشهر الذي تنزل فيه

القرآن هدى للناس وبينات من

الهدى والفرقان، فاخرج امة

العرب من الظلمات الى النور،

واصبحت خير امة اخرجت للناس

يعد أن كانت تبعا للفرس والروم.

مولاي تعتز بقيادتكم الهاشمية،

وندرك اننا بقية ذلك الجيش

اننا في جيشكم العربى يا

المسلحة اجمل ايات

والولاء لقيادتكم

الحكيمة وعرشكم

ونحن نستقبل شهرأ

للقوات ألمسلحة الاردنية حفظه

وفيما بي نص البرقية:

شهر رمصان المارك.

الله ورعاه.

الاعترار

الهاشمية

المصطفوي الذي حمل راية الفتح

وارسى قواعد الرسالة التي ظل

اجدادكم الغر الميامين من آلَ بيت

رسول الله صلى الله عليه وسلم

يحملونها لامتهم عبر التاريخ

فكانت تورة العرب الكبرى في مطلع

هذا القرن بقيادة جدكم المنقذ

الاعظم طيب الله تراه امتدادا

لتلك الرسالة، وسار جدكم

المؤسس الملك الشهيد عبدالله بن

الحسين على هدى ذلك المنهج

القويم، ثم حملتم يا مولاي الراية

من بعدهم فعملتم من أجل خير

هذه الامة ورفعتها، وبلوغ عزتها

ومجدها، وتحقيق المستقبل الواعد

سيدى جلالة القائد الاعل

يستقبلون هذا الشهر المارك

يتمثلون مبادىء رسالتكم السامية

ويحملون بسواعدهم القوية رايتها

عالية خفاقة، وسيظلون كما

عهدتهم دوما قمة في الاستعداد

والتضحية والبذل والعطاء

والإخلاص والوفاء. قرة عين جلالة

قائدهم الاعلى ومحط رجائه وأمله.

ضارعين الى العلي القدير ان يكلأ

جلالتكم برعايته ويمدكم بعونه

وتوفيقه، ويحفظكم قائدا ورائدا

لبلدكم وامتكم انه سميع مجيب.

رئيس هيئة الأركان المستركة

. واقترح المؤتمر ايضا الذي

اشترك في رئاسته نقيب المهندسين

ووزير الاسكان السابق حسب الله

الكفراوي ونقيب الصيادلة ركربا

عبدالحافظ مرعى الكعابنة

الفريق اول الركن

مولاي المعظم

أن جندكم الاوفياء الامناء وهم

لاجيالها.

التعبير عن الرأي بحرية، وحرية القاهرة \_ رويتر \_ طالبت النقابات المهنية المصرية بفتح تكوين الاحزاب» الباب امام جميع الاتجاهات للمشاركة في الحوار الوطني المقترح اجراؤه الشهر القادم. وأدانت النقابات في مؤتمرها السنوي الخامس الذي استمر يوماً واحدا اول امس «الانتهاكات الستمرة لحقوق الانسان في مصر من جانب الاقراد والجماعات أو الحكومة» مطالبة بالغاء كافة

حاد استقلال الازهر، ومحاربة وكشيف الفسياد». واصدر المؤتمر توصية خاصة بان تكون ساحة الحوار الوطني المقترح بدؤه في الاسبوع الاول من الم نيسان هي ساحة الأذاعة

مظلة منظمة التصريس وتلك التي خارجها وكان السوال المطروح في البداية، من مع الاتفاق ومن ضــده؟، لكن التطبيق العملي لمرحلة (غزة \_ اريحا اولا) سيجعل صيفة السؤال مختلفة الى صد كبر.

'ضوای

قطار التسوية

توقِيع اتفاق القاهرة يعنى ان

اتقاق اوسلو دخل حين التثفيذ

وان لا عـــودة عن مسرة

التسويسة بين الفلسطينيين

والاسرائيليين، الا أن أتفاق

القاهرة اظهر بان هذه المسرة

ستكون شاقة ومعقدة ومليئة

بالمطيات والحواجز والازمات

خاصـة وان ا لاتفاق النهـائي

بن المنظمسة واسرائيل لن

يحدث قبل خمس سنسوات وهي المرحلية التي تسبق

الاتفاق على الوضع النهائي.

بعسد اسيسوعين على الإقل

وعندما يدخيل الاتفاق مرحلة

التطييق الميداني فان القضية

الفلسطينية ستحخل مرحلة

جديدة بكل معنى الكلمة، لقد

كانت الديناميكية هي الصفة

المرافقة للقضية في مختلف

مراحلها اثناء عصر المواحهة

العربية ـ الاسرائيلية ومن

المنتظر ان تستمسر هدده

الديناميكية لكن في ثوب جديد

وفي اطر اقليميسة وعالميسة

منذ تسوقيع اتفاق اوسلو

ظهرت اجتهادات مختلفة والي

حد التنساقص بين الاطراف

القلسطينية المنضوبة تحت

@ طاهر العدوان

بحيث من المتوقع ان يتركن الجدل القلسطيني حول شكل وجوهر السلطة الوطنسة وحول الطرق الجديدة او التي سيجرى استنباطها من اجل مواصلية مسيرة التسبويية باتجاه هدف اقامة الدولة.

لقد اتصف الوضيع الفلسطيني دائما بسرعة الحركة وهده المرة سينتقيل تقيل الفعيل من المنافي الى ارض السلطة السوطنية في غنزة واريحا والى أرض الحكـــــم الذاتي في باقى مناطق الضفة المحتلة، ومع الوقت سيفقد الفعل خارج هذه الاراضي اي تأثير على مجريات السوضع الفلسطيني وعلى طريقة تطور

أن تأثير تيارات الإصلاح على الساحة الفلسطينية في الاراضي الفلسطينية قد يكون اشد فاعلية من تأثير التيارات المعارضية للتسويية يصورة حذرية فاغراء بناء كيان فلسطيني قد يجسد حلم الدولة هو اشد جاذبية في السوعى الفلسطيني من كل الطروحات الاضري التي لا تجسداي بديل في الرمن

ألان يمكن القول بان قطار التسوية قد انطلق بالفعل وان الوصول الى المحطات الإخرى مجرد وقت فقط.

المنظور على الاقل.

#### القوانين الاستثنائية المقيدة التشكك العميق يسود فلسطينيي الداخل للحريات بما فيها قانون الاحكام وكان الرئيس حسني مبارك بشأن تنفيذ اتفاق الحكم الذاتي اقترح في كانون الاول اجراء حوار

اريحا \_ الضفة الغربية \_ رويتر: استقبل

الكثيرين يشكون في ذلك.

التحرير في اريحا «كُلُّ ما نامله هُوّ تَنفيذُ بنود هذا وقال ذياب اللوح رئيس دائرة الإعلام والثقافة في حيث المبدأ نُحن واتقون أن الاتفاق لن يكون الا بما تنسحم مع المملحة الوطنية العليا ولا تستطيع ان

بينما قآل هشام عبدالرازق وهو زعيم اخر بمنظمة التحرير انه ف هذه المرة سيكون هؤلاء الناس حريصين للغاية ولن يكون لهم أي رد فعل قوي

وكان الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غزة

لكن عدم التزام الاسرائيليين بموعد بدء سحب القوات من غزة واريحا ١٣ كانون الاول الماضي بسبب الترتيبات الامنية ادى الى انتشار مشاعر الاستياء البالغ بين الفلسطينيين العاديين. واظهرت أستطلاعات للرأي ان تاييد الفلسطينيين لاتفاق السلام تناقص بدرجة كبيرة منذ

كانون الاول الماضي وفي اريحا التي ينتظر ان تصبح مقرا لعرفات لم ينفعل معظم الفلسطينيين لنبأ اتفاق اسرائيل والمنظمة على تنفيذ اتفاقية السلام.

وقال بقال ببلغ من العمر ٣٥ عاماً في ارسما رفض الاقصاح عن اسمه الن يتغير شيء ما دامت اسرائيل تسطر على الوضع، هذا بشيه الحرث في البحرة. وحذر مؤيدون لحركة المقاومة الاسلامية "حماس" التي تعارض الاتفاق من مزيد من المعاناة في ظل

وقال الدكتور محمود الزهار ان استرائيل استطاعت أن تفرض شروطها من جديد على عرفات الامر الذي سيحفظ لاسرائيل سيطرتها الكاملة على شرايين الأرض المحتلة ويمكنها من خنق الجسد الفلسطيني في اللحظة التي تريدها. وقال عُدنانَ ابو حسنا وهو صحفي مقرب من

الجهاد الاسلامي والاتفاقية هي احتلال حديد بصورة مقنعة استطاعت اسرائيل ان تحقق كل ما تريد وتقرض شروطها كاملة على عرفات». لكن سالم عبدالكريم وهو قصاب من مدينة نابلس يبلغ من العمر ٥٠ عاما قال «ارحب باي اتفاق ولكن المهم أن تلمس السلام في حياتنا اليومية،

وطني. وقال دبلوماسيون غزبيون ان الهدف الرئيسي للحكومة من الحوار هو تشكيل «جبهة وطنية مناوبة للارهاب، تساعد على توحيد المعارضة العلمانية الضعيفة والمفككة في البلاد في تحالف مع ألحزب الديمقسراطي الموطني الحاكم ضد الجماعات الاسلامية. وتناول المؤتمر في توصياته التي ارسلت الى رويثر بالفاكس امس ظاهرة «العدوان على حقوق الإخرين، في اشارة الى اعمال العنف التي تشهدها مصر.

> وعزا هذه الظاهرة الى اسباب منها تقييد الحريات العامة ووضع القيود امام حرية تشكيل الاحزاب السياسية واصدار الصحف وتنحية الشريعة الاسلامية عن توجيه المجتمع واستشراء الفساد وانتشار البطالة.

والقضاء عليها اقترح المؤتمر الذي شارك فيه ۸۵۰ مندوبا من النقابات المهنية والاحتراب الرئيسية والازهر والكنيسة الصرية وغيرهم وأتأحة فرصة



والعوائق

بمستعلج ز

pt warmen

المتعقب الما

سنداس.

المستحدة المستوحية

سديار المعور

خلتنسست بالمار

- س.حسيم

\* بنسستان

"Just in "

ساسدهد العا

عنى سروا

المن تعلى ع

سنساعظاني

ر. مد سعشسدار

ساست عبر

معادسالات طعر

سندا إستسر

استنداد إرار

سنوها تعبور

- خستانند

---

عصيت المتسايغ

- معتفقة الفصيير

حسرهب بدر

- 2 ] في العسامة

سنق وشرصسته

مد العنم ون

الولاء سيعفره

المعتبدان بالم

ومر شبولان

. العسطير بيءً

شر نست نز

. خدال المعدد.

رام المعلموطوري

سنسته شبيه والمسي

ا عدق افته ديد أ

سای در شاہ سے

سرعه الدولوم

سينعسر شره

للعمل من خارات

ن وال الصاحب

والمرسطة

المناسي ب

مسارح فالأفر

عي عديث

عندى وعل فريعا.

ر سارات کار

وانتظن ، وكانت الأغلام الأميركية ، هندما زار وزير التجارة الاميركي رون براون إل تشرين الأول الماضي الجالية العربية الأميركية (ل منعلقة بيترويت والبالغ عند الرادها نحو ريع مليون نسمة، وفقا للقرفة التجارية العربية الأميركية في متشيفان، طرح عليه ركيس الفرقة نسيب أواز عدة مطالب من بينها منح صفة والاقلية رسيا للجالية العربية الاميركية. وقد اعاد هذا لنسؤال تسليط الاضواء عل قضية تثير الكثير من الجدل بين ابناء الجالية العربية الأميركيّة

بمعموعة من الناس بصفتها ،أقلية. يعتج الباب أمام أبناء هذه للجموعة للمصول على ومختلف للساعدات الحكومية في مجالات التعليم والأعمال، وهي مساعيات عيس متباهية لعظم الاميركيين الأخرين- كما يقول النكتور جيمس رُغْبِيَّ ، رَكْيِس المهد الاميركي العربي . أمَّا الهدف من ذلك، كمَّا يضِّيف البكتور رَغْبِي ، فهو ، تصميح للظالم التآريخية التي التّ للى حرمان بعض للجِماعات من نصيبها للمآدل ل المناة الإسركية..

ان أعتراف الحكومة الاميسركيسة ، سميسا

الا أن هذاك عقبات أمام حصول الجالية العربية الاميركية على هذا الوضع، الاولى هي نلبية المالية للمعاسر التي تضعها للحكومة الأميركية لنح وضع الأقلية لاي مجموعة من الْنَاسُ، والعقَّبَةُ الْثَانِيَةِ هِيَ ان بِجَمَعِ الْأَمْبِرِكِيون العرب على ان هذا الوضع مقيد لهم، وهو أمر غير متوفر حالياً . فبالرغَّم من الفوائد التيُّ ستمنيها قطاعات كبيرة من العرب الاميركيين من هذا الوضع، فان بعض العرب الاميركيين يخشى لن يؤيي منح صفة الاقلية للى فرض قيود أكثر على الأميريكيين العرب، او انضالهم في معارك سياسية مع حلفاء مهمين لهم من الاقليات، أو الحياق الضرر بهويتهم وقدرتهم التنافسية ودورهم في الجنمع الاميركي. ويطالب هؤلاء باجراء الزيد من ألبحث والاستقصاء وللنقاش قبل الانتفاع وراء التيار السائد نهنا

وفي ندوة عقدت سؤشرا يمناسية للؤتسر

نعى قاضلة

والبلاد العربية وكندا بعزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجة مريم عبدالله القاق

والدة العقيد ءابو موسى، والشهيد اسحق ـ ابو جمال ـ

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/٢/٩

في سلوان \_ القدس \_ عن شيخوخة صالحة، وقد شبع جثمان

الفقيدة ظهر امس الحميس بعد الميلاة عليها في المسجد

الامن المعلق بالمعناء عند والتبسير القعد فياد

ثلاثة ايلم في جمعية سلوان للتنمية الاجتماعية - فرع الزرقاء -

مقابل دائرة الزراعة - حي الضباط - وللنساء في منزل ولدها

حمد - الزرقاء الجديدة - اسكان المعلمين عمارة رقم ١٢ شقة

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته والهم ألها ونويها

انا لله وانا اليه راجعون

بسم فله قرحمن فرحيم

" يا فيتها النفس للطمئنه ارجي للى ربك رافيية مرضيه فالدخّلي في عبادي وادخلي جنتي

ابو منصور )

تنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نغى قاضل

المنا بقضاء الله وقدره آل داود من بيت دجن/ ياقا في الضائين

محمد حسن سليمان داود

دانو رامی»

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الحميس الموافق

أثأ لله وانا اليه راجعون

صدق ألله العظيم

مسق الله العظيم

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من مساء اليوم الجمعة ولمدة

ارملة المرحوم الحاج موسى مراغة

والمرحومين محمد واحمد مراغة

٢. وذلك يُعد الأفطار.

جعيل الصبر وحسن العزاء

ينعى أل مراغة وآل القلق في سلوان القدس وفي دمشق

السنوى الثامن للقيادة الوطنية للمعهد العربني الامدركي، جرى نقاش حول هذه القضية شارك فيها عند كبير من الاميركيين العرب، منهم للؤيد ومنهم للعارض لمنح صفة الاقلية للعرب لكُنْ مَا هِي الشروط التي يجب توفرها في أي

مجموعة سكانية اميركية لكي تحظى رسيبا بوضع الاطبة، اسماعيل أهمد، منير الركل العربي للخيمات الاقتصادية والاجتماعية في ديربون بولاية

مُتَسْيِعَانَ ، كَانَ لَحَد النَّبِنَ شَارِكُوا فِي البدوة. فقى افتتلعية نشرتها مجلة للركيز، قال ان العايير التي تتبعها المكومة الأميركية لنح صفة الاقلية هي، اولا العنصر والعرق او الاصلّ القومي، ونانيا سجل من التمييز تكون تلك للجموعة قد عانت منه .

وتقسف الافتتاحية قائلة: والعيار الاول لا ينطبق عل العرب الاميركيين لان الوان بشرتهم تتراوح بين الابيض وللبني والاسمر، كما انهم هية أصلهم الوطني ينتصون الى قارتيـن هما القارة الأسيوية والقارة الافريقية. اما للعيار قلاني، أي معاناتهم من قتمييز، فأن مامكان العرب الأميركيين أن يلبشوا تعرضهم

بيتر طنوس، رئيس شركة لنكس لتقنيم

للشورة للمستثمرين، ورثيس للجلس التشريعي لدى فريق العمل الاميركي الخاص بلبنان، كان لحد النين تحدثوا في الندوة معارضا منع صفة الاقلية للاميركيين المورب. فهو اميركي من اصل عربي ولد وعاش وترعرع في الجنوب الآميركي. قَالَ طَنُوسَ فِي مُعَلَّقُكُمْ ، هُذَهُ القَصِيمُ هُي اكثر قضية مثيرة للانقسام بالنسبة الى الجالية العربية الميركية. الجيل الثاني وقتالت والرابع من العرب الامياركييان ليماوا متحمسيان الى أعلبارهم اقلية، بينما بعض للنين كانوا ضحية التمييز من الجيل الاول من الهلجرين، بالاضافة للى للهاجرين الجند، هم حساسون جنا لزاء هذه فللضيئة ويرغبون في العصول على صفة

ويضيف السيد طنوس قائلاء ،ان،توفير وضع

الاقلية لجموعة من للجموعات انما يستهدف تصحيح لقطاء ارتكبت في هذا البك ضد أبناء تلك للجموعة... هذا وأضبح بسائنسيسة ألى الاميركيين نوي الاصل الافريقي وغيرهم. واناً اعترف ان التمييـر قـد مـورس ضـد العـرب، الا إننى اعتقد أن هناك وسأدل متسوفسرة لنسا كَأْمِيرْكَبِينَ، وعن طريق القوانيـن الإميـركيـة. لعلاج ذلك للشاكل، بدون اللجوء الى محاولة

الحصول على وضع الاقلية ويعارض بيتر طنوس في الرأي رجـل اعمـال عربيا امريكياً هـ و قدكتور عمر قاس، رئيس شركةً بالنَّبَكَ، للتَّخصصة في تقنيم المُنمات للمشاريع والبرامج الحكومية، ولحد الناشطين لَى المنظمات العربية الاميركية .

يقول النكتور قائر، ،أنا شخصيا لا ارى وجها سلبيا لنح العرب الاميركيين وغسع الْأَلْلَيَّةِ. أَنْ هَذِهِ الصَّفَّةِ ضُوفَ تَوَفَّرَ لَعَبْدِ أَكْثِرِ مِنْ جاليتنا الحافز على البحث عن فرص هي ليست مفتوحة امامهم هاليا. البعض يشعر بقلق من ان وضم الاقلية قد يشكّل وصمة عار بالنسبة الينا، الا أن هذا يعتبر ثمنا بسيطا جنا ننفعه مقابل الفوائد الكثيرة التي سنجنيها من الدهول الى حقول النشاط الاقتصادي الرئيسية الواسعة ، في

ويضيف فنكتور فانر فائلا ان وضع الاقلية ايضا سيسمح لمزيد من العرب الأميركيين بِ الانتماج التصادياً ولجتماعياً في التيار العام.. فيالرغم من ان جالبتنا قد نحجت اقتصابيا ، الإ أن هنأك قطاعات مغلقة امام العرب الامبركيين يمكن ان يقتحها امامهم الاعتراف الرسمي بهم

ومن بين فوالد وضع الاقلية النكتور قادر، أنه يمكن مؤسسات الأعمال العربية الأسركية الصغيرة من فلحصول على رأس المال ويتبح لها فرصة الحصول عل عقود حكومية فآكسل للستويات والاختصاصات، وهو امر غير ممكن هاليا تظرا لعنم تمتعها بالخبرة والتجربة وليس لنيها سجل في هذا للجال. وقال أن صفة الاقلية من شأنها انتعفيهامن هذه التطلبات. واعرب السيد اسماعيل لحمد ( مدلخلته عن

## مفائنته القوية لمنح صفة الاقلية للاميىركيين العرب لان نلك سيوفر الكثير من للدعم للمركز

للذي يديره، وللجالية العربية الامسركية التي

ويضيف ان صفة الإقلية سوف لا تؤثر يشكل ايجابي على مؤسسات الاعمال العربية الاميركية فحسب، بل وايضا على هوية الجالية العربسة الأميركية ودورها في للجنمع الاميركي، وباثنالي فان القفية تحتاج لى اكثر من مجرد افتمام

واشار الى ان من بين الامور التي ستجنيها الجالية العربية الاميركية، مساعنات ودعم للمشاريع الأجنساعية والتربوية الضاصة سَالْجِنَالَيْنَةُ سِالْأَصْافَةَ لَنَّي انْ نَّلْكُ يَفْسَرْضَ عَلَ لسلطات لجراء لمصاء يقيق وشامل للجالية، الامر الذي قد يساعد على كشف عددها الجقيقى ومكامن القوة لنيها، ويسهل لجراء البراسات والابحاث التي عل ضوتها يمكن توفير افضل الخدمات لهاً ، وشاعبة إلى تلك القطاعبات للمتاجة والمصرومة منها، ضاهيك عن للنح النراسية للتي توار لابضاء الجالية في مختلفً العاهد ومختلف الاختصاصات.

وتعتقد اللجنة العربية الاميركية لكافصة التمييز، وهي النظمة العربية الرئيسية التي تكافح من لحِل ضمان الماملة العابلة وللتساوية للعرب الاميركيين ومقاومة مصاولات تشويه سمعتهم، ان قصرب الاميسركييسن ، يجبب ان يصبحوا اقلية معترفا بها... الله ما ارتبا توفير المماية القانونية لهم ضد التأثيرات العكسيلة

ومن بين للجموعات التي تتمتع رسميا بوضع ، الأَقْلَيَّة ، في الولايات الله عدة الاميركيون السود. الاميركيون من اشل اسباني، الاميركيون الاصليون، الاميركيون الهنبود، الاسكيميو، الإشخياص النين اصلهم من يورمنا وتبايلانيد وماليزيا واندونيسيا وسنغافورة وبروناي واليابان والمين وتايوان ولاوس وكمبودينا وفيتنام وكوريا والفلبين وباكستان والهند وينفلانيش وسريلانكا.

عن مهاجمی مسجد ام درمان جنوبي غربي الغرطوم الخرطوم \_ رويتر \_ ذكرت واضافت أنَّ والد يأسر لا يزال وكالة السودان للانباء امس ان لحد المسلحين الذين قتلوا ١٦ شغمسا

في مسجد في أم درمان يوم الجمعة للَّامْس سوداني. وكانت التقارير الرسمية السابقة تفيد بأن للهاجمين الثلاثة اجانب. وقتل اثلان منهم برصاص الشرطة في معركة بالترضاص وتعث في

ولم يتضح أي دافع للهجوم ألذي شنبه للسلحون بالرشاشات على للملين وهم يهمون بالاتصراف بعد صلاة الجمعة في ام درمان. ويبدو ان لعدث تفاصيل اوردتها الوكالة السودانية تكشفت في استجواب الشرطة للمسلح الذي

ظل على قيد الحياة. وقالت الوكالة ان ياسر محمد على لحد المسلحين اللذين قتلا في المعركة مع الشرطة جناء من الابيض عاصمة ولاية كردفان التي تقع على مسافة ٢٥٠ كيلومترآ

سىۋولون اسرائيليون امس ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وقع بتريد ظاهر انفاق القاهرة الذي تم ابرامه بين اسرائيل ومنظمة التحرير حول غزة واريحا مساء الاربعاء في القاهرة.

واقاد المسؤولون ان الرئيس المصري حسني مبارك دامسك بيد عرفات وجعله يوقمه الخرائط التي تم ضمها الى الاتفاق بعيد حقلةً التوقيع الرسمية التي وقع خلالها مع وُزيرِ الفارجيةُ الاسرائيلِ شيمون بيريز نص الاتفاق.

المستوى طلب عدم الكشف عن هويته أن الاتفاق لا يرضي الفلسطينيين كثيرا اذ عليهم ان يكتفواببعض والتغييرات التجميلية البسيطة، وسيلي هذه الوثيقة اتفاق شامل حول الانسحاب الاسرائيلي من غزة

مريعا فقط في حين أن الفليمطينيات كانوا يطالبوا بد ٢٤٥ كللومنوا

وفي ما يفتص بأمن المستوطنات اليهودية في غزة لا النص مواقع انتشار القرات الاسرائيلية المكلفة حراسة هذه المستوطنات بل يحيل المسألة

لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ذكر ان هذه القوات المستوطنات ايضا وليس فداخلها فقط كما كان يطالب المفاوضون

وشدد دبلوماسي عربي على ان السلطة الفعلية على نقاط العبور بين اريحا والاردن من جهة ومصر وغزة من جهة اخرى لا تزال أل يد الاسرائيلين.

وكانت البسعة العريضة تعلو خلال حفلة التوقيع ( حين علت وجوه المفاوضين الغاسطينيين

## نعى فاضلة

ينعى أل عاشور في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسي

الحاجة هدى حسن احمد ستو دام العندي

عن عمر يناهز ٧٥ علما وسوف يشيع جثمانها الطاهر من مسجد الشركس جبل النظيف بعد صلاة ظهر هذااليوم. تقبل التعازي للرجال في منزل ابنها اسماعيل صالح عشور (ابو صلح) في جبل النظيف قرب بستان حينا اوبقلة النَّهُضَّة وللنساء في منزل أبنها محمد صالح عاشور ابو اشرفي في الإشرفية اول حي 

## نعي فاضل

ال عمرو ينعون بمزيد من الحزن والاس وفاة المرحوم. انور الحاج محمد عمرو

تقبل التعازي في منزل شقيقه منير محمد عمرو الكائن في حي نزال عمارة محمد اسماعيل عمرو يومى الجمعة والسبت. انا لله وانا اليه راجعون

### نعت رضوان ابو طالب

ارملة المرحوم نمر نعمان ابو طالب سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت الصحة والعظية.

### نعى سيدة فاضلة

التي انتقلت الى جُوار ربها في شيكاغو عن عمر يناهر ٢١ عاما. تَقْبِلُ التعارِي في منزل عرت عمرو (ابو عصام) الكائن في ضلحية الامع راشد قرب سوبر ماركت ناصر الدين.

## نعى حاجة فاضلة

تنعى عشائر الدعجة عامة والعابد البرابسه خاصة بمزيد من الحزن والإسى وقاة المحومة

### الحاحة خلفه حمدان الرجا الدبوبي

حرم المرحوم الحاج مقلح العابد البرايسه والدة السادة محمد مقلح العايد وضيف الله الَّتِي انتَقَالَتِ (في رحمته تعالى يوم لمس عن عمر يتاهرُ ٨٠ عاما. وسوف بتم تشبيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد صالحية العليد الى مثواها الاخير في مقيرة صالحية العابد.

## نعی شاب

المرحوم الشاب.

### ابراهيم خليل المصالحه

الذي انتقل الى رحمته تعالى الدر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٢ عاما وقد شيع جثماته الى مثواه الاخير في بلدة داميا تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جثانه.

الحاج صطح مصطحة واولاده ينعون بمزيد الحزن والاس وفاة ابن اخبه المرحوم الشاب

### ابراهيم خليل مصالحة

يتغمد الطقيد بوامنع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

### نعى حاج فاضل

### الحاج فضل الاحمد الفاضل الزعبى

الذي وافته المنية مساء يوم امس عن عمر يناهز ٩٠ علما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من المسجد العمري الكبير الرمثاء تغدد الله الققيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه

تَقْبِلُ التَعَارَي فِي مَثْرُلُ الْفَقِيدِ الْكَانُانُ فِي مَدِينَةُ الرَّمِثَا الْحَي برقيا: آل العبد العزيز - الرمثا

تتعى شركة الامله للذعلية والاعلان بعريد من الحزن والاسي

شقيق زميلهم محمد مسعد سمارة ويتقدمون من آل الققيد واقربطه بامندق مشاعر العزاء شارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد اللقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه المسر والسلوان لنا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي فاضل

احمد محمد مصطفى توفل دابو خیری،

والدخيري ومحمد ومصطفى وأسامه أتا لله واتا اليه رلجعون تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في عمان شارع الاستقلال مقابل مسجد دروره اعتبارا من اليوم الجمعة ٢/١١ ولدة ثلاثة

داميا/ ينعى الشيخ زيدان الحمدان المعالحة واخوانه وعموم عشيرة الرماضنه/ عباد ببالغ الحزن والاس الماسوف على شبابه

# السنام المنطق المناب والمسترقة المسترقة المسترقة المستركة المستركة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف سائلين الله ان

الرمثا \_ تنمى عشيرة العبد العزيز/ الزعبية في الرمثا وداخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغالي

الغربي/ حي الدارس.

## نعي فاضل

### احمد مسعد سمارة

ينعى اهائي دير شرف عامة وأل نوفل خاصة المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٠/٢/١٠ الرحادث سير مؤسف عند عودته من صلاة الفجر عن عمر يناهز ٥٧ عاما.

ارملة المرحوم الحاج صقح ابراهيم عاشور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ٢/٩ اثر حادث

## شكر على تعاز

تتلام عشيرة العواملة وآل ابو طالب لكل من تفضل بمواساتهم بظيدتهم الغالية المحومة

العزاء أو ارسل البرافيات أو الاتصال الهاتفي مماكان له أطيب الاثر في تخليف المصلب. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكلُّ منهم. داعين الله العلي القدير ان يجنبهم كل مكروه ويمتعهم بموفور

انا لله وانا اليه راجعون

آل عمرو ينعون بمريد الاسى واللوعة الماسوف على شبابها

### خديجة عمران

زوجة عصلم عزت عمرو

تَعْبِلِ التَعَارَي في منزل ولدها محمد مقلع العابد (ابو حسين).

# جنوبى الخرطوم٠

يقيم في الابيض وان والدنه قدمت الى الأبيض من منطقة الجزيرة وذكرت الوكالة أن الهاجم المصاب وهو معمد الخليفي طالب جامعي بالسنة الثانية

اليوم التالي للهجوم بينما اصيب الثالث واعتقل.

وهاجرت امرة الخليفي الي للغسرب في العسام ١٩٢٨ تسم انتقلت الى ليباحيث يعمل والدم في شركية نفيط بمنطقية سرت. ولم تذكير الوكيالية ايين يدرس الخليفى وقالت الوكالة أن للهاجم الثالث هو يوسف موسى وجاء من تشاد وينتمي الى قبيلة بمارجمو سيليهاب، وكان يعمل حبدادا في مديئة الدمازين على مسافة ٥٠٠

كيلومتر جنوب شرقي الخرطوم

قبل أن ينتقل إلى العاممة منذ

تتحدر اسرته من قبيلة زيتاني في

منطقة نجد بالسعودية،

القاهرة \_ (ف ب: ذكر علامات الوقار. وافاد مسؤولون اسرائيليون طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم أن عرفات حاول في اللحظة الاخيرة عدم التوقيع على الاتفاق وخرج بيريز غاضباً من قاعة المفاوضات. لكن اجتماعا اخيرا سمح بلجراء

حفلة التوقيع.

وقال مصدر مقرب من الوقد

الاسرائيل أن اسرائيل تعسك

بكافة الأوراق بين يديها وقد

حصرت الفلسطينيين في الزاوية..

التنازلات التي قدمها الفلسطينيون

ولكن التوقيع على هذا الاتفلق

خطوة اجبارية عمل طريق تطبيق

الحكم الذاتي الذي سيسمح له

ويرى عرفات أن من شأن هذا

الاتفاق ان يعيد تحريك الالية التي

يندس عليها اتفاق اعلان المبادىء

المشترك الذي وقعته اسرائيل

ومنظمة التحرير القلمطينية في

١٢ ايلول الماضي في واشتطن ـ هذا

على الإقل ما تامله القبادة

الفلسطينية \_ وقد يسمح يوما ما بالامة دولة فلسطينية

وَيُحِلُولُ ٢٣ مُيْسَانُ ۖ الْقَبِلُ يَجِب

ان يكون الحيش الاسرائيلي قد

انهی انسماسه من قطباع

فزقواريحا (باستثناء المناطق

الامنية في محيط المستوطنات) في

حين تنقل الإدارة العسكرية

الاسرائيلية قسما من سلطاتها الى

وفي تموز المقبل من المقرر اجراء

انتخابات لاختيار سجلس الحكم

الذاتي، الذي سيدير شؤون

الفلسطينيين خُلال خمس سنوات.

النهاني للاراضي المعتلة في مطلع

السنة الثالثة من المحلة الانتقالية

(التي تبدأ غداة انسحاب الجيش

الاسترائيلي من غزة واريحا) اي في

ويجب الا تتجاوز مده

المفاوضيأت مدة المرحلة الانتقالية

التي تمتد خمس سنوات اي نيسان

وقد رحب عرفات اول امس بـ

معودة فلسطين على خريطة الشرق

الاوسطء. وأمامه الأن خمس

نعى فاضل

يحيى الوقفي

جميلة محاسنه زوجة الرحوم

باحر التعازي والمواساة سائلة

العلى القدير ان بتغد الفقيد

بواسع رحمته ويسكنه فسيح

نعي وجيه فاضل

وتتقم من الاخت الغالبة

الحزن والإسى الرحوم

تنعی مدیحة نواس بعزید من

ربيع العآم ١٩٩٦.

وتبدأ الفاوضات حول الوضع

شخصيات السابنية.

بالعودة إلى ألاراضي المعتلة.

وكان عرفات يخشى عواقب

وأفك دبلوماسي عربي رفيع

واريعا. وأشار هذا الدبلوماسي الى أن الاسرائيليين وافقوا على أن تكون مسلمة اريما ٥٥،٥ كيلومترا

الى الخرائط التي لم تتشر بعد. ستضمن الامن ﴿ محيطه

القلسطينيون.

قالاسرائيليون لم يقدموا الى منظمة التحرير الفلسطينية سوى اجراءات رمزية كالعلم الفلسطيني الذي سيرفع عبل الجناح الفلسطيني في الركز الحدودي وجه الاسرائيليين والمصريين فقط

## سنوات لينقلها من الخريطة الى حقيقة على الارض. 二川に

نعى فاضلة عشيسرة المسوشيسة في الاربن وفلسطين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والامي وفاة الرحومة

الأنسة مشخص عدد الله حمود حوشيه شقيقة الرحوم عبد

## القاس عبد الله حوشبة

(ابو غازي) التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط رأسها اليامون / جنين عن عمر يتاهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها هناك. تقبل للتعازي في سوان عشيرة الحوشية / الرميقة / مثلث

الجبل ألشمالي لمدة ثلاثة ابسام

إعتبارا مئن أليسوم بعسد صلاة

للعصر او بعد الإفطار في حالة

ولنا لله وانا اليه رلجعون

ئبوت شهر رمضان للبارك.

#### بمزيد من الحن وعميق الاسي ينعى محمد اعبن محمود حامد للقيم في المقيا المرحوم حسن سعيد قاسم ، ابو السعيد، من بیت امرین ويتقدم الى اولاده سعبد وجاد وعلى وجواد وعداد بلحر مشاعر

العزاه والواساة تغمد الله العينا بواسع رحمته واسكنه اسيع جناته والهننا جميعا جميل ألصبير والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

والسطيمة غيمه بن تغارب سيدست سد فاختراد بعمة **تنعى عشائر الكعابنه ن** الضفتين الثرقيه سرندب والفربية فقيدهم للرحوم رينوانسانه الذي واقاه الاجل بعد فهر امس الخميس عن عمر يناهر ٦٥ عاما الضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد ضاحية الحاج حسن الى مثواد الاخير في

-هيئان الإضوادات \_ بن سميرؤ ٠ 281 عدر الفوز مؤه المسايقة المسايد والمنطقة الأ نت بنط مقبرة سحاب الاسلاميه لقبل التعاري في منزل الفقيد الكانن في مرج الحمام الاوسط -

مقايل محطة الأرسال 1941 مكل تقس ذائقة الموت،

يسان العيب

والخارج ينعون فقيدهم الغالي المرحوم ١٩٩٤/٢/١٠ عن عسر يتلفز ٣٩ علماً، تَقعده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه. تَعَلَ التّعاري في منزل المرحوم الكائن في المنارة/ التطوير وأساره الحضري قرب سوير علركت أبو نيك/ تخلة المدارس.

وانطونى هوبكنس عن دوره في بقايا النهار

وليام نيسون عن دوره في لائحة شيندار

وقد رشحت للفور باوسكار أفضل ممثلة كل من

انجيلا باسيت عن دورها في ما علاقة الحب بذلك

وستوكارد شانينغ في ست درجات من الأنفصال

وهولي هانتر عن دورها في البيانو وايما تومسون

عن بقايا النهار وديبرا وينغر عن ارض الظلال

وامام الافلام التي حصلت على ترشيحات لافضل

قيلم اجنبي فهي لا بيل ايبوك (اسبانيا) ووداعا

ياً عَشْقَتَى مُونَعُ كُونَعُ وَهِيدُ وَيْنُ لَ بَرِيطَانِيا وَارِيحٍ عُرِينَ بَابِايا/ فَيْنَامُ وَوَلِيمَةُ الْعُرْسُ/

وهى المرة الاولى التي تحصل فيها اسياعلي

ziji ca każ

تنوي هوليوود أعادة انتاج، الغيلم العالمي ذهب مع الريح والذي قامت بيطولته فيفيان في الى جانب كلارك جيبل في عام ١٩٣٩، وحقق نجاحا مائلا

وقد وقع الأحتيار على نجمه شابه هي جوانا كيلمر التقوم بدور سكارات اوهار

اخر الاحازة.. للعارضات

يقترب موسم عروض الإزياء

عواصم العالم وتأخذ

الاخيرة قبل أن بلندق

استيل هوليداي كنة جوني

العارضات في العالم

هوليداي التي تعتبر واحدة من

اختارت الانتيل لقضآء اجازتها

حدث تستفيد من البحر

للسباحة التي تفيد قوامها

وللشمس التي تعطيها اللون

معها كان روجها ديفيد

هوليداي يستفيد ايضا س اخر

آلعارضنات

بالتدريبات اليومية.

البروتري الجميل.

أيام اجأزة زوجته

أيام أجازاتهن

سكات اولار

الحاجر او الحسم

على الفريق.

اصطدم به وتزداد كلما اقتربتاً

منه وتسمح هذه المعلومات

للاعمى بتبنى استراتيجية تنقاء

بحسب ما يقوله البروفسور

لياندر بورسيلو الذي يشرف

اما مخترج الجهاز «لوران

بيتجوكا، فيقدر ان الجهاز

سيكون سريع الانتشار وسهل

الاقتناء بفضل قلة تكلفته التي

تعود الى بساطة تركيبه خاصة

اذا انتج بكميات كبيرة.

نظارات جديدة للعميان

اختراع جديد يوضع الإن

تحت التحرية حيث تطوع

اثنان من الشبان الفاقدي النظر

لتحربة نظارات حديدة

مستوحاة من الطبيعة وتحديدا

من حيوان «الخلدي» ومعروف أن

هذا الحيوان لا يمتلك حسة

النظر لكنه يعوضها بحاسة

ويناء عليه فان الاختراع

الجديد هو نوع من جهار صغير

حدا مستقبل ومرسل للامواج ما

فوق الصوتية -ULTRA)

(SONS يَوَضع في اطار

النظارة وتكملها علية صغيرة

توضع في الجيب وتصطدم

الامواج التي يرسلها المرسل

باي جسم وتنعكس عند كل

حاجز ويلتقط الجهاز الموجة

المعكوسة ويحولها الى اشارة

صوتية تتناسب كثافته مع حجم

الشم الاستثنائية

# صدور كتاب حول اللغات

اربد \_ الدستور \_ صدر عن عمادة البحث العلمي في جامعة اليرموك كتاب للمرحوم الدكتور محمود الغول بعنوان «اللغات العربية الجنوبية المكرة والمصادر العربية القديمة»

ويشمل الكتاب الذي ينشر تكريما من الحامعة للدكتور الغول بمناسبة الذكرى العاشرة لوفاته، ستة فصول وملحقين يبين الفصل الاول موضوع الكتاب وخطته ويعرض الثانى للمادة اللغوية العربية والصادرها، وتتضمن الفصول الثالث والرابع، والخامس فيما نسبة اللغويون العرب من الفاظ عربية الحرالحيشة، وحمير واليمن واوضح المؤلف في الفصل السادس الفاظا حاول اللغويون تفسيرها مستعينين باخبار عن اليس

لدى احد تجار الأثار في بريطانيا، واستعان به على تفسير بعض ما عرض له من الفاظ في الكتاب، فنشره في هذا اللحق زيادة في الفائدة، مقدما له قراءة وترحمة، وتحليلا ويتضمن الملحق الثاني قَائمة بالإلفاظ التي وردت في المصادر العربية مسوية الى اللغات العربية الجنوبية دون ان يكون في النقوش ما يؤكد

استحدامها. وقد قدم للكتاب الدكتور عبدالعزيز الدوري من الجامعة الاردنية وحرره الدكتور عمر الغول من قسم النقوش في جامعة اليرموك، حيث اشياد بالمكانة العلمية والشخصية للدكتور

التجوال عبر الزمن على اطرافها وتمثل هذه الرحلة شعار متحف

يضم منحف فيربانكس للتاريخ الطبيعي بمدينة اتلانتا بقايا نباتات شكلت حفريات على الصحور الرسوبية المنقولة اليه اما عن تصميم المتحف فتقول السيدة دافيز لدينا متنزهات وحدائق والصالة الكبيرة تحقق قدرا كبيرا من المرونة فيما يتعلق ببرنامج العرض نستطيع ممارسة الكثير من الانشطة فيها مثل عرف الموسيقي وخلافة أنه مجمع مدهش ويجد الزائرون من كل الإعمار

متحفُّ اقْيِم في الولاياتُ المتحدة منَّذُ ٱلثلاثيناتُّ من هذا القرن -



● هل هناك خطة الاذاعة خاصة في شهر

حياتنا وصميم واهدافنا ان الاذاعة انعكاس حقيقي وترجمة اصيلة لكل هذه المياديء.  $\hat{\tau}_{\pm}$ 

الناس. كماً تعد الاذاعة برامج في هذا الشهر القضيل يهييء الاحواء الروحية والإيمانية للمستمعين تتعابش معهم في طبيعة هذا الشهر الفضيل وتكثر من برامج الحواروبرامج السابقات لنخلق جوا بساعد الصائم على صومه وسنكون الإداعة في كل محافظات الملكة ومع كل الاردنيين والعرب خارج الوطن في لياتي رمضان من السَّاعَة م ١٠٠٠ مساء وحتى الواحدة بعد منتصف اللبل كمآ وستكون هناك سهرات مشتركة

المستمع الى مشارك في العملية

# العرسة الحنوسة

ونشر المؤلف في الملحق الاول نقشاً لم يسبق نشرة كان اطلع عليه

## التجوال عبر الزمن في

في قلب مدينة اتلاننا بولاية جورجيا توجد غابة يستطيع المرء فيربانكس الجديد للتاريخ الطبيعي الذي افتتح العام الماضي. تقول كاي دافير مديرة المتحف والتي اشرفت على انشائه اعتقد انه الكان الوحيد من نوعه في العالم كله.

فيه شيئا يثير اهتمامهم

ويعتبر متمف فيربانكس للتاريخ الطبيعي بمدينة اتلانتا اكبر



معينة لتحسين برامج رمضان الميارك؟

- في البداية ارجو ان ابين بأن فلسفة البرامج في الإذاعة تقوم على ان تكون الإذاعة قادرة التكيف مع الاحداث وطنيعة النطور ومعالجة المستجدات بوعي ومسؤولية وقادرة على تقرير الانتماء اُلقومي الى الأمة العربية والأيمآن بقدسية الوطن الذى تعيش فيه وبقاء الشعب الذي ينتمي اليه ولهذا كله تتعاظم في العاملين في الاداعة الشخصية الوطنية وتتجسد في نفوسهم القومية العربية ويشعرون بانهم موكلون برسالة أمتنا أمناء على رعايتها ليعيش العربي مع اخيه العربي حياة حرة يصونها النظام والوحدة والتعاون والكرامة ويتجاوب معه افراحه واحرائه روحا وقولا وعملا وهذا هو معنى القومية في مفهومنا وهو جزء من جوهر

ومن كل هذه المعطيات تنطلق خططنا النرامجية وهي خطط فصلية كل ثلاثة أشهر ولرمضان دورة برامجية حاصة بهذا الشهر الفضيل لما له من طبيعة خصوصية. وفيها تراعي كل المعطيات التي تتصل بواقع المستمع الذي تخاطبه وكل أغلابسات الموضوعية التي يمكن أن تحف ببث برامجنا وبظروف استماعها من قبل

مع بعض الإذاعات العربية

دور المواطن في اختيار برامج الاداعة؟

لقد تغيرت البرمحة المرتكزة على المعادلة الأذاعية صوت يتكلم ومجتمع يسمع الى المجتمع يتكلم والمجتمع يسمع وتحول الصوت الواحد مذيع يقرأ ما يقدم اليه الى مديع منشط يدير الحوار كما تحول



الانتاجية وخرج الميكروفون ت العاجي الاستوديوهات الى الشارع وصحب الحياة وتحول المستقبل من طور الاستهلاك السلبي الى طور المشاركة الايجابية وبعبارة اوجز اصبح المستمع طرقا اساسيا في العملية الانتاجية.

اننا نقوم باختيار دوراتنا البرامجيّة ولكنه في الحقيقة احتيار يعتمد على مؤشرات غير وثيقة نحن نعتمد على تماسنا المباشر مع الشارع، مع الاهل والجيران والاصدقاء، ونعتمد على هاتف المستمعين وعلى رسائلهم واحيانا تساعدنا الصحافة في ذلك ولهذا فالستمع معنا وفي كل برامجنا معد ومشارك ومقدم ومستمع.

#### ● الی ای مدی تراعی الاذاعة في برامجها تراثنا الاصيل؟

- اما عناية الإذاعة بتراثنا ففي هذا المجال دعنى اقول باننا اسأسا نستلهم من تاريخ امتنا وحى الجهاد والحضارة والدين والأذاعة ترحمة اصبلة لهذه المبادىء ولمبادىء الثورة العربية الكبرى القائمة على الوحدة والحرية والحياة الافضل. اننا جهاز يقوم على تعميق التلاحم الوطني وتمتين تمسك المواطن بالقيم وتعزيز الثقافة الوطنية ومن واجباتنا كذلك ترسيخ الايمان بتراثنا الروحي ورسالة الاسلام السماوية فالدين هو من تراث القومية العربية والقومية ركيرة اساسية في بناء المجتمع

#### ﴿ ما هو وضع القسم الموسيقي في الإذاعة؟

ـ منذ فترة والسيد المدير العام للمؤسسة يولي موضوع ان تكون للاذاعة فرقة موسيقية متميزة وبدأت الخطوة الاولى باختيار المتميزين موسيقيين ومطريين لنستطيع تكوين فرقة متكاملة بكافة العناصر المؤهلة والقادرة على انتاج اغنية اردنية رفيعة المستوى مع الحرص الكامل على اختيار الكلمة الهادفة الواعدة المتفائلة والدافئة وستكون الاوضاع الوطيفية للموسيقيين وفي اطار الكادر الجديد بمستوى جيد يليق بكل منهم.

واخيرا فارجو ان اذكر بان دور الاداعة بصورة عامة يقوم على حمل الإذاعة لرسالة الدولة الإعلامية بكل انعادها ان خططنا البرامجية تلبي متطلبات الدولة واغراضها المباشرة في جميع الحقول وكافة المجالات على مدار اربع وعشرين ساعة في بث متواصل يغطي أغلب بقآع العالم

#### في اخراج الخيول البرية من منطقة عسكرية كندية مسلحتها ١,٨١٣ كيلومترا مربعا بجنوب

حصانا بریا من آحدی اکبر

البراري البكر المتبقية بامريكا

ووسط احتجاجات ودعوى

قضائية من بيئيين ومنظمات

حقوق الحيوان بدأ رعاة النقر

المدخنون يتناقصون

امريكا الشمالية.

استأجزتهم

حمى الاوسكار

تجتاح هوليوود

حصد فيلم لائحة شيندلر للمخرج الاميركي

ستيفن سبيلبرغ الذي تدور آحداثه حول محرقة

اليهود خلال الحرب العالمية الثانية في لوس

انجليس ١٢ ترشيحا لجوائز الاوسكار الأميركية

السائسة والسني وتقام خفلة توزيع جوائز

الاوسكار الأميركية في ٢١ أدار المقبل وقد حل كل

من فيلم البيانو وفيلم بقايا النهار على ثمانية

ترشيحات من بينها ترشيح لنيل جائزة افضل

وأما الاقلام الاخرى التي حصلت على ترشيح

لنيل اوسكار افضل فيلم فهي الهارب وباسم الاب والمشحون للفور باوسكار افضل ممثل هم

دانيال داي لويس عن دوره في فيلم باسم الاب

واشنطن - بترا - قالت صحيفة يو اس توداي الامريكية أن عدد المدخنين في تناقص مستمر منذ العام ١٩٧٠ وذكرت الصحيفة نقلا عن دراسة لوزارة الزراعة الامريكية ان عدد السجائر التي يدخنها من هم في سن الثامنة عشرة او اعلى بلغت في العام ١٩٧٠ بمعدل ١١ سيجارة يومنا في حين انها بلغت في العام ١٩٩٠ ۷ سجائر يومياً

واضافت الصحيفة نقلا عن دراسة اخرى لمؤسسة الضرائب الفيدرالية أن الاستهلاك سينخفض أكثر مع توقع فرض ضرائب أضافية على

واشارت الصحيفة الى ان فرض دولار واحد على كل علية سجآئر سيخفض الاستهلاك ينسبة ٩٠,٦٧٪ وان فرض دولارين سيخفض الاستهلاك ينسب ٨,٥٣٪ وان هندا الاستهلاك سينخفض ينسية ٤٤,٧٪ اذا تم فرض ضريبة تبلغ ۲٫۵ دولار على كل علبة سجائر مباعة

جوانا

كيلمر

مستمرا حتى هذا البوم.

والذي لعبته فيفيان لي في النسخة القديمة.

## تحذير من خطر الدواء

لندن \_ بترا \_ يحذر الاطباء من مخاطر تفتيت حبوب الدواء او ازالة اغلقة الكسبولات الدوائية بهدف ابتلاعها

وذكرت المحلة الطبية المتخصصة البريطانية إن هذه الحبوب تكون محددة بفترة امتصاص خاصة ويتفتيتها يصبح امتصاصها اسرع من ألفترة اللازمة وتعتبر هذه حرعة زائدة لها مضار قد تؤدي الى الوفاة.

وقالت المجلة ان الطبقة او الغلاف الخارجي للحبة مهمة لانها معدة للسماح للمادة الدوائنة المركزة بالخروج في الامعاء الغليظة او المستقيم لتعطى مفعولها العلاجي دون الحاق الاذي بالمعدة أو الإجراء

الاخرى من الجسم

#### ولورانس فينشبورن عن دوره في ما علاقة الحي اكتر من ترشيح في هذه الفئة وتتم الترشيحات بذلك وتوم هانكس عن دوره في فيلادلفيا عبر تصویت سری یقوم به اعضاء الاکادیمیة تستوا حصانا اكبر حملة في

ليام نيسون بطل فيلم لائحة شندلر

بحاول رعاة بقر يستخدمون مركبات الجليد وطائرة جمع اكثر من ١,٠٠٠ حصان بري تنتقل قطعانها في البراري الشاسعة فيما وصف باكبر واحر عملية من نوعها في غرب ويعمل ٣٠ راعي بقر سلطأت كندا العسكرية في جمع ١,١٦٥ الطائرة فتتوجه الركبات الى

المكان وتطاردها لتدخل قطعانها في حظيرتين. وستباع الخيول في نطاق برنامج عسكري اسمة تبنوا حصاناً يقوم على ترويض هذه الحيوانات واستخدامها في اعمال حقلية أو الاحتفاظ مها كحبوانات مستأنسة وترسل

ويقُول العسكريون إن الحيول التي تركها اصحاب مرارع لتربيتها وغيرهم في مناطق عسكرية تسبب أتلاقا للتربة الهشة في محميات للحياة البرية تبعد حوالي ٢٧٤ كيلُومترا جنوب شرق كَالجاري. وتشمل عملية جمع الخبول النرية على رصد مكانها بواسطة

الخيول التي لا تجد من يتبناها الى مستوطنات الهنود الحمر

يهده الاصقاع

وفي اول ايام الحملة اشتكي رعاة البقر من الصحفيين الذين كانوا يصاحبونهم في قوافل من وقال جارث بريتشارد كبير

مجموعة خصان

حيث تستمر في الحياة البرية

رعاة البقر أن وسِائل الأعلام لا

تغطى العملية من منطلق اعلامًى ولكن لأرضاء اهل المدن القابعين بجانب كلابهم الاليفة. وفحاًة يظهر قطيع يضم ٦٠ حصّاناً تركض عبر البراري بينما ترفرف اعرافها وذيولها في الهواء تلاحقها مركبات الحلبد التي تدفع بالقطيع نحو المطيرة ويتكون القطيع من ثلاث محموعات يقود كل وقال بريتشارد اهم عنصر في

الصحيح والباقي يتبعه وقد تحجم خيول عن عبور نهيرات في الطريق الى الحظيرة فيقوم رعاة بقر يمتطون خيولا بمساعدة سائقي مركبات الجليد في توجيهها ودفعها لعبور المجارى المائية ويقول بيئيون معارضون للعملية انه يجب ترك الخيول

العملية هو الحصان الذي يقود

القطيع وجهه في الاتجاه

هولي هنتر بطلة فيلم البيانو

الاميركية للعلوم والعنون السينمائية وقد تم

التصويت بين السابع والسابع والعشرين من

كانون الثاني الماضي ويختار الاعضاء انفسهم ايضا الفائزين خلال

حفلة توزيع الاوسكارات فيقوم المثلون

الاعضاء في الإكاديمية على سبيل المثال باختيار

الفائز باوسكار أقضل ممثل في حين يتولى المخرجون الإعضاء عملية أختيار الفائز

باوسكار افضل مخرج

كانت منطقة عسكرية. وفي كالجاري قال مايكل الفارير توي المتحدث باسم ائتلاف كالجاري لحقوق الحبوان قلقنا بنصب على تأثير عملية جمع الخيول البرية على البيئة والخيول نفسها

البرية تجوس البراري حتى لو

## مسابقة ثقافية في ذكرى صلاح الدين

عمان ـ الدستور: اقيمت بمدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية امس مسابقة ثقافتة عامة لطلبة الحامعة بمناسنة الذكيري الثمانماية لوفاة القائد السلم صلاح الدين الايوبي. وتضمنت المسابقة التي ادارها الدكتور ابراهيم ناصر من كلية العلوم التربوية معلومات حول مسيرة حياة القائد صلاح الدين

وفي نهاية المسابقة تم توزيع الجوائز على المتسابقين والمشاركين كما جرى نقاش وحوار حول هذه المناسية.

# التدخين يضعف العظام

افادت دراسة نشرتها مجلة نيو انغلند جورنال او مديسين امس الخميس أن للسجائر أثرا في زيادة مخاطر الأصابة بكسور أثر وهن العظام بعد أن تكرر الحديثُ عن دورها في التسبب بالسرطان وأمراض

ويعرف الاختصاصيون منذ وقت طويل العلاقة بين السجائر والكسور العظمية ولكن دون أن يتمكنوا من شرح اسباب ذلك وتبين الدراسة أن التدخين يقلل نسبة المعادن في نسيج العظام مما يزيد من

وقال الباحثون أنّ الدراسة تحمل دلائل مقنعة حول العلاقة بين التبغ ووهن العظام لدى النساء وكانت دراسة اخرى اقامت علاقة بين التبغ وضَّعَف العظام لدى الرجال لكن النساء هن الآكثر تعرضا لذلك بنسبة

وأضاف الباحثون ان التدخين يمكن ان يكون له اثر على انتاج الاستروجين في الجسم مما يترك اثرا على تركيبة نسيج العظام وتمت الدراسة لدى ٤١ زوجا من التوائم الاناث باشراف الطبيبين جون هوبر وايغو سيمان من جامعة ملبورن وتوصل الباحثون الى أن المرأة اذا دخنت علبة واحدة من السجائر في اليوم في سن البلوغ فان كَتْأَفَّةُ عَظَامِهَا تَحْسَرُ بِينَ ٥٪ و ١٠٪ عندما تصل ألى الخمسين مما يعد كافيا لزيادة مخاطر الاصابة بكسور

## النوم العميق.. حلم الملايين

من سينتيا جونسون ـ ان يغط المرء في نوم عميق ليلا حلم يراود ملايين البشر في مختلف انحاء

يقول اطباء متخصصون ان الاثأر الاقتصادية والصحية السلبية الناجمة عن اضطرابات النوم لم يتم ادراكها بالكامل وان معظم هذه الحالات نمر دون تشخيص او علاج رغم كثرة من

يعانون منها. وقال كولين شابيرو استاذ الطب النفسي بجامعة تورونتو «لا يدرك كثيرون أن اضطرابات النوم لها تأثير خطير على انفسهم وعلى الأحرين.

فَهُنَّاكُ كَتْبُرُونَ عَلَى سُنِيْلُ الْمُثَال غير مؤهلين لقيادة السيارات لان النعاس يغلبهم مما يتسبب ق وقوع حوادث الطرق. وشابيرو هو المشرف على نشر

كتاب «مبادىء اضطرابات النوم

لاحقّ من هذا العام. ويقول هو ومتخصصون اخرون ان افتقار الاطباء الى المعرفة فيما بتعلق باضطرابات النوم يمثل عقبة في طريق اتخاذهم القرار ويقول جريجوري ستورز الذي يجري ابحاثا عَنَ النوم بجامعة اضطرابات اوكسفورد بانجلترا «التعليم الطبى المتصل باضطرابات النوم محدود للغاية حتى في امريكا

المقرر طرحه بالاسواق في وقت

الخُمس عشرة الاخيرة». ويقول «هناك دليل واضيح على انْ هَدِّا الْأَهْتَمَامُ مُقْتَضَرُ عَلَى عَدد محدود من المراكز وعلى ان التعليم الطبي وغيره من أوجه التعليم المتخصص مثل التمريض او علم النفس تتخلف عن الركب. هناك محاولة حاليا لتصحيح

الشمالية حيث زاد الأهتمام به

كثيرا في السنوات العشر أو

الملوك ويقدرها عادة الذواقة مثل قال اصحاب سقينة اللكة الكافيار والسالمون المدخن ولحم اليزابيث الثانية ان اللصوص الخنزير والبط والجبن وفروا يها سرقوا من مخازن السفينة في شاحنة. مأكولات تظهر دائما على موائد

# لصوص يسرقون مأكولات الملكة

# النيجيريون يغيقون متأخرين ويعترفون بالمهال

مشعوذين محليين يقولون انهم من الإعشاب يتقدم أحد منهم

والبوم يتحدث الناس علنا واصبح الجنس

وابلغت رويتر منذ ٨٧ لدينا ٩٧١ أصابة مؤكدة بالإيدر في منسق في كل ولاية ووحدات خاصية في ٥٨٩ منطقة للتعامل كوبنهاغن تعيد احياء قلعة تاريخية

مرت عدة سنوات قبل ان تفيق الولايات المتحدة واوروبا على الانتشار القاتل للابدز لكن النيجريين كانوا في الوقت نفسه ينقون أن المرض الذي لا شفاء منه يقتلهم ايضا. عن مرض نقص المناعة المكتسب وتظهر احصاءات مرعبة عن أهوالٌ المرض في نيجيريا اكثر دول افريقيا ازدحاما بالسكان

تقول الدكتورة انيولا تيللى جيادو المنسقة العامة لحملة مكافحة ألايدز في هذه الدولة بغرب افريقياً لم يتم التعرف على الوباء في نيجيريا حتى عام

مختلف انحاء البلاد ولكن خبراء يقولون ان هذا بعيد عن الحقيقة في بلد يبلغ عدد سكانه ٥٨٨ مليون حيث جرت العادة على تقليل حجم الاصابات بالامراض ناهيك بالايدر وهو مرض جديد تسبيا وما ينطوي عليه من وصمات وقامت تيللي جيادو والوحدة التي تراسها بعدة عملدات مسح في محتلف انحاء البلاد وكانت النتائج مخيفة

قالت عند تصنيف النتائج الخاصة بالبالغين جنسيا اي ١٥ سنة فما فوق نجد انه يوجد في البلاد نحو ٢٥٠,٠٠٠ شُنخص على الاقل يحملون فيروس اتش اي في ويسبب هذا الفيروس الإصابة بالايدر الذي يدمر المناعي للانسان وبرغم انه لا يوجد حتى الان

عُلاَج يشفى الإندر فان

يستطيعون مداواته بوصفات وقالت تيللي جيادو طلبنا من هؤلاء الناس مداواة احد المصابين بالفيروس ولكن لم الرئيسي لانتشار الايدز في بلد مثلٌ تبجيريا يستطيع فيه الرجل أن يقترن بعدة زوجات ويعاشر ما يريد من عشيقات واسفر فحص لعينة من

المومسات من ٣٣ ولاية عن اصابة ١٨ في المئة منهن بفيروس اتش اي في وبعد الاعتراف على مضض بان الايدر ليس مرضا أجنبيا شنت نبجيريا حملة واسعة النطاق للحد من انتشاره ويوجد الأن

وتقول اغنية احذر ممارسة المتع بدون وقاية ولكن تيللي جيادو تصر على ان حملتها ضد المرض القاتل تقوم على احداث تغيير في السلوك الجنسي اكثر منها على الحث على استخدام الواقى الذكرى

ولكن هــــــذه المرة جــــاء

البريطانيون في مهمة رسمية

لافتتباح معلم جبذب سيباحي

جديد في كوبنهاغن وتصائى

مع الايدر وامراض جنسية

اصبح كثيرون يميلون الى

الاعتقاد بان وفاة شخص نحيف

سببها الإيدز وليست الارواح

وقبل اسبوع مات محاضر

جامعى شاب في شمال نيجيريا

ورفض الستشفى الكشف عن

اصدقاؤه فورا انه مات بالايدر

ويذيع الراديو والتلفزيون

اغْنيات تحذر من سلوكيات

تؤدي الى الاصابة بالأبدر

الوفاة فاستنتج

الكافحة

ونتيجة حملة

اخرى

الشريرة

بالبريطانيين.

رويتر ـ بدأت كوبنهاغن الاستعداد لحمل لقب عناصمة اوروبا الثقافينة عام ١٩٩٦ بتنظيم حفل مسوسيقي عائم عنداعتاب قلعة يرجع تاريخها الى القرن الشامن

على استيلاء اسطبول لورد نيلسون البريطاني على قلعة تريكرونس التي تحرس مدخل

ضجيج الحفل ليصبح قاب قسوسين او ادنى من ضجيج فبعد مرور نحو ۲۰۰ عام مسدافع الاميرال البريطسائي ميناء كوينهاغن وجدت القلعة

وشارك في الاحتفال ثلاثة الاف مواطن دنمسركي دخلوا في ماراثون راقص امتد ١٢ ساعة نفسها محاصرة مرة اخرى من الفسق وحتى الفجر.

